Todos os Povos Americanos Estão Voltados Para a Bolivia e o Paraguay, Esperando Que a Pendencia do Chaco se Resolva de Maneira Honrosa, Sem Ser Perturbada a Paz do Continente

24 PAGINAS

Diario Carioca

200 RÉIS

GRATIS

Director-Presidente HORACIO DE CARVALHO JUNIOR — Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES — Director-Thesoureiro J. B. MARTINS GUIMARAES

Anno XI — Numero 3.087 || Rio de Janeiro, Domingo, 3 de Julho de 1938 || Praça Tiradentes, 77

Encerrado o Inquerito do Assalto ao Guanabara

Brilhante Relatorio do Delegado Sá Ozorio -- Preparação -- a Madrugada Sinistra -- Detalhes Sensacionaes

Raymundo Barbosa Lima, Julio Barbosa do Nascimento, tenente da Armada, commandante da Guarda do Guanabara, na madrugada do assalto; Gervasio Bahia, sargento naval, que fabricou a chave falsa para um portão do Guanabara; e Luiz Gonzaga de Carvalho, sargento naval, responsavel por dois homicidios, durante o assalto.

O dr. José de Sá Osorio, decano dos delegados de policia, fez hontem entrega ao capitão Filinto Muller do processo relativo ao assalto á residencia do presidente da Republica, na tetrica madrugada de 11 de maio. Compõe-se o processo de 3 copiosos volumes.

O relatorio com que a prestigiosa autoridade fechou o inquerito que instaurára sobre os tristissimos acontecimentos, é uma peça admiravel de serenidade e justa applicação da legislação vigente aos máos brasileiros responsaveis pelas tragicas occorrencias.

Mais uma vez ficou demonstrado o perfeito tacto funccional do chefe de policia, ao escolher para presidir tal inquerito uma autoridade do valor do dr. Sá Osorio.

OUÇA O PROGRAMMA RCA VICTOR TODAS AS NOITES - 7:30 - 8:00. PRE-3 - FREQUENCIA 1.180

Delegado Sá Osorio

Elogiado pelo chefe de Policia

Logo após a entrega do relatorio, o chefe de policia, reunindo em seu gabinete, as altas autoridades policiaes, elogiou o delegado Sá Osorio, pela perfeição de seu trabalho, feito, aliás, em 40 dias exactos.

O relatorio

E' o seguinte, na integra, o relatorio do dr. Sá Osorio, encerrando o inquerito instaurado para apurar as responsabilida-

(Conclue na 2ª pagina)

RADIOS RCA VICTOR SÃO OS MELHORES

Ex-tenente Severo Fournier

Não Houve Vencedores na Grande Guerra

FALANDO EM BOUGHTON HOUSE, PERANTE 15.000 PESSOAS, CHAMBERLAIN MOSTRA OS MALEFICIOS QUE OS CONFLICTOS ARMADOS TRAZEM A'S NAÇÕES

Graças á politica de não-intervenção observada pela Inglaterra e França, a conflagração da Hespanha não se generalizou por toda a Europa

NETTERING (North Hampshire), 2 — O sr. Neville Chamberlain, falando hoje perante quinze mil pessoas sympathicas á politica do governo, em Boughton House, propriedade do duque de Buccleughs, declarou que não tinha havido vencedores na grande guerra. Advertiu, entretanto, que a Grã Bretanha estava disposta a combater novamente, se fosse necessario, para a preservação das suas liberdades.

"Quando deito os olhos pelo mundo, asseverou o orador, não posso deixar de me entristecer. A guerra, acompanhada das suas horrives bairbaridades, é infligida á população civil na China e, bem mais perto de nós, na Hespanha". Accrescentou que, durante a guerra mundial a Inglaterra preservara as liberdades e, proseguiu: "Se acharmos que ellas ainda estão em perigo e que não haverá outros meios de as manter, combateremos mais uma vez."

Declarando, comtudo, que conflagração mundial tinham resultado vinte milhões de mortos e de feridos, o primeiro ministro disse, entre applausos enthusiastas: "Vou repetir o que já affirmei uma vez, e isso não somente para vós como para o mundo inteiro — numa guerra, ambas as partes combatentes podem se declarar vencedoras. Mas não ha quem ganhe e, sim, quem perca. Esses pensamentos me levaram a opinar que o meu primeiro esforço devia ser o de tudo fazer

(Conclue na 7ª pagina)

Má digestão
SAL DE FRUCTA ENO

"A SÃO PAULO" Companhia Nacional de Seguros de Vida

SUCCURSAL NESTA CAPITAL: AVENIDA RIO BRANCO N.º 131 — 1.º ANDAR

Directores — DR. JOSE' MARIA WHITAKER
DR. ERASMO TEIXEIRA DE ASSUMPÇÃO
DR. J. C. DE MACEDO SOARES

CONTINUA O IMPASSE DA CONFERENCIA DO CHACO

A delegação do Paraguay e da Bolivia mantêm as respectivas theses

A FEDERAÇÃO ARGENTINA DE SENHORAS ENTREGOU UM MEMORIAL AO SR. JOSE' MARIA CANTILO PEDINDO TODOS OS ESFORÇOS EM FAVOR DA PAZ NO CONTINENTE

Sr. José Maria Cantilo

BUENOS AIRES, 2 (W. W. U. P.) - "Pendem de um fio..." Foi essa a expressão usada hoje por um dos delegados á Conferencia da Paz do Chaco para definir o estado preciso das negociações.

Todas as esperanças se voltam agora para a nova formula que a Conferencia está elaborando, e que deverá ser um termo medio entre a linha proposta pelos mediadores e a linha suggerida pelo Paraguay.

Acredita-se que tudo depende da aceitação ou rejeição dessa nova formula.

A partir da reunião de hontem, em que foi recebida a resposta do Paraguay, os delegados-mediadores reiniciaram as conversações particulares, agindo individualmente com a mesma actividade que caracterizou os dias de delicada situação, subsequentes á ameaça por parte da Bolivia de retirar a acceitação que dera á primitiva linha da Conferencia.

Os esforços dos mediadores centralizam-se em tentar vencer as difficuldades contidas na resposta do Paraguay, convencendo o governo de Assumpção a reduzir as suas exigencias e o de La Paz a permittir que a Conferencia altere

(Conclue na 7ª pagina)

Uma estréa elegante amanhã no São Luiz — Uma orchestra de 30 professores

Amanhã dia da estréa do film-opereta de Strauss — "O Morcego" — uma orchestra de 30 professores sob a regencia do joven maestro patricio Alberto Lazzoli executará nas sessões de 8 e 10 horas a "ouverture" da linda opereta do immortal compositor viennense.

1º Anniversario da Administração Henrique Dodsworth

UMA DATA QUE PERTENCE A' CIDADE

Completa-se hoje o primeiro anno da proficua e modelar administração Henrique Dodsworth.

A data tem alta e grata expressão para o povo carioca que, tendo confiado desde os primeiros instantes na intelligencia, na capacidade de trabalho e no amor á cidade do seu prefeito; vê, hoje, transcorridos 365 dias de sua investidura no posto aonde o levou a confiança do presidente Getulio Vargas, concretizadas todas as suas aspirações.

Sr. Henrique Dodsworth

Em verdade, o sr. Henrique Dodsworth, trabalhando com intelligencia e afinco, soube tornar-se credor da admiração de todos os cariocas, tão honesta e empreendedora tem sido a sua administração.

Rodeando-se de um corpo de auxiliares idoneos e competentes, em cuja escolha conduziu-se com o alto senso de selecção que tanto o personaliza, o prefeito Henrique Dodsworth poude, em apenas um anno de governo, apresentar um acervo de serviços e de iniciativas que basta para consagrar-lhe o nome e fazel-o credor dos applausos irrestrictos e ardorosos de todos os habitantes da metropole do paiz.

Não vamos aqui fazer o elenco de tudo quanto, em beneficio da cidade, ha feito o dynamico prefeito.

As proprias facêtas differentes que o Rio apresenta, em recantos os mais diversos, attestam o labor incansavel, reformador e efficiente, que é o traço forte da actual administração municipal. Mas a ansia de embellezar a terra onde nasceu não esmorece no espirito forte do prefeito carioca, que, através a Secretaria Geral de Viação, está executando, actualmente, as seguintes obras, num total de 22 mil contos:

(Conclue na 2ª pagina)

Independence Day

O DIARIO CARIOCA pretendia prestar amanhã uma homenagem aos Estados Unidos, data gloriosa da sua independencia. Coincidindo, porém, a commemoração de tão memoravel acontecimento, com uma segunda-feira em que não podem circular os matutinos, antecipamos aquella homenagem com um supplemento dedicado á grande patria de Washington na nossa edição de hoje.

Os nossos leitores ainda poderão encontrar, entretanto, ainda amanhã, o referido supplemento á venda nas bancas dos jornaes juntamente com o numero de hoje do DIARIO CARIOCA.

DISCOS VICTOR OS MELHORES ARTISTAS

Encerrado o Inquerito do Assalto ao Guanabara

(Conclusão da 1ª pagina)

des dos assaltantes, do Guanabara, os quaes vão agora ser julgados pelo Tribunal de Segurança:

O assalto ao Palacio Guanabara, residencia do sr. presidente da Republica, occorrido na madrugada de 11 de maio passado, era parte de vasto programma de um levante que tinha por finalidade a deposição do governo legal, e mudar, outrosim, por meios violentos, a Constituição da Republica.

Na occasião daquelle assalto outras manifestações de desordem, com o mesmo intento, occorriam na cidade, como do plano prèviamente estabelecido Tiros disparados em grande profusão para infundir o terror e estabelecer confusão, assaltos ou attentados ás estações telephonicas e telegraphicas, á residencia de altas autoridades, para detenção das mesmas, á Chefatura de Policia, ao Arsenal de Marinha e a outras repartições. Ainda incendios foram ateados em varios pontos, sempre com evidente empenho de provocar, manter ou fazer recrudescer o terror e a confusão.

O plano em apreço ideado e preparado por figuras proeminentes do integralismo, com a adhesão dos opportunistas e descontentes, e que teve evidente principio de execução, foi organizado pelos doutores Belmiro Valverde, Raymundo Barbosa Lima, ex-tenente Severo Fournier e outros, cuja responsabilidade será devidamente apreciada, em outros processos que serão em breve apresentados ao Egregio Tribunal de Segurança.

O attentado ao Palacio Guanabara, cujo plano foi traçado e escripto, como tambem o plano geral do levante, pelo ex-tenente Severo Fournier, de accordo com os demais cabeças do movimento, teve o commando do mesmo official, que era chamado "Chefe do Estado Maior Integralista".

O seu preparo teve a mesma origem.

Os cabeças do movimento adquiriram armas, munições, bombas, fardamento e equipamento para os atacantes, fantasiados de fusileiros navaes, os que tomaram parte no assalto, visto que os fusileiros navaes era a guarda do Palacio no momento.

Na noite do crime, convocados os conjurados para a casa á Av. Niemeyer n. 550, ali lhes foi fornecido fardamento, equipamento e armamento, allegando os accusados, na sua maioria não saberem a finalidade da sua convocação. Deram-lhes a beber uma mistura alcoolica forte e os fizeram embarcar em um auto-caminhão, que rumou para o Palacio Guanabara, sendo que a ordem para tal destino, foi dada por partes, pelo ex-tenente Severo Fournier, que em automovel seguia o auto-caminhão.

Parando cerca de 20 metros do portão do Corpo da Guarda do Palacio Guanabara, saltaram do caminhão cerca de 25 homens fardados de fusileiros navaes, todos armados e municiados, os quaes, por ordem de Fournier, Luiz Gonzaga e Pereil Lima, penetraram pelo citado portão, que foi aberto pelo sargento Luiz Gonzaga, com uma chave falsa, prèviamente arranjada, emquanto outros seguiam no mesmo vehiculo até o portão central que deveriam atacar.

Os assaltantes, ao penetrarem no jardim, dividiram-se em grupos. Emquanto Fournier e Gonzaga seguidos de alguns milicianos, dirigiam-se para o Corpo da Guarda, afim de dominal-o, outros espalhavam-se pelo jardim, rompendo intensa fusilaria contra a residencia presidencial.

O que se passou então no Corpo da Guarda e no Jardim do Palacio, e a acção, que teve no triste episodio o tenente Julio Barbosa do Nascimento, que commandava a Guarda, é assim referido pelo mesmo official nas suas declarações: "Tinha ligação com o ex-tenente Fournier, fóra de seu Quartel. Fracassado o movimento de março, apresentou-lhe Fournier detalhes do movimento em preparo, ficando de informar ao mesmo Fournier quando estaria de serviço no Palacio Guanabara, visto que eram sete os officiaes escalados para este mistér, dos quaes só elle era integralista.

Communicado o seu dia de serviço, ficou de ante-mão designado o sector do Palacio Guanabara como campo de suas actividades no movimento. No dia 9, como previamente fôra combinado, encontrou-se com Fournier na casa n. 550 da Avenida Niemeyer, onde estavam homisiados varios chefes integralistas e outras pessoas, os quaes informados de que elle Nascimento entraria de serviço no commando da Guarda do Palacio Guanabara no dia 10, ás 11 horas, ali permanecendo por 24 horas, deliberaram marcar para a madrugada de 11 o movimento que estava articulado.

De accordo com a respectiva escala, entrou de serviço no dia 10, á hora habitual, commandando uma guarda de 30 homens. Distribuiu sentinellas e deu outras ordens na forma costumeira. Já sabia que o movimento explodiria ás primeiras horas do dia 11. A sua missão na hora precisa seria reunir os elementos da Guarda, para, sob o pretexto de distribuir munições, ser ella presa e ficar desse modo completamente impossibilitada de uma reacção, ou dar-lhe ordens e contra-ordens que os desorientassem.

Mais tarde recebeu ordens do official de dia no Palacio, para que recommendasse ás sentinellas a melhor attenção. Transmittiu essa ordem, não querendo deixar perceber o que lhe ia no intimo.

Passados alguns minutos de 1 hora, ouviu tropel. Levantou-se procurando ver o que occorria, sabendo então que o Palacio estava sendo atacado por uma força militar (?), fardados os atacantes de soldados navaes, e que no portão do lado da rua Farani haviam forçado a entrada. Sabia que os atacantes traziam uma chave do mesmo portão, mas não soube se della se haviam servido.

Logo que lhe foi possivel intervir, mandou formar a Guarda e dirigiu-se para o seu alojamento, onde ficava a munição, para lá correndo tambem o sargento Menescal e um cabo para se municiarem e retirar munição para os soldados da Guarda, de folga no momento. Vendo que os soldados aguardavam ordens, a elles transmittiu instrucções confusas, tendo lhes dito ainda "que a situação era grave e a resistencia inutil". Nesse momento entrou a força de Fournier, sendo todos presos e levados para a sala dos sargentos, onde ficaram sob vigilancia dos atacantes. Saiu a seguir, a chamado de Fournier, e em sua companhia percorreu as aléas do jardim, onde os grupos de atacantes se postaram em posição de combate contra o Palacio, para onde eram dirigidos os seus tiros.

Os atacantes haviam retirado da casa da Guarda uma metralhadora pesada que não estava funccionando. A pedido de Fournier, reparou a metralhadora, que passou a funccionar manejada pelo mesmo Fournier. Foi buscar munição para a metralhadora que funccionava contra o Palacio e quando voltava surgiu á sua frente um individuo de pijama. Chamou a attenção de Fournier que o mandou prender, o que fez, recolhendo o mesmo individuo á sala onde estavam os demais presos. Reparando a seguir que estava sendo observado por um individuo, voltou para junto de Fournier que ainda manejava a metralhadora contra o Palacio pedindo-lhe elle então que continuasse a fazer funccionar a metralhadora por ter necessidade de se afastar. Cumpriu a recommendação de Fournier, mudando, porém a pontaria para o gradil do Palacio. Foi quando se approximou o sargento Odilon, do Regimento Naval communicando que o sr. ministro da Guerra estava fóra, á frente de uma brigada para contra atacar. Os revoltosos deliberaram fugir, o que Fournier já havia feito."

Disse ainda o tenente Nascimento, em suas novas declarações, que Jesus era o seu pseudonimo para a ligação com Fournier, e ainda que contava com a concentração da Guarda no respectivo Corpo para que os elementos commandados por Fournier entrassem e pudessem agir á vontade, o que não oi feito por que os mesmos elementos entraram fazendo fogo, causando panico.

Affirma por fim que a Guarda de nada sabia. Os soldados da Guarda fazem ao tenente Nascimento outras accusações além das que elle proprio declarou. Referem que tendo pedido munição, o tenente Nascimento lhes respondera ter perdido a chave do respectivo armario, quando mais tarde, elle proprio distribuiu munição aos atacantes. Que foram por elle ou com sua aquiescencia, desarmados e presos, tendo ainda dito entre outras inverdades, que o movimento estava vencedor em todo o Brasil."

A figura principal no assalto ao Palacio Guanabara foi o ex-tenente Severo Fournier, que em pessoa commandou o mesmo assalto.

Era a alma do movimento. Todas as providencias para o levante tinham a sua iniciativa ou collaboração. Foi elle o organizador do mappa do movimento tendo delineado o "croquis" á fls., para melhor orientação do ataque. Deante da força criminosa que commandou, pessoalmente manejou a metralhadora assestada contra o Palacio, tendo um pouco antes, de arma em punho feito prender e desarmar a guarda.

Vendo por fim que a partida estava perdida, foi o primeiro a fugir, o que fez sorrateiramente, abandonando os seus commandados.

O ex-tenente Severo Fournier não prestou declarações por estar foragido. A sua qualificação encontra-se á fls., destes autos.

Nessa revoltante acção do ataque ao Palacio Guanabara, salientou se pela sua ferocidade o sargento Luiz Gonzaga de Carvalho.

Era logar-tenente, com o sargento asylado Manoel Pereira Lima, do ex-tenente Fournier. Depois de empregar toda a sua actividade no preparo do movimento, na noite do crime, e, foi o chefe dos falsos fusileiros navaes, embarcando no auto-caminhão referido e que aos mesmos falsos fusileiros transmittia as ordens recebidas de Fournier.

Entrando nos jardins do Palacio como um dos chefes dos atacantes, fez parte da acção tendo assassinado a tiros o soldado naval Manoel Constantino, mais conhecido entre seus camaradas por "Bahiano" e que já estava ferido, fls., alvejando e ferindo ainda, o sargento Fortunato Alves de Lima aos soldados Walter Monteiro da Motta e João Corrêa Chagas, fls. e fls. Cumpre resaltar que a morte e ferimentos acima não resultaram de luta, o sargento Gonzaga atirou contra estes seus companheiros de corporação, friamente, alvejando-os como se verifica da prova colhida no presente inquerito. Já a entrada nos jardins do Palacio, pelo portão da rua Farani, fóra facilitada por uma chave que elle trazia, chave esta prèviamente experimentada pelo sargento Gervasio Bahia Aguilla, a seu pedido.

O motorista Milton Tavares teve papel saliente nos acontecimentos. Tendo se empregado em auxiliar o preparo do levante, e estando sempre á disposição dos conjurados na casa n. 550 da Av. Niemeyer, muito auxiliou a conspiração. Depois de ir a mandado de Fournier comprar "Cognac" e receber juntamente com um senhor Alvaro fusis e mosquetões de um sr. Villela, no Bar Lido, cerca de meia-noite de 10 teve ordem de Fournier para dirigir um automovel em que elle Fournier e um fusileiro naval, com divisas, embarcaram. Sabia que o movimento irromperia nessa noite. O carro que dirigia seguiu á distancia um auto-caminhão em que tomaram logar cerca de 50 individuos fardados de fusileiros navaes. De quando em vez o seu automovel se chocava ao auto-caminhão, para Fournier dar ordens sobre o itinerario a seguir.

Ao chegarem ao Palacio, 20 metros antes do Portão do Corpo da Guarda, Fournier mandou saltar 15 homens fardados de fusileiros naves e armados o que tambem fez, porém, á paisana e desarmado (?). Entraram por um portão que foi aberto por um fusileiro que ali estava. Ao penetrarem no jardim do Palacio, por ordem de Fournier, teve inicio violenta fusilaria... Ganhou o morro dos fundos, pouco antes de amanhecer.

Não é aceitavel a sua allegação de ter entrado no jardim do Palacio, desarmado. Se entrou com os demais, á uma hora e "ganhou o morro dos fundos pouco antes do amanhecer", ali esteve durante horas no meio do tiroteio, não por certo como simples espectador, visto que era um dos mais enthusiastas apaniguados.

O sargento asylado Manoel Pereira Lima, tambem logar-tenente de Fournier, teve desde o inicio da conspiração destacada actividade. Esteve sempre em contacto com elementos integralistas, frequentou com assuidade a casa de Plinio Salgado. Foi juntamente com o tenente Nascimento apresentado ao tenente Loyola, chefe da milicia integralista, tendo tido occasião de assistir ás primeiras combinações sobre o assalto ao Palacio Guanabara. Encarregou-se de adquirir fardas de fuzileiros navaes, tendo obtido 40. Os preparativos para o assalto estiveram suspensos durante a ausencia do sr. presidente da Republica. Ouviu de Plinio Salgado, cuja casa frequentava diariamente, informações sobre as demarches relativas á conspiração.

Fracassado o golpe de março continuaram os preparativos para um movimento que explodiria a qualquer hora. A 5 de maio foi levado pelo sargento Waldemar á casa nº 550 da avenida Niemeyer. Ali voltou diariamente. No dia 9 foi por ordem de Fournier buscar o tenente Nascimento, tendo assistido a combinação de que o assalto se daria á 1 hora do dia 11. Ficou combinado ainda que 5 minutos antes daquella hora o tenente Nascimento deveria formar a Guarda e avisar ter irrompido um movimento integralista, "que o senhor presidente da Republica já estava preso" e "nada adeantaria qualquer resistencia". Nesse momento chegaria Fournier com seus milicianos fardados de fuzileiros navaes e iniciaria o ataque, devendo o sr. presidente ser preso quando dormia e sem poder resistir. Foi ainda combinado que o sr. presidente da Republica seria eliminado summariamente, não ficando designada a missão de assassinal-o a qualquer pessoa particularmente.

O dia 9 foi todo empregado na articulação dos ultimos preparativos, tendo recebido seis machadinhas e regular quantidade de bombas de dynamite, para distribuir entre os escalados para o assalto ao Palacio. Com o fim de sabotar o plano, deixou as bombas na casa da avenida Niemeyer e as machadinhas no caminhão que conduzia a tropa. Na manhã de 10 recebeu ordem para procurar o dr. Americo Ribeiro de Araujo, com quem foi buscar equipamentos para os milicianos fardados de fuzileiros navaes, o que fizeram, sendo o equipamento conduzido á casa da avenida Niemeyer. No dia 10, ás 22 horas, verificando que tudo estava prompto resolveu vir denunciar, mas não conseguiu licença para sair (?). A' hora precisa distribuiu fardas e lenços por ordem de Fournier aos que iriam tomar parte no assalto. Os individuos fardados foram embarcados num auto-caminhão, vindo elle com Fournier num automovel dirigido por Milton Tavares. Saltando em frente ao Palacio disparou tiros para avisar (?). Com Fournier, Gonzaga e alguns milicianos entraram A Guarda entregou-se sem resistencia, como fôra previsto pelo tenente Nascimento. Tomaram posição no jardim e atiraram contra o Palacio. Entrou no Corpo da Guarda encontrando o sargento Fortunato, ferido por Gonzaga, ao que ouviu. Fournier e Nascimento trouxeram para o jardim uma metralhadora que aquelle manejou passando a seguir a este, que continuou a manejal-a. Mais tarde ouviu uma sirene; era a chegada da Policia, pelo que bateu em retirada pelo morro dos fundos do Palacio. Conclue dizendo que se manteve sempre entre os conspiradores, para, senhor de tudo, denuncial-os á Policia, o que entretanto não poude fazer (?).

Nos preparativos da intentona apparece Olindo Semeraro, ex-socio de Severo Fournier na firma Rios Ltda., o qual foi apresentado por Fournier ao tenente Nascimento para fazer a ligação entre ambos, ficando nessa occasião combinadas as senhas necessarias para identificação do tenente Nascimento que daria o nome de "Jesus".

Allega que não sabia ser com objectivo revolucionario que Fournier lhe fizera tal pedido, e ainda que depois da apresentação não mais falou com o tenente "Jesus" nem pelo telephone.

O sargento Gervasio Bahia Aguilla refere: é integralista fichado no Pará. Soube do movimento pelo sargento João Elias de Albuquerque Faria, que tambem lhe avisou da hora exacta em que irromperia o movimento. Respondeu então que estava prompto a dar o seu apoio ao mesmo movimento, o que fez "sob palavra de honra". O sargento João Elias só estaria em acção, ao que disse, caso o Corpo de Fuzileiros Navaes não ficasse de promptidão. Foi designado pelo sargento João Elias para prender o official de dia, o que não poude fazer porque estava aquartelado no momento. Recebeu do sargento João Elias uma chave para experimentar se serviria para abrir o portão do Corpo da Guarda do Palacio Guanabara, o que fez quando ali de serviço no dia 6 ou 7 de março. Verificou que a chave funccionava perfeitamente no portão alludido, entregando-a de novo ao sargento Luiz Gonzaga, amigo de João Elias, que no momento não encontrara.

OS ASSALTANTES

Tomaram ainda parte no assalto, fardados de fuzileiros navaes e armados e municiados: Antonio Humberto Vieira Alves Barbosa, menor; Osmar Tavares de Campos, Manoel Severino Gonçalves, Heitor Martins das Neves, Rubens do Nascimento Telles, Raymundo Ribeiro de Barros, Antonio Lopes Carneiro Filho, Enir Pimentel de Paiva Lessa, José Ramos da Silva, Antonio Lourenço Cabral, Antonio de Almeida, Laerte Americano da Luz Couto, José Corrêa de Sá e Benevides, Jarbas Corrêa de Sá e Benevides, Ezequiel Jesuino de Menezes, Oswaldo Soares de Oliveira, Olavo Cardoso e Geraldo de Paula Lopes. Todos esses individuos qualificados e identificados á fls. e fls., confessaram livremente a sua culpa, sendo contra elles convincente a prova colhida.

No assalto ao Palacio Guanabara foram victimados, entre os assaltantes: Dionisio Pereira da Silva, Waldomiro Petroni, commerciarios; Luiz Candido Cardoso e Mario Salgueiro Vianna, empregados da Light; Altoni Jacoud, tenente reformado da Policia Militar; Arthur Pereira de Hollanda, da fabrica de mascaras contra gazes; e Henrique Juvencio Pereira, operario e ex-cabo da Policia Militar. Foi ainda victimado um individuo, até o momento não reconhecido.

A Guarda do Palacio Guanabara, no dia do crime, era commandada pelo tenente Julio Barbosa do Nascimento, e della faziam parte: sargentos Manoel Maria Menescal, Domingos de Silos Santos, Fortunato Marques de Lima, cabos Manoel Ferreira Barbosa, Waldemar de Souza e Lourival Barbosa; e praças Sergio Pimentel, Francisco Pereira de Carvalho, Manoel Murillo do Sacramento, Vitalino Paulo Monteiro, Walter Monteiro da Motta, João Corrêa das Chagas, Fernando Fonseca Paulo Paiva, Elpidio da Costa, Nestor Meirelles, Americo Antonio, Oswaldo Clemente Franco Fausto Coelho da Silva, Emygdio Bispo de Souza, José Luiz da Silva, Moacyr Fernandes Velloso, Orlando Maués Tocantins, Jonas Tito da Silva, Amado Silva, Adhemar José Chaves Filho, João Gonçalves Filho, Domingos Teixeira Abreu, Amadeu Pinho Velloso, Thiago Luiz Faleiro, Manoel Maria dos Santos, José Asturino Simão, João Francisco do Nascimento, Osorio Bento dos Santos, Pedro Mendes de Oliveira e Manoel Constantino dos Santos.

Dos componentes da Guarda, Manoel Constantino dos Santos foi assassinado pelo sargento Luiz Gonzaga, que feriu ainda o sargento Fortunato Marques de Lima e as praças Walter Monteiro da Motta e João Corrêa Chagas, como da prova colhida.

Em suas declarações de fls., o tenente Julio Barbosa do Nascimento, que commandava a Guarda, referiu que os seus subordinados de nada sabiam.

No presente inquerito nada foi apurado contra qualquer dos componentes da Guarda, exceptuado o seu commandante. No caso, só poderá caber aos componentes da Guarda, qualquer culpa de natureza militar, cuja competencia para apurar escapa ao presente inquerito.

O cabo da Policia Militar, Raphael Teixeira Chaia e o soldado da mesma corporação, Waldemiro Rodrigues Alves, foram pelos atacantes feridos fls. e fls. Esses militares faziam parte da força legal que compareceu ao local.

A responsabilidade criminal dos individuos referidos no presente processo e que não depuzeram, está sendo apurada em outros inqueritos que opportunamente, serão enviados a esse Juizo.

Ao ser qualificado o delicto commettido pelos accusados, cumpre considerar circumstancias do mesmo delicto, para melhor orientação.

Na execução da parte do programma do levante relativo ao Palacio Guanabara, os assaltantes se houveram sem duvida, com brutal excesso, com verdadeira ferocidade. A intenção dos atacantes, ao que tudo faz crer, era de vencer de qualquer maneira.

O Palacio Guanabara, contra o qual foi levado a effeito um assalto criminoso, não é nem pode ser considerado praça de guerra.

Não é ali sequer, a séde do governo, mas sim e simplesmente, a residencia do sr. presidente da Republica e sua exma. familia.

Atacando o Palacio Guanabara, os atacantes não tinham nem poderiam ter como finalidade, a posse de uma praça forte para impôr as suas pretenções politicas ou para se defenderem em caso de insuccesso.

E' verdade que no Palacio havia uma Guarda, mas a mesma Guarda foi desde a primeira hora impossibilitada de qualquer reacção, devido á felonia de seu commandante, prèviamente conluiado com os assaltantes Dahi a conclusão logica de que o assalto do Palacio Guanabara foi um verdadeiro attentado contra uma familia, no momento indefesa.

No plano geral do levante, na parte referente ao assalto em apreço (photographias a fls.), encontra-se a recommendação "o homem não deve escapar". Em suas declarações a fls., o sargento asylado Manoel Pereira Lima, logar-tenente de Fournier, refere: "foi ainda combinado que o senhor presidente seria eliminado summariamente não ficando a missão de assassinal-o attribuida a qualquer pessoa particularmente". Por outro lado, no exame de local a fls., depois de uma serie de considerações, os peritos concluem com referencia ao "croquis" de fls.: "Esse croquis, melhor que qualquer descripção ou analyse demonstra a saciedade que o autor do disparo em apreço teve em mira alvejar a pessoa do chefe da Nação, sabendo naturalmente que a parte do edificio era o seu gabinete privado e que, á hora do disparo s. ex. tinha por habito ali se encontrar".

Tendo em vista portanto as considerações acima e ainda verificado como se verifica, cabalmente, quer pelo exame de local, quer por prova testemunhal que contra o Palacio foram disparados innumeros tiros de metralhadora e de fuzil, disparos esses que só cessaram quando os assaltantes se puzeram em fuga, premidos por forças legaes que chegavam, é logica a conclusão de que os atacantes tinham por fim eliminar o sr. presidente da Republica, deliberação essa que teve, como consta destes autos, e é publico e notorio começo de execução não tendo sido o sinistro intento realizado, por vontade alheia aos atacantes que fugiram deante da impossibilidade de consummar o crime pela chegada de elementos de força legal, e pela heroica reacção do proprio sr. presidente e sua familia.

Ha ainda a referencia do sargento asylado Pereira Lima, em suas declarações de fls., a umas machadinhas que teriam sido collocadas no auto caminhão — o que conduzia os atacantes, e esquecidas no carro. Para que essas machadinhas, senão para arrombar portas? E com que intuito?

Demais, servindo-se da opportunidade de falta de defesa efficiente no Palacio, a eliminação da pessoa do sr. presidente da Republica, antes que força legal acudisse ao local, facilitaria sem duvida a realização do objectivo que tinham em mira os idealizadores do assalto.

E' facto que o art. 1 da Lei n. 38 de abril de 1935 pune a tentativa, directamente por factos, de mudar por meios violentos a Constituição da Republica, etc., parecendo á primeira vista que o assalto ao Palacio Guanabara deveria ser apenas encarado por esse aspecto. Mas o que é evidente, é que nos casos de excesso de meios violentos o delicto não pode ser enquadrado naquelle dispositivo. Tal não foi, certo, a intenção do legislador, que cominou, para aquelle delicto pena muito menos grave

Deante do exposto verifica-se salvo melhor juizo, terem incorrido os accusados Severo Fournier, Julio Barbosa do Nascimento e Manoel Pereira Lima, nas penas do art. 1.º combinado com o art. 49 da Lei n. 38 de abril de 1935 e art. 11 da Lei n. 136 de dezembro de 1935, e ainda do art. 294 combinado com o art. 13 da Consolidação das Leis Penaes.

Luiz Gonzaga de Carvalho nas penas do art. 1. combinado com o art 49 da Lei n. 38 de abril de 1935 e art 11 § Unico da Lei n. 136 de dezembro de 1935 e ainda do art. 294 combinado com o art. 13 da Consolidação das Leis Penaes.

Antonio Gonçalves Cabral, incurso nas penas da Lei n. 38 de abril de 1935 e art. 11 da Lei n. 136 de dezembro de 1935, por ser official da reserva do Exercito e ainda do art. 294 combinado com o art. 13 da Cons. das Leis Penaes

Os accusados Antonio Humberto Vieira Alves Barbosa Osmar Tavares de Campos, Manoel Severino Gonçalves, Heitor Martins das Neves, Rubens do Nascimento Telles, Raymundo Ribeiro de Britto, Antonio Lopes Carneiro Filho, Enir Pimentel de Paiva Lessa, José Ramos da Silva, Antonio Lourenço Cabral, Antonio de Almeida Laerte, Americano da Luz Couto. José Corrêa de Sá Benevides, Jarbas Corrêa de Sá Benevides, Ezequiel Jesuino de Menezes, Oswaldo Soares de Oliveira, Olavo Cardoso e Geraldo Paula Lopes, nas penas do art. 1º da Lei n. 38 de abril de 1935, e art. 294 combinado com o art. 13 da Consol. das Leis Penaes; e

Gervasio Bahia Aguilla e Olindo Semeraro nas penas do art. 4.º da Lei n. 38 de abril de 1933.

Quanto a João de Orleans e Bragança, que foi qualificado á fls., nada ficou apurado contra elle nas diligencias feitas, parecendo ter sido fortuita a sua presença no local dos acontecimentos.

Feitos os necessarios registos e assentamentos, sejam estes autos remettidos para os fins de direito ao Egregio Tribunal de Segurança Nacional, a quem peço venia para encarecer a necessidade da prisão preventiva dos accusados acima mencionados, em face da gravidade do delicto por elles commettido, e ainda por não offerecerem os mesmos a menor garantia de permanencia no districto de culpa.

Rio de Janeiro, 2 de julho de 1938.

ACIDO URICO

As Pilulas De Witt terminarão os seus soffrimentos restituindo-lhe vigôr e vitalidade

A causa provavel de todos os seus males é o excesso de acido urico accumulado no organismo, produzindo fraqueza, dôres constantes, articulações inchadas e musculos doloridos. Os rins que deveriam filtrar e purificar o sangue estão falhando no seu funccionamento. Eis a razão pela qual V. S. se acha soffrendo de dôres chronicas nas costas, dôres rheumaticas, noites mal dormidas e constante rigidez nas articulações e musculos.

Estes tambem, são symptomas certos do excesso de acido urico no organismo, o apparecimento de bolhas entre os dedos das mãos e dos pés que tanto irritam, e ao romperem-se produzem um liquido branco de odôr, desagradavel. Quando estas bolhas seccam, deixam feridas de natureza nociva.

Não ha unguento, por melhor que seja a sua qualidade, que friccionado externamente, possa extinguir seus soffrimentos. Terá que chegar a causa do mal—os rins.

Com confiança dizemos que não existe modo mais rapido de eliminar do sangue o excesso de acido urico e outros venenos dolorosos do que um curto tratamento com as universalmente afamadas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, tão recommendadas pelos medicos. Adquira de sua pharmacia um fornecimento de Pilulas De Witt.

Pilulas De WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

O primeiro anniversario da Administração Henrique Dodsworth

(Conclusão da 1ª pagina)

Avenida Tijuca (remodelação da Estrada Nova da Tijuca) — Rua Prudente de Moraes (calçamento) — Largo José Clemente (Rua do Uruguayana) — Rua Copacabana (transformação em Avenida, sem refugios centraes e asphaltada em todo o percurso) — Avenida Rodrigues Alves (calçamento) — Rua Campos de Carvalho (calçamento) — Rua Aurea (Gavea) — Praça General Tiburcio (urbanização da Praia Vermelha) — Parte da Avenida Delphim Moreira (calçamento e construcção da nova ponte) — Rua Acre — Rua D. Delphina — Avenida Vieira Souto — Rua Francisco Octaviano (transformação em Avenida) — Rua Leopoldo — Rua Paula Ramos — Ruas dos Suburbios (calçamento): Engenho da Pedra, Saint-Hilaire, Clemenceau, Marechal Foch, Teixeira da Costa, Firmino Cardoso, Dias Vieira, Anna Telles, Commendador Pinto, Venancio Ribeiro, Almeida Nogueira (trecho), Meira, Joaquim Martins, Joaquim Soares, Souza Cerqueira, Francisco Fragoso, Silva Xavier, Manoela Barbosa, Constança Barbosa e Braubem Barbosa; — Rua Primeiro de Março — Avenida Epitacio Pessoa (calçamento de um dos trechos) — Côrte do Cantagallo — Rua Almirante Alexandrino (muralha) — Rua Barão de Petropolis (muralha) — Modificação da Avenida Atlantica, pela retirada dos refugios centraes (já iniciada no Leme, aguardando proseguimento de obras a cargo da Inspectoria de Illuminação) — Retirada dos postes e refugios centraes da rua Jardim Botanico já concluida na parte fronteira ao Jockey) — Demolição do Edificio da Imprensa, para transformar o Largo da Carioca em Praça da Carioca, directamente ligada ás ruas Senador Dantas e 13 de Maio.

Egual actividade nota-se, superiormente dirigida e controlada, nas demais secretarias, onde os serviços são dignos de nota. Na Secretaria das Finanças, por exemplo, onde ha um perfeito technico a norteal-a, vamos encontrar um controle seguro de serviço arrecadador, o que deu á Prefeitura capacidade para fazer frente ás amplas e claras directrizes que se traçou.

A par disso, devemos resaltar na administração Henrique Dodsworth o traço altamente marcante de honestidade, de correcção, de probidade administrativa. O gabinete do interventor, sob o controle sereno do dr. Jorge Dodsworth, seu chefe, impoz-se já perante todos quantos o procuram. As partes são esclarecidas, conseguem os informes sollicitados, tudo dentro das normas rigidas e polidas que deve sempre existir entre as dependencias officiaes e o grande publico — ou seja, o povo.

Por tudo isso, o 1º anniversario da administração do dr. Henrique Dodsworth é bem uma data da cidade. Representa o triumpho de um homem que, na cathedra, na tribuna parlamentar e nas lutas em que se empenhou como homem publico, e brilhantemente.

Audiencia Publica no Ministerio do Trabalho

O ministro interino do Trabalho deu, ante-hontem, audiencia publica, tendo attendido a todas as pessoas que o procuraram.

Excursão do Interventor Fluminense e do Secretario do Interior a Valença

Os discursos pronunciados durante as cerimonias ali realizadas -- O regresso hontem a Nictheroy

Realizou-se, com o exito esperado, a excursão do interventor fluminense e do secretario do Interior e Justiça á cidade de Valença.

Na passagem por Vassouras, os dois illustres viajantes e seus companheiros de comitiva foram recebidos na estação por immensa multidão, á frente o prefeito Mauricio de Lacerda e demais autoridades municipaes.

Em nome de Vassouras falou seu dynamico prefeito, cujo discurso, vibrante e patriotico, foi ruidosamente applaudido.

Respondeu o sr. Horacio de Carvalho Junior, secretario do Interior e Justiça, que pronunciou magnifica oração, sempre entrecortada de applausos e coroada, ao final, por demorada salva de palmas.

EM VALENÇA

A comitiva foi recebida, na formosa cidade fluminense, com festas excepcionaes. Toda a população acorreu á "gare", applaudindo calorosamente o interventor Amaral Peixoto e seus companheiros de excursão.

O programma traçado foi cumprido á risca.

A RECEPÇÃO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENÇA

A's 13 horas, realizou-se a recepção e manifestação operaria, na Prefeitura de Valença, ao interventor Amaral Peixoto; ministro Carlos Vital, dr. Horacio de Carvalho Junior, secretario do Interior e Justiça do Estado, e demais autoridades. Falaram o ministro do Trabalho, agradecendo a homenagem dos operarios; o secretario do Interior e Justiça; o prefeito municipal, afóra outros oradores.

O discurso do dr. Horacio de Carvalho Jr.

Foi o seguinte o discurso pronunciado pelo dr. Horacio de Carvalho Junior, secretario do Interior e Justiça:

"Por incumbencia especial do sr. interventor federal cabe-me aqui falar em nome do governo, transmittindo o seu pensamento amadurecido ao sol das realidades da vida nacional e que o povo fluminense deve conhecer na clareza de sua sinceridade.

Todos os governos que recebem uma herança avariada pelos erros e desmandos dos seus antecessores, ficam chumbados a um periodo mais ou menos longo de obscura reconstrucção. O sr. commandante Amaral Peixoto viu-se assim obrigado a usar o seu tempo pondo ordem na casa, restabelecendo a disciplina da administração, adaptando os velhos orgãos de governo ás novas usanças da governação.

Essas reformas não existem emquanto não quebram as prevenções e animosidades de uns, a ignorancia e a incompetencia de outros, não existem emquanto não entram nos costumes não se familiarizam com as expressões da rotina. Por tudo isso, o espirito reformista não é, nem pode ser, um espirito improvisador, capaz de se realizar como a inspiração dos poetas. O governo do Estado comprendeu muito bem, que somente o tempo daria solidez aos alicerces da sua obra e não quiz construir precipitadamente, perdendo desse modo mas de olhos abertos e bem conscientemente, o effeito mirabolante das realizações espantosas.

Os primeiros trabalhos do governo do sr. interventor Amaral Peixoto foram, por assim dizer, de providencias policiaes. A ausencia do chefe do governo seu antecessor rompera os diques da autoridade do Estado e a inundação dos aproveitadores cobrira o governo dos detritos da enxurrada. A reorganização administrativa teve de se estender até os municipios com a preoccupação de seleccionar e fortalecer os valores espirituaes e politicos de todas as zonas do Estado, na firme intenção de dar uma base homogenea e segura ao apoio popular do seu governo.

Neste municipio de Valença podeis dar testemunho de que nesse primeiro esboço de organização politica não interveiu o mesquinho e funesto espirito de facção. O governo do Estado não pertencia a grupos, não se subordinava a interesses particulares, não favorecia a paixões de corrilhos. Ao contrario disso, logo se manifestou e impoz o alto e nobre pensamento de concordia e collaboração, a clara intelligencia de uma união nacional que foi a determinante decisiva da reforma do regime em 10 de novembro.

O golpe communista em 1935, as lutas furiosas da campanha presidencial em 1937, a sublevação integralista pronunciada desde a volta ao regime de estado de guerra, foram phenomenos de dispersão, de successão, de divisão nacional. No fundo da consciencia brasileira appareceu o perigo da desunião do Brasil e a certeza da destruição da nossa Patria pela desharmonia dos seus filhos.

Fomos, nós, fluminenses, os primeiros a proclamar a preeminencia da reacção nacionalista salvadora, sobre a construcção de um regime politico e juridico, que incontestavelmente ainda não se tinha firmado nas convicções do paiz.

Primeiro deviamos eliminar os germes da infecção separatista; depois reconstruir as instituições, inspiradas nas raízes

Interventor Amaral Peixoto

profundas do sentimento brasileiro.

Os factos provaram que tinhamos inteiramente razão. O governo fluminense definindo-se na politica de conciliação, de ordem, de união, estava na presciencia da verdadeira situação do paiz. Depois, agindo com singular desembaraço contra a pretensão exclusivista do partido Integralista, que collimava a ditadura para seus asseclas e aproveitadores, o governo fluminense, que não esperou por ninguem, deu a prova de que sabia o que queria e tinha os meios para attingir os seus objectivos.

Ao lado de toda essa organização politica, o sr. interventor federal prestigiando fortemente a acção do seu illustre secretario das Finanças, dava aos fluminenses dupla e edificante lição: em primeiro logar o da ordem administrativa, que parte da justiça fiscal e do rigor da arrecadação; em segundo logar a da prosperidade economica fluminense para cuja effectivação a primeira etapa e a ordem financeira, mas tudo dependendo do nosso trabalho e organização, do nosso esforço e sacrificio, porque não podemos contar senão mui modestamente com a fantasia da contribuição federal. A morphina dos governos estaduaes tem sido teimosamente a esperança no dinheiro federal. Com um orçamento realmente equilibrado, não de equilibrio arithmetico entre as verbas da receita e da despesa, mas de equilibrio economico pela intelligencia das necessidades vitaes do governo em cotejo com as possibilidades reaes da contribuição, a vida publica fluminense adquirira um factor de dignidade que tem o seu preço como expressão da segurança e facilidade da expansão da nossa riqueza.

Quizessemos procurar a synthese da acção politica e social do governo do sr. interventor Amaral Peixoto e dariamos com a palavra **ordem**. O programma do nosso governo tem sido ordenar, isto é, pôr ordem. Por certo tal programma é bem modesto e comedido. Mas se delle saissemos, na actual situação nacional, dariamos imprudentemente da fantasmagoria na insensatez e no fracasso.

Sem duvida, no tumulto e precipitação dos acontecimentos por que tem passado o paiz, o governo estadual não tem podido manter com a assiduidade e intimidade que deseja, seus contactos com a opinião popular fluminense.

Essa lacuna pode ser preenchida pela reciproca boa vontade de governantes e governados. O governo, declaro-o solemnemente, tem no maior apreço a iniciativa particular. Acompanha o surgimento de todos os valores pessoaes e sociaes. Deseja animar, e estimular o arrojo dos moços, a decisão reflectida dos que attingiram a natureza da personalidade, bem como recolhe e agradece a lição da experiencia e da sabedoria dos velhos.

Neste municipio não perdemos de vista os seus valores mentaes. Não esquecemos sua forças sociaes, os chefes naturaes de sua actividade economica. A virtude, o patriotismo, a força das idéas generosas tudo impressiona e emociona o governo.

As festas e solemnidades que consagraram no municipio a actividade, o desinteresse, a vocação de brasilidade e tão illustres valencianos, ficarão gravadas na nossa memoria como elementos da boa politica que opportunamente havemos de definir.

Aos serviços da administração publica presidida pelo grande prefeito Arnaldo Parra, e a iniciativa benemerita de seus filhos, á cuja frente se encontra, enthusiasmo criador de José da Fonseca e Luiz Pinto, Valença chora as magnificas realizações a que estamos assistindo ao Asylo José Fonseca, da Associação Protectora das Crianças, cuja pedra fundamental é hoje lançada e o Hospital do Instituto Valenciano de Assistencia Social, são obras de alcance duradouro e de visão esclarecida, construcções que visam o futuro e hão de attestar ás gerações o alto espirito de solidariedade humana e o mais nobre titulo de honra do povo desta terra.

Tudo isso é por antecipação em Valença, a grande, nobre e patriotica politica que o governo pretende inaugurar definitivamente em todo o Estado reunindo aos seus, os esforços de todos os bons fluminenses. E é sobretudo um prenuncio animador do exito inevitavel na terra fluminense da União Nacional, cujas bases em breves dias serão lançadas ao conhecimento da Nação.

Vou terminar cobrando o meu direito a uma expansão muito humana. Aqui estou, no santo dos santos da minha terra. Filho da nossa provincia, oriundo de longa estirpe fluminense, fluminense serei em qualquer rincão do nosso Estado. Mas aqui estou respirando a brisa que me vem de perto, que me embalou o berço, estou pisando a terra que é um prolongamento da que percorri nos meus folguedos infantis: o céo, as plantas, as aguas tudo me fala na intimidade da familia quando me despertava a intelligencia e se me formava a personalidade, aceitando espontaneamente os compromissos e os deveres que a collectividade impõe aos individuos. Fluminense no cerne da grande arvore fluminense, não careço fazer-vos promessas. Sou dos vossos, movo-me no ambiente physico e moral do nosso estado a elle pertencente, dedicado ao seu serviço, absorvido nas suas difficuldades, palpitando nas suas esperanças, orgulhoso nas suas glorias."

Sessão solenne na Santa Casa de Misericordia

O DISCURSO DO INTERVENTOR AMARAL PEIXOTO

O illustre chefe do governo fluminense, commandante Amaral Peixoto, pronunciou, na sessão solenne, realizada ás 14 30 horas, na Santa Casa de Misericordia de Valença, o seguinte discurso:

"Senhores. — Poucas vezes, durante as excursões que emprehendi, nestes primeiros sete mezes de governo, pelo interior do Estado do Rio, eu me senti, como agora, tão vivamente commovido pela expressividade das manifestações com que, por toda parte, me vem acolhendo a generosa alma fluminense.

Venho de Vassouras, a cidade heraldica por excellencia, onde o perfume do passado é um toque delicado e subtil na paizagem, mal conseguindo, aliás, velar a acção dynamica dos vassourenses, empenhados numa obra de restauração que já começa a produzir os seus melhores fructos. Venho para Valença, tambem de tradições illustres, mas onde tudo me fala do presente, num espectaculo de vibração continua, ao qual o rythmo das actividades industriaes impoz uma physionomia nova, propria do seculo vertiginoso que estamos vivendo.

Apesar disso — e me é profundamente grato constatar e denunciar o phenomeno — a febre de progresso, a extraordinaria prosperidade material de Valença não logrou destruir a chamma idealistica no espirito deste povo, onde sempre desabrocharam as flores mais bellas do sentimento humano, fructificando em obras de piedade christã, cujo mais alto monumento é a velha Santa Casa de Misericordia, que celebra hoje os seus primeiros cem annos de existencia.

Senhores. Recebi com immensa satisfação o convite que me fizestes para presidir a esta solennidade, menos pelas seducções deste esplendido rincão fluminense que constitue, por si mesmo, uma perenne provocação ao sentido de belleza dos forasteiros, do que pela significação mesma deste acto, em que, numa instituição centenaria, se celebra a victoria do espirito de solidariedade collectiva sobre o egoismo individual, que outra coisa não é senão o velho principio da caridade christã triumphando sobre os instinctos da criatura humana.

E' que, sem duvida, senhores, a obra de assistencia social de que hoje tão justamente nos orgulhamos, constitue, no fundo, um mero prolongamento desse antigo espirito piedoso que, desde os primordios da nossa existencia nacional, vem erigindo instituições como esta. E é com profunda alegria que podemos ainda constatar a solidez dessas velhas construcções do ideal, pairando sobre o espirito de lucro e o sentido ferozmente materialista que caracterizaram o principio do seculo. Em torno das Santas Casas de Misericordia surgiram novas fundações de assistencia aos desherdados da fortuna. E' o tronco secular reverdecendo, para attestar que é a mesma a seiva da piedade christã que refloresce e fructifica.

Mas não só da iniciativa particular deve esperar o governo as soluções para o problema da assistencia social, hoje sem duvida muito mais grave e complexo do que ha meio seculo atrás.

Sabeis que esse problema tem sido uma das preoccupações constantes do meu governo. E' certo que as providencias que elle exige não podem deixar de restringir-se ás possibilidades do thesouro do Estado. Mas em todos os sectores da assistencia social a acção dos poderes publicos se tem feito sentir. A Saude Publica e a Educação fi-

Sr. Horacio de Carvalho Junior

guram no primeiro plano do campo de actividades da administração fluminense. Este anno foram inaugurados no Estado nada menos de quatro centros de saude, todos providos de apparelhagem que lhes permitte trabalhar com o maximo de efficiencia. Cinco deverão ser installados até dezembro, sendo que o de Nictheroy será o mais importante de todos, por suas proporções e finalidades. E esses centros commandarão tantos outros sub-postos quantos são os demais municipios do Estado. Ter-se-á, assim, organizado uma assistencia prophylatica permanente de combate á malaria, á verminose e outras endemias que retardam o progresso da terra fluminense. Mais que isso: a educação perseverante das nutrizes em preceitos de hygiene allimentar como meio de combate á letalidade infantil, cujo obituario, só em molestias do apparelho digestivo, na chamada primeira infancia, attinge a proporções que se approximam de dois terços do algarismo total. E os nati-morti? Até ahi irá a acção de taes centros, porque a puericultura é parte integrante dessa educação sanitaria.

Não ficará, porém, a acção do governo circumscripta apenas aos problemas de ordem prophylactica. Não! O problema hospitalar fará parte de um programma a desenvolver-se no proximo anno. Como precursor desse programma, dentro em breve será iniciado na capital do Estado o Hospital das Clinicas. Será um monobloco de grandes proporções, cuja planta, projectada por technicos da melhor reputação, está prestes a ser ultimada, sendo que ainda este anno deve ser concluido o arcabouço de cimento armado.

Quanto ao interior do Estado, é pensamento do governo consignar no proximo orçamento uma verba destinada ao melhor apparelhamento dos institutos de caridade já existentes, de modo a permittir-lhes mais ampla assistencia hospitalar aos doentes.

Relativamente á educação, norteará a acção do governo o principio, hoje universalmente aceito, de que nem sempre alphabetizar é educar. Mas o analphabetismo não pode deixar de ser considerado como o problema cuja solução é fundamental para a obra educacional que o Estado está emprehendendo. Nesse sentido, estamos trabalhando. Ainda ha pouco, commemorando a Lei Aurea, criei nada menos de 77 escolas isoladas e 13 Grupos Escolares, attendendo na sua distribuição ao recenseamento das crianças na segunda infancia, e, mais ainda, solicitei dos prefeitos, por intermedio do Departamento de Administração dos Municipios, que tambem collaborassem no proposito de diminuir ao minimo o numero de analphabetos no Estado do Rio.

E'-me grato declarar que não preguei em vão. Algumas dezenas de Escolas Municipaes vieram fazer com que fosse o Rio de Janeiro, dos Estados, o que maior numero de Escolas abrirá no fim deste anno.

Mas a acção do governo não se restringiu ao ensino primario. O ensino normal soffreu modificações tendentes a modernizal-o, com a transformação das duas Escolas officiaes em institutos de educação, com um curso de especialização adaptado ás mais altas conquistas da pedagogia contemporanea.

Convém, agora, não esquecer que o ensino profissional vem merecendo os desvelos de minha administração. O Brasil resente-se ainda muito da falta de artifices, de operarios qualificados, de technicos, quer para a multiplicidade de suas industrias, quer, e principalmente, para a sua lavoura. E eu vos asseguro que, no Estado do Rio de Janeiro, emquanto me couberem as rédeas do governo, os poderes publicos votarão ao ensino profissional as suas melhores attenções, dando-lhe organização moderna e efficiente enquadrando as suas soluções num plano geral que encerre um compromisso entre as mais modernas concepções da educação profissional e as nossas realidades. Não havemos de formar, em nossas escolas, technicos theoricos ou inadaptaveis ao meio em que vão actuar. E não havemos tambem de abandonar á sua propria sorte os technicos saidos de nossos estabelecimentos de ensino. Encaminhal-os e prestigial-os é dever precipuo do Estado que os educou, e que deve ajudal-os a impor-se á confiança dos sectores em que vão agir. E isso só se conseguirá, em primeiro logar pela seriedade e efficacia pratica dos cursos, em segundo pelos privilegios que aos seus conhecimentos, menos que aos seus diplomas, se devem conceder.

Meus senhores, ahi ficaram as considerações que eu desejava fazer sobre themas palpitantes facilmente suggeridos pelas commemorações a que estamos assistindo. A minha rapida visita á vossa bella cidade revelou novos aspectos de velhos problemas: a iniciativa particular representada pelas obras de caridade que aqui encontrei alicerçadas no sentimento christão que herdastes dos vossos maiores completa-se no plano de assistencia social e educacional de meu governo, formando com elle um só todo, capaz de collocar o Estado do Rio de Janeiro entre os que mais se adeantaram na senda do progresso social, menos para orgulho dos fluminenses, do que para gloria e grandeza do Brasil".

O regresso a Nictheroy

A's 15.30 horas, terminadas as cerimonias, deu-se o embarque do interventor Amaral Peixoto e demais autoridades estaduaes.

O embarque do sr. João Carlos Vital, ministro do Trabalho, verificou-se ás 17 horas.

Fixalina SOBERANA
O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

Curso Gratuito de Biologia

SUA INAUGURAÇÃO HOJE

Inaugura-se hoje, 3 de julho, ás 9,30 horas, o curso de Biologia Gratuito, organizado pelos academicos de medicina. As aulas serão dadas aos domingos das 9,30 ás 11 horas no Instituto Brasileiro de Preparativos á avenida Rio Branco, 90, 2.° andar, pelos professores: Mauricio de Medeiros, Costa Lima, Hamilton Nogueira, Bastos d'Avila, Heraldo Maciel, Olympio da Fonseca, Fernando Carneiro, Abdon Lins, Fernando da Silveira, e Mello Leitão.

O referido curso, inaugura nova modalidade de propaganda cultural, attingindo assim caracter de obra social, pois que, as aulas serão reunidas em volume que será vendido em beneficio da Cruzada Nacional Contra a Tuberculose.

Comparecerão á installação, além dos professores, a imprensa e autoridades do ensino.

Não obstante a grande accorrencia ás matriculas, ainda o poderão fazer alguns candidatos, na portaria do Instituto.

O Brasil na emoção dos seus grandes poetas

Margarida Lopes de Almeida, grande e consagrada declamadora patricia, vae apresentar-se ao publico brasileiro, dentro de breves dias, através do microphone do Departamento Nacional de Propaganda interpretando versos dos maiores e mais puros poetas da nossa terra.

Para esse recital annunciado para o proximo dia 6 do corrente, na "Hora do Brasil", Margarida Lopes de Almeida seleccionou um repertorio dos mais bellos e inspirados cantos de exaltação á terra, e ao povo da nossa Patria, reunindo as poesias de Castro Alves, Olavo Bilac, Olegario Mariano, Cassiano Ricardo, Martins Fontes, etc., tocadas de vivo e palpitante sentimentos de brasilidade.

Pelo seu renome, pela suggestão da sua arte e pelo sentido com que organizou o seu repertorio, Margarida Lopes de Almeida reaffirmará, no seu proximo recital, o apreço e as sympathias que soube conquistar em todo o paiz.

Pouca gente conhece

Um dos pontos mais interessantes desta soberba capital, que pouca gente conhece, é a ilha do Governador.

A ilha do Governador, mesmo sem os cuidados dos poderes publicos e innegavelmente pelo seu clima sem par, pela sua belleza natural e pela sua proximidade do centro, uma verdadeira joia, ainda não lapidada.

Mas, da ilha do Governador, o que se sobresae pelo seu traçado urbanistico e pela sua previlegiada situação é o Jardim Guanabara, cujo traçado de ruas e praças lindamente ajardinados, mereceu os mais francos elogios da maior summidade em materia de urbanismo — o Prof. Agache, quando o visitou.

E' pena que pouca gente conheça essa maravilha de "cidade-jardim", que se ergue ao lado de magnificas praias na ilha do Governador.

O Departamento de Turismo deve tomar conhecimento dessa novidade e fazel-a publica para maior attracção daquelles que nos visitam.

No Passeio Publico

SERA' INAUGURADA AMANHÃ A HERMA DO ACADEMICO OLEGARIO MARIANNO

Será inaugurada amanhã, ás 10 horas, no Passeio Publico, a herma do consagrado poeta Olegario Marianno, emotivo cantor de "As Cigarras".

Por occasião do acto falarão as seguintes pessoas: Fernando Magalhães, pela Academia; Adelmar Tavares, pela Commissão; Martins Capistrano, pelo "Fon-Fon"; Herbert Moses, pela Associação de Imprensa e Adalberto Aranha, pelos amigos particulares de Olegario Marianno.

Para prestar esse justo tributo ao principe da poesia brasileira, concorreram, além de seus collegas da Academia Brasileira de Letras, as seguintes

Sr. Olegario Marianno

pessoas: Mario de Oliveira, Oswaldo de Souza e Silva (Pelo "O Malho"), Lauro Passos, Ascanio Tubino, Adalberto Aranha, João Alberto Lins de Barros, Edmundo Bittencourt, Carlos Taylor, José de Oliveira Almeida, Cicero Leite, Cyra Aranha, capitão Juracy Magalhães, Empresa Paschoal Segreto, Julio Danin Lobo, José Carlos de Macedo Soares, Roberto Marinho, Herbert Moses, Livraria Guanabara, Chicralla Amim, Luiz Segreto Sobrinho, Zima Moraes e Luiz Carlos Moraes Lassance.

O Collyrio Moura Brasil é um medicamento de acção therapeutica indicado nas seguintes

MOLESTIAS DOS OLHOS:

CONJUNCTIVITES — Catarrhaes - Agudas - Sub agudas - Chronicas

Collyrio MOURA BRASIL
LABORATORIOS MOURA BRASIL
CMB-38103

Ministro Salgado Filho

Sr. Salgado Filho

Transcorreu hontem a data natalicia do dr. Joaquim Pedro Salgado Filho, ministro do Supremo Tribunal Militar. O anniversariante é figura de relevo nos meios culturaes do paiz, tendo sido um dos mais notaveis advogados do nosso fôro. Ministro do Trabalho, coube-lhe imprimir um grande rythmo á nossa legislação social. Deputado federal classista, o sr. Salgado Filho deixou traços brilhantes da sua passagem por aquella casa legislativa. Actualmente, é ministro do Supremo Tribunal Militar.

A Mutuante S. A.

179, R. 7 DE SETEMBRO, 179
Leilão de Penhores em 21 de Julho ás 13 horas

As cautelas poderão ser reformadas até a vespera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

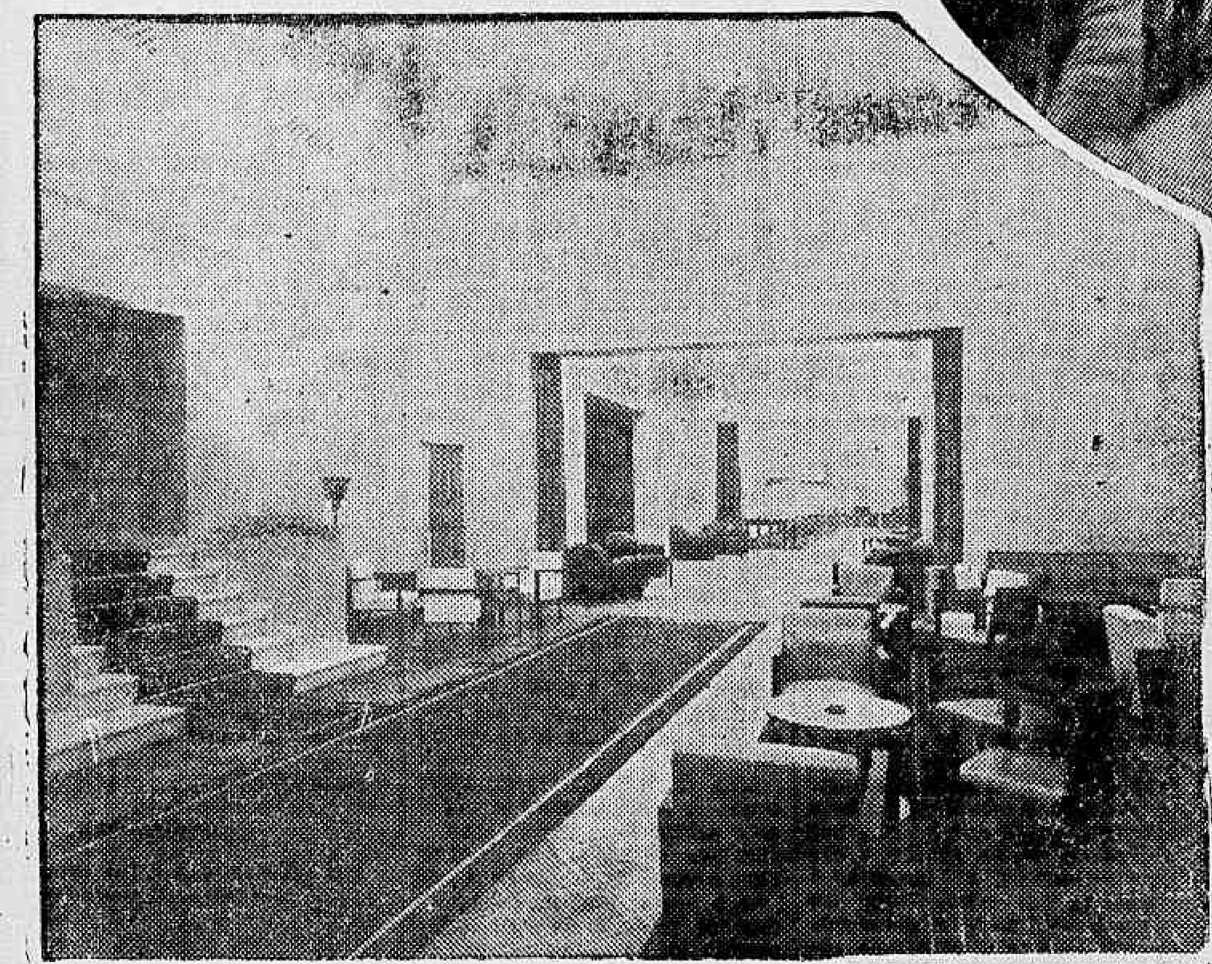
ALMEIDA CARDOSO & CIA.
AV. MARECHAL FLORIANO, 11 - RIO - C. POSTAL 93

CASINO DA URCA

As novas e deslumbrantes installações dessa luxuosa casa de diversões. O programma de attracções organisado para a temporada de inverno e os novos numeros que se annunciam para o proximo mez.

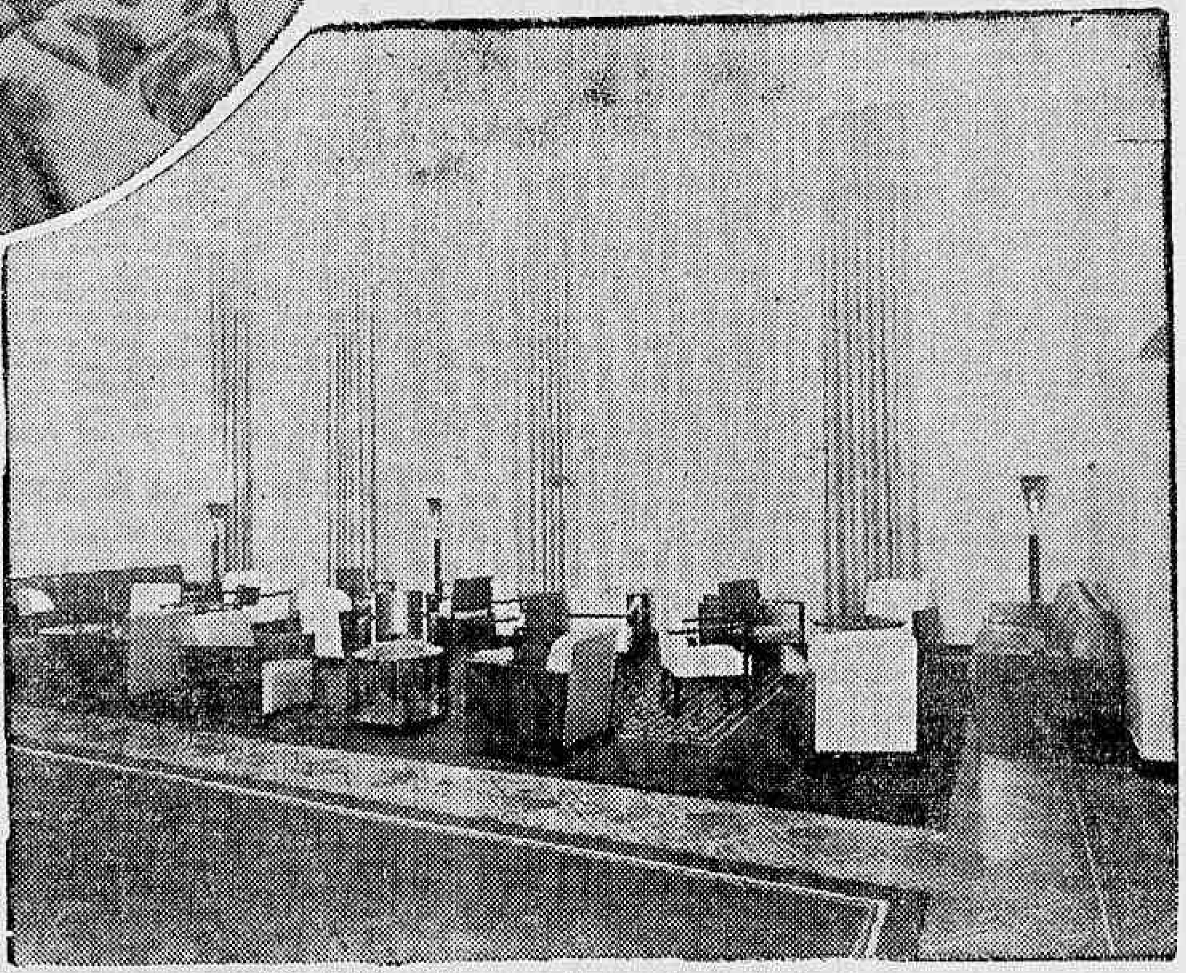
The "Casino Balneario da Urca" is the most fascinating place of the Bay of Guanabara, gleeming with the brilliance of the Southern Cross on the surface of the silent waters...

Frequented by the best society-circles and formost tourists visiting Rio de Janeiro.



SINGING BABIES

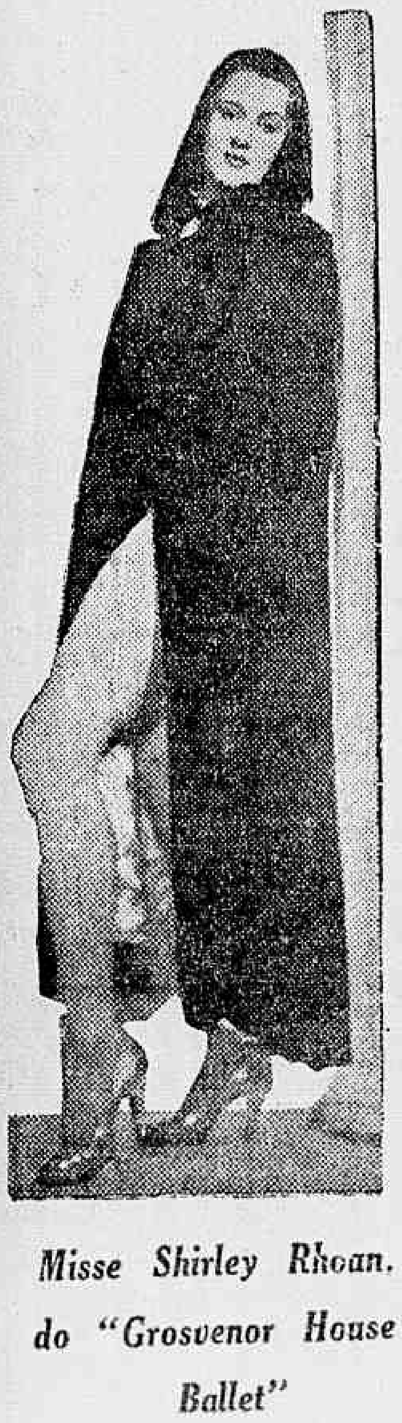
O MAIS FAMOSO CONJUNTO VOCAL DO MUNDO



Splendid dinner-dances in the luxurious Grill-Room, with three excellent dance-orchestras. Cool and agreable temperature even in the hottest mid-summer-nights.

Most modern air-conditioning.
Temperature never higher than 25° — 60° Farenheit

PROGRAMMA



Misse Shirley Rhoan, do "Grosvenor House Ballet"

The Glamouros Grosvenor House Girls:

14 artistas captivantes e graciosas.

Bowyer & Ravel:

O mais elegante casal de dansarinos excentricos.

Miss Paris 1937:

Miss Lily Lamp, belleza allucinante e eximia cantora regional.

Vampirei Grls

Attracção mysteriosa: — Frank Mazzoni, Gypsy Abbotte, Carmela Julia e Lubow.

Leon Rabello

Malabarista excepcional.

Valeria Kasfikis

Magica e suas girls.

The Cotton Club Band

A mais famosa orchestra de variedade de "HARLEM" — Director: Baron Lee.

Singing Babies

O mais famoso conjuncto vocal do mundo.

E 3 FORMIDAVEIS ORCHESTRAS

MISS LILY LAMB: — belleza allucinante e eximia cantora regional

EM PRINCIPIO DE AGOSTO — "LUCIENNE BOYER": a incomparavel interprete da canção franceza

NO MESMO MEZ — "PEDRO VARGAS"; O GRANDE TENOR MEXICANO

EVERY NIGHT

Three Extraordinary Orchestras

The Most sensational Numbers of the American and European Music Halls

PROGRAMMA

The Glamouros Grosvenor House Girls

Bowyer & Ravel

Miss Paris 1937

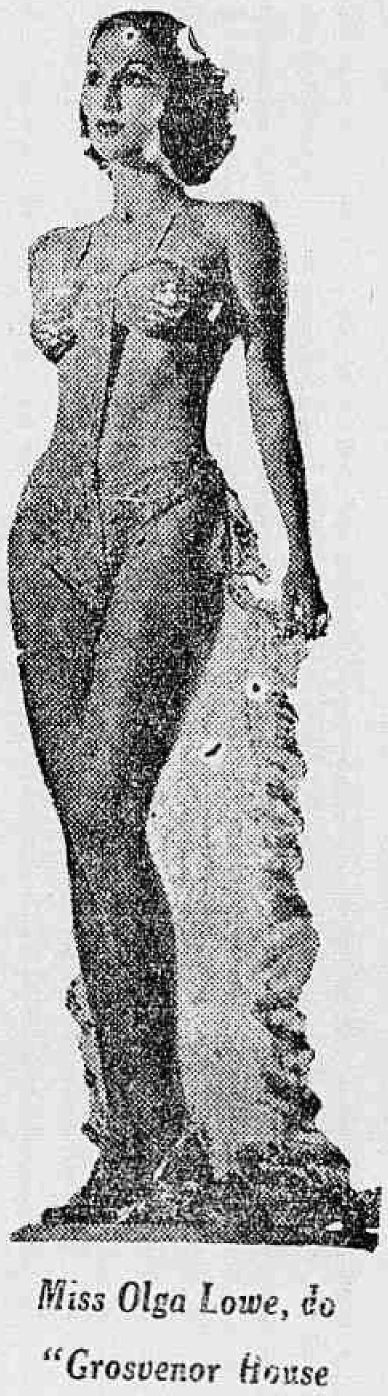
Vampire Girls

Leon Rabello

Valeria Kasfikis

The Cotton Club Band

Singing Babies.



Miss Olga Lowe, do "Grosvenor House Ballet"

O serviço de Radio da Policia cooperando para o exito da VII Exposição Nacional e productos derivados

E' grande o interesse entre os criadores nacionaes pela VII Exposição Nacional de Animaes, a ser inaugurada no proximo dia 16, em Bello Horizonte.

Varios Estados, entre os quaes o Rio Grande, S. Paulo, Estado do Rio, etc., estão preparando com o maximo esmero suas representações, todas ellas compostas de productos de mais alta linhagem.

O sr. Mario da Silva Telles, director geral do Departamento Nacional da Producção Animal tem estado em constante entendimento com a Commissão Estadual do Rio Grande do Sul, encarregada de preparar a representação desse Estado naquelle grandioso certame.

Esses entendimentos têm sido feitos, diariamente, por intermedio de conferencias telegraphicas pelo Radio da Policia do Districto Federal, que vem cooperando, assim, de maneira efficaz para o completo successo do certame de Bello Horizonte.

A representação gaucha embarcará hoje, 3 de julho, em Sta. Maria, devendo passar por São Paulo no dia 8, com destino a Minas Geraes.

Grande Oriente do Brasil

ENCERRAMENTO DA SOBERANA ASSEMBLE'A E ELEIÇÕES

Teve logar o encerramento solenne das sessões da Soberana Assembléa do Grande Oriente do Brasil a qual funccionou sob a presidencia do grão mestre adjunto dr. Rodrigues Neves.

Aberta a sessão para os trabalhos foi lido o expediente e na fórma regimental procederam-se as eleições.

O resultado apurado foi o seguinte: Administração — 1º vice-presidente dr. Alexandre Brasil de Araujo; 2º vice, dr. José Luiz de Araujo: orador, dr. Alvaro Palmeira, adjunto, dr. Oscar Argollo, secretario, dr. Francisco Rosa, adjunto dr. Osmar Dantas da Luz, hospitaleiro Annibal Rodrigues Vieira, mestre de cerimonias Casemiro Manoel Gonçalves Guimarães, adjunto, José Guedes, cobridor, Annibal Rodrigues, adjunto Ricardo Wagner Bejarano; procurador geral, dr. Arthur Ferreira da Costa; conselho geral da Ordem, dr. Ernani de Figueiredo Cardoso, coronel Joaquim Antunes, dr. Erasmo Lima, dr. Alvaro Palmeira, dr. Antonio Benevides Barbosa Vianna, dr. Porphyrio A. F. Secca, Adolpho Antonio Alves, Manoel Gonçalves Ribas, major José Borges Pires; commissões — Poderes — José Aguiar, dr. Aristides Lopes Vieira Pinto, dr. Affonso Gomes de Lima, Oldemar Campello Nogueirol; Central — Antonio Pereira de Magalhães, coronel, José Corrêa Teixeira, dr. Raymundo Moreira, Luiz Guimarães, José Antonio Claro; Finanças — Francisco Cunha, José Tiburcio de Oliveira, Manoel José de Almeida, Abilio Cerqueira Dias, José Dias Alves de Oliveira; Redacção: — João Barretto, José Affonso de Miranda, Oliveiros Quintella: Tomada de Contas: — Ivo Thomaz Gomes, dr. João Isidro Vianna, general Domingos Ribeiro.

PERIGOU A VICTORIA DOS CARIOCAS

A representação da L. C. B. venceu a equipe da L. S. M. pela contagem de 41 x 26 — Facil victoria do Estado do Rio

Espectaculo imponente e bastante significativo foi dado a presenciar na noite de hontem no Gymnasio do Fluminese

Effectuando-se a segunda rodada do V Campeonato Brasileiro de Basketball, a F. B. B. resolveu dar um cunho festivo ao ambiente, fazendo desfilar sob o som de uma banda de musica dos Fuzileiros Navaes todas as representações concorrentes ao certame.

OS FLUMINENSES VENCERAM

Abrindo o programma defrontaram-se as equipes do Estado do Rio e Paraná.

Os fluminenses actuando com mais desenvoltura e pondo em pratica a classe de seu conjunto impoz-se francamente aos seus adversarios.

Os paranaenses iniciaram agindo fracamente e de modo a permittir progressivamente o augmento de differença no placard. No periodo final, melhores controlados, encetaram energica reacção conseguindo em parte o seu objectivo. Diminuiram a contagem, não chegando, todavia, a fazer perigar o triumpho já consolidado dos rapazes da vizinha capital.

DETALHES

1.º tempo — Estado do Rio 24 x 6.

Final — Estado do Rio 48 x 23.

QUADROS E PONTOS

ESTADO DO RIO — Gessyr (3) e Serejo (10); Cesar (5), Vital (11) e Sebastião (7) — José (12), Mello Braga e Sylvio.

PARANA' — Muricy e Antenor; Aleixo (11), Rodolpho (5) Brose (3) — Raul (4) e Arthur.

CARIOCAS 41 X L. S. M. 26

Todos aquelles que prognosticaram um triumpho facil aos cariocas erraram redondamente. Agindo pessimamente no periodo inicial, os commandados de Adamo jogaram muito aquem de suas possibilidades, dando margem a que os adversarios emeritos arremessadores á cesta leaderassem o placard.

No periodo derradeiro os cariocas, obedecendo á norma traçada pelo technico, acertaram o conjunto, originando dahi a reacção verificada. Com mais chance nos arremessos, os locaes passaram a leaderar a contagem e augmentaram gradativamente, até o termino da peleja.

A victoria, desta forma, foi difficil, tendo perigado sobremodo o triumpho da representação da L. C. B.

DETALHES NUMERICOS

1º tempo: L. S. M., 18x11

Final: L. C. B., 41x26

Jogaram e fizeram pontos:

CARIOCAS — Alvaro (9) e Adamo (6); Simões (20), Celso (10), e Albano (2), Frota — Sebastião.

L. S. M. — Jocelyn e Esteves (2); Julio (5), Ananias (6) e Trevizani (10) — Salomão e João (3).

PROGRESSÃO DO SCORE

L. S. M. — 2x0 — 4x0 — 4x2 — 6x2 — 6x4 — 8x4 — 8x5 — 8x7 — 10x7 — 10x9 — 12x9 — 12x11 — 14x11 — 16x11 — 18x11 (1º tempo) — 18x13 — 18x15 — 18x17 — Cariocas 19x18 — 21x18 — 23x18 — 23x20 — 25x20 — 27x20 — 29x20 — 29x22 — 31x22 — 33x22 — 35x22 — 35x23 — 36x23 — 36x25 — 37x25 — 37x26 — 39x26 — 41x26.

A Associação dos Artistas Brasileiros ao poeta Olegario Mariano

A Associação dos Artistas Brasileiros, tendo noticia da homenagem que será prestada ao grande poeta Olegario Mariano, cuja herma será inaugurada, no Passeio Publico, ás 10 horas de amanhã, segunda-feira, endereçou á commissão organizadora uma carta em que traduz a solidariedade daquella Associação á justa homenagem, enaltecendo a obra do magnifico autor das "Cigarras".

Uma exposição da moderna technica de propaganda

A Associação Brasileira de Propaganda, em commemoração do seu primeiro anniversario, vae realizar o 1º Salão Brasileiro de Propaganda, entre 18 e 25 do mez corrente. As inscripções para essa exposição já se acham abertas, terminando o seu prazo no dia 12. O salão visa valorizar e diffundir os preceitos da moderna technica publicitaria e estimular os esforços dos profissionaes da propaganda em nosso paiz.

Terrenos

SAUDAVEL, A' PRESTAÇÕES MENSAES

MUDA DA TIJUCA

MARIA DA GRAÇA — Informações com Sr. Mario, á Praça Maria da Graça, 2-A — Phone, 29-4655.

REALENGO — Bairros Frei Miguel e Piraquára

Companhia Immobiliaria Nacional

R. DA QUITANDA, 143 — Phone 23-2101

Violento choque de vehiculos na rua Pará

DOIS MORTOS E UM FERIDO

A's primeiras horas da madrugada de hoje, verificou-se na rua Pará, esquina de Teixeira Soares, violento choque de vehiculos, do qual resultou duas mortes.

Deslizava por aquella rua a toda velocidade um caminhão conduzindo diversos barraqueiros de feira quando ao passar pela rua Teixeira Soares, chocou-se violentamente com um automovel de passeio que viajava, em sentido contrario, com regular velocidade.

Do choque além de um que teve morte immediata, sairam feridos o estudante João Arruda, branco de, 19 annos de edade, residente á rua Silva Rabello, n. 33, na região nazal, e Gilberto de tal, pardo, de 18 annos presumiveis, morador á rua Piauhy sem numero, com fractura de craneo e hemorrhagia interna. Este morreu quando recebia os primeiros soccoros no Posto Central de Assistencia.

Vae representar o ministro da Agricultura na Exposição Pecuaria de Juiz de Fóra

Proseguem com animação e enthusiasmo os certames preparatorios á VII Exposição Nacional de Animaes, que será inaugurada, com solennidade, no proximo dia 16, em Bello Horizonte.

Realizou-se ha poucos dias a Exposição Pecuaria de Leopoldina, que logrou alcançar exito sem precedentes. Hoje, domingo, será inaugurada a de Juiz de Fora, solennidade á qual comparecerá, representando o ministro da Agricultura, sr. Fernando Costa, o director geral do Departamento Nacional da Producção Animal, sr. Mario Telles.

UMA VISITA PRASEIROSA...

A apolice paulista n.º 18.776, premiada com 500 contos de reis no sorteio de 30 de Junho ultimo, foi vendida pela Socibra, Avenida Rio Branco, 60, ao senhor Manoel Passos, radio telegraphista da Radiobraz, Avenida Rio Branco, 69.

A photographia acima foi tirada por occasião da visita de congratulações feita á Socibra pelo feliz portador da apolice premiada.

O encerramento das Conferencias dos Inspectores de Ensino

Com um almoço no Automovel Club, em que foram homenageados os professores Mario de Britto e Euclydes Roxo, respectivamente directores do Departamento Nacional de Educação da Divisão do Ensino Secundario do Ministerio da Educação e Saude, os inspectores federaes do ensino secundario terminaram hontem as suas actividades de férias, que se constituiram de conferencias, visitas culturaes, debates etc., tendo em vista o aperfeiçoamento e a padronização da inspecção secundaria, dentro do plano de melhoria quantitativa e qualitativa desse ramo de ensino em cuja execução tanto se vem empenhando o Ministerio da Educação e Saude.

PUBLICAÇÕES

"LE JARDIM DES MODES"

Dos livreiros Braz Lauria, da rua Gonçalves Dias 78, representantes no Brasil de publicações francezas, recebemos o ultimo numero de "Le Jardim des Modes", o excellente hebdomadario de elegancias femininas editado em Paris. Como sempre, "Le Jardim des Modes" traz os ultimos modelos para a estação, lançados na capital do mundo pelos grandes costureiros europeus.

PETROLEO NACIONAL

Sem duvida a questão do petroleo nacional está em marcha para sua solução decisiva. Os ultimos decretos do Governo Federal demonstram o interesse da administração no sentido de amparar os interesses nacionaes vinculados a esse problema. A iniciativa particular, que em alguns casos, antecedeu na materia á acção governamental, sente-se agora mais fortalecida pela protecção das recentes leis estatuidas. Entre as organizações pioneiras da investigação e da exploração daquelle combustivel no Brasil, destaca-se a Companhia Petrolifera Copeba S/A., constituida de elementos muito conhecidos nos nossos circulos industriaes. Em virtude da nova legislação em vigor no nosso paiz, que proporciona ás emprezas idoneas o ensejo de adquirirem concessões de zonas de grande interesse para a exploração de petroleo, a Copeba viu augmentadas as suas possibilidades de exito. A posição dessa companhia outrora Cia. Petroleos da Bahia, é agora excellente, porque, alem das optimas terras que possue, conta na sua direcção com personalidades de destaque.

A sua directoria está constituida da seguinte forma: Director Presidente — Dr. Amaro da Silveira, que é tambem Director da Companhia Brasil de Petroleo, Director Thesoureiro e Juridico — Dr. Justo Mendes de Moraes, jurisconsulto e antigo presidente da Caixa Economica Federal. Director Technico — Dr. Plinio de Lima, que é tambem technico do Serviço Geologico do Estado de São Paulo. O Dr. Plinio de Lima graduou-se pela Universidade de Cornell, nos Estados Unidos, onde fez brilhante curso de geologia. Nos Conselhos de Administração e Fiscal, encontram-se, tambem, figuras de renome taes como: Dr. Prudente de Moraes Netto — Jurisconsulto, Luiz de Toledo Piza Sobrinho — antigo Presidente do Departamento Nacional de Café; Arthur Sampaio, do Contencioso do Banco do Brasil; Alfredo Nogueira Passos — Engenheiro — Attilio Vivacqua, jurisconsulto e muitos outros que sobremodo recommendam a organização de que fazem parte.

(Do "Monitor Mercantil" de 25 de Junho de 1938).

Credito e Renovação Agricola

Começam a ser conhecidos os esforços que a lavoura assucareira do nordeste está fazendo, pela renovação dos methodos de trabalho da terra.

Durante muitos annos, contando com a fertilidade natural do sólo, exploram por processos empiricos a cultura da canna. Todos os esforços se concentravam no aperfeiçoamento das usinas, o que equivale dizer apenas no melhoramento industrial.

A' medida porém que as fabricas se modernizavam, a terra se esgotava. Um momento chegou, tal a reducção da producção colhida por hectare, que o agricultor já não podia viver do plantio da canna.

As usinas para assegurarem o supprimento regular da materia prima começaram a adquirir propriedades, contando com o lucro industrial, para fazer face aos prejuizos decorrentes do baixo rendimento das culturas.

Verificou-se então phenomeno deveras interessante: ao passo que mais a terra se tornava improductiva, se valorizavam desmedidamente, porquanto cada industrial necessitava de maior area para obter safras sufficientes para attender á capacidade sempre crescente de suas fabricas.

Criou-se assim o latifundio assucareiro, de tão graves e perniciosas consequencias, sob o aspecto economico e social.

Mas o rendimento de canna, por hectare, continuava a baixar. De 150 a 180 toneladas, dos primitivos tempos, apenas se obtinha, escassamente 20 a 25 toneladas.

Em alguns casos, em zonas mais antigas não attingia mesmo a média de 15 toneladas.

Era preciso reagir, para não desapparecer: a solução seria a de energica renovação dos processos de cultura, com a introducção de dois elementos essenciaes: a adubação e a irrigação.

Os resultados já alcançados não deixam mais duvida do seu exito.

A média de 120 toneladas por hectare — segundo informes seguros — será facilmente alcançada. Limitada como está a capacidade das usinas em todo o paiz, o latifundio assucareiro, vae rapidamente desapparecer, pois o industrial, obtendo em reduzida área a canna de que necessita, entregará a outros cultivos, os terrenos sobrantes. O exemplo esclarece melhor: uma das maiores empresas assucareiras do nordeste, possuidora de mais de cem propriedades, depois de haver introduzido a irrigação poude destinar trinta a outras lavouras.

Os resultados começam pois a apparecer, em novas e interessantes iniciativas: plantios de cereaes, de plantas oleoginosas, de frutos, em zonas onde outrora só vicejava a canna.

Por emquanto, porém são isolados e reduzidos os exemplos destas realizações: exigindo a irrigação dispendios consideraveis, não podem ser realizados, com os recursos ordinarios de que dispõe o industrial.

Mas os resultados são animadores e dão justa medida, de quanto poderá o credito agricola, bem encaminhado, activar, rapidamente a renovação agricola do paiz.

A Carteira que no Banco do Brasil tem a seu cargo este importante sector da economia nacional, está olhando com attenção e sympathia este problema peculiar ao Nordeste, qual seja o da irirgação. Nenhuma outra, naquella região se lhe avantaja permittindo modificação quasi instantanea do seu facis economico.

Criteriosamente attendido, com prazos razoaveis, para que animem o agricultor honesto, a enfrentar os encargos que trazem a sua realização, prestará de prompto a Carteira Agricola um assignalado serviço á producção nacional.

Em cada região do paiz, ha aspectos peculiares a attender, para que os centros productores, já organizados, attinjam á estabilidade economica de que tanto necessitamos.

No Nordeste é a agua que escasseia e o problema principal é o da irrigação.

Nas zonas sertanejas — as obras contra as seccas se encarregam deste programma; na região do litoral, ella só poderá ser realizada, porém com uma intelligente politica de credito agricola, pela collaboração dos poderes publicos.

Só assim, mantidos o desenvolvimento uniforme de todo o paiz, se evitará; desequilibrio tão nefasto á unidade nacional.

TOPICOS

EXAME DE CONSCIENCIAS

O professor Agamemnon Magalhães, interventor federal em Pernambuco, publicou na "Folha da Manhã", de Recife, um artigo sob o titulo "Exame de Consciencias".

Assim se expressou o ex-ministro do Trabalho:

"O presidente Getulio Vargas, no discurso de Rezende, offereceu á meditação dos brasileiros tres interrogações opportunas e profundamente patrioticas.

Disse elle: "Eu vos formulo as interrogações que por tanto tempo foram objecto das preoccupações patrioticas dos brasileiros:

— Que existia antes? Para onde caminhava o Brasil? Por que e quem reagiu contra um estado de coisas revelador de males talvez insanaveis para a defesa e preservação da propria unidade nacional?

O chefe do governo nacional convida aos brasileiros a um exame de consciencia. Consciencia civica, consciencia do cidadão deante do momento historico, que vivemos.

Dizem os psychologos que só se tem a consciencia da vida nos soffrimentos physicos, e que a convalescença é uma resurreição.

Deante das crises e da inquietação publica é que os cidadãos têm maior sensibilidade patriotica e maior consciencia dos destinos da Patria.

O presidente Getulio Vargas apresenta aos seus concidadãos o confronto de duas épocas. A anterior ao golpe de 10 de novembro e a actual de ordem, disciplina e integração dos valores nacionaes.

Antes, era o Brasil dividido em regiões, com interesses proprios e ambições de predominio. Eram os Estados armados contra a União e contra o Exercito, a força, a unica força nacional organizada. Os caudilhos e os napoleõezinhos de barro senhores dos Estados, julgavam-se donos do Brasil.

Emquanto esses ambiciosos vulgares sem visão, sem uma pollegada de intelligencia, agitavam o ambiente nacional, as tendencias da extrema direita e extrema esquerda preparavam o assalto do poder. O Brasil seria depois offerecido em leilão á cobiça estrangeira. Eu participei da appreensão do presidente Getulio Vargas, dos seus receios e vigilias patrioticas, soffrendo e pensando, medindo responsabilidades, tomando providencias até a decisão heroica. Eu senti tambem o soffrimento dos grandes chefes militares, general Dutra, general Góes Monteiro e do almirante Guilhem, deante das incertezas da ordem e da gravidade do ambiente nacional, carregado de sombras e inquietações. O golpe de 10 de novembro foi um impulso de defesa, uma affirmação de ordem, uma arrancada de consciencia. Consciencia de vida nacional, consciencia de um destino historico.

Brasileiros, attendamos ao appello do chefe do governo, e façamos uma hora de retiro e meditação, um exame de consciencia por um dever. O dever de amar ao Brasil".

CONSUMO DE LARANJAS EM LONDRES

SEGUNDO um telegramma de Londres, nos mercados locaes de Spitalfields e Covent Garden, durante os sete dias de 15 a 21 de junho corrente, verificou-se ligeira baixa nos preços das laranjas, recebidas em maiores quantidades da Africa do Sul e dos Estados Unidos. Os supprimentos ao Reino-Unido, das alludidas procedencias, montaram em, respectivamente, 163.000 e 109.000 caixas, ao que se accrescentaram ainda 92.000 caixas do Brasil. Na semana em curso, isto é, de 22 a 28 de junho, são esperadas 181.000 caixas da Africa do Sul, 72.000 do Brasil e 102.000 dos Estados Unidos.

Os pomelos tiveram boa aceitação, praticamente sem alteração de preços, o mesmo acontecendo quanto aos limões.

PAIXÕES E ODIOS

A politica de preservação do paiz em face das lutas que empolgam as nacionalidades dos alienigenas que nelle se encontram, vedando-lhes a propaganda de ideologias ou de doutrinas que possam provocar dissidios entre elles, ou entre elles e os proprios filhos da nação que os hospeda, vae sendo praticada por toda a parte. Quando adoptamos as providencias necessarias, nesse sentido, á manutenção da nossa tranquillidade, interna e externa, fizemos com a consciencia tranquilla, certos de cumprir imperioso dever patriotico e illudivel obrigação de caracter civico, com os mais nobres objectivos e sem nenhuma intenção menos confessavel, sobretudo de caracter xenophobico.

De que procedemos com sensatez, louvavelmente se comprova com os factos ora registados em varios paizes do novo e do velho mundo, que adoptaram a rota que nos propuzemos a trilhar, sobre este assumpto, sendo que, além de outros, a Republica Argentina, os Estados Unidos, a Suissa e, agora, a França, resolveram afastar os estrangeiros residentes no seu solo das actividades de ordem publica capazes de provocar qualquer mal estar não só aos membros das respectivas colonias, como aos proprios nacionaes. A attitude da Suissa, que foi sempre, como a França, refugio para todos os perseguidos em suas terras e asylo seguro para todos os que se exilam de sua patria em virtude de acontecimentos politicos, é verdadeiramente suggestiva e móstra como bem acertados andamos ao tomar a iniciativa de vedar a actuação politica em nosso paiz dos alienigenas que nelle se encontram.

Como sempre se accentuou, a iniciativa brasileira, nesta materia, nunca teve caracter de animosidade contra qualquer estrangeiro, e, muito menos, contra os estrangeiros, de modo geral, que continuamos a desejar e a receber com o maior carinho. Ella foi ao contrario, providencia imprescindivel para assegurar aos proprios estrangeiros o ambiente de calma, o clima ameno de ambiente isento de paixões, ao qual se acolheram para desertar a atmosphera de malquerenças e de odios em que viviam e que não podemos permittir que se transporte para a livre America, ainda não contaminada pelos violentos toxicos dessas paixões e desses odios.

UM ANNO DE TRABALHO

A cidade commemora hoje o primeiro anniversario do governo do sr. Henrique Dodsworth, á testa dos destinos da cidade. Não será necessario relembrar aqui a impressão magnifica causada no espirito do povo carioca pelo acto inspirado do sr. Getulio Vargas quando nomeou o illustre brasileiro para aquellas altas funcções. A população da cidade comprehendeu que a Prefeitura iria sair do regime da confusão, do filhotismo, digamos mesmo, da immoralidade administrativa, para retomar o seu rythmo de trabalho productor.

Não se enganou o povo da capital do Brasil. Espirito moço, idealista, cheio de boa vontade e disposto a vencer todas as difficuldades, o sr. Henrique Dodsworth se tem imposto á admiração e á estima dos seus governados. A sua administração, se tem norteado no sentido recto de bem servir ao povo, attendendo-lhe os justos reclamos e de imprimir á administração publica um cunho de moralidade em todos os seus negocios. Não fazemos nenhum favor ao sr. Henrique Dodsworth assignalando esses traços brilhantes do seu governo.

Além disso, o prefeito está seriamente empenhado em levar avante o plano de remodelação da cidade, attendendo ás suas necessidades prementes, oriundas do seu vertiginoso progresso. Cercou-se, para tanto, de technicos competentes, que são os collaboradores dedicados do seu esforço permanente—esforço de que têm sido testemunhas todas as pessoas que moram no Rio de Janeiro.

Registando o facto, na leveza do commentario permittido pelo espaço de um simples topico, o DIARIO CARIOCA sente muito bem que, com as palavras acima, interpreta o sentimento unanime da nossa população.

COM A INSPECTORIA DO TRAFEGO

"CLAMA ne cesses!". E nós continuamos a clamar contra a indifferença da Inspectoria do Trafego ás reclamações da imprensa, até que alguem nos queira ouvir. Não é possivel que as coisas continuem assim. A imprensa fala, mostra as irregularidades do trafego da cidade, no intuito de collaborar com a Inspectoria, para que as falhas possam ser corrigidas.

Não é de hoje que os jornaes chamam a attenção da Inspectoria para a rua Senador Euzebio, depois das 17 horas. O DIARIO CARIOCA por mais de uma vez tem analysado o perigo que aquella via publica offerece a cada momento. Escoadouro unico de todo o trafego de vehiculos para os suburbios, num verdadeiro alluvião de automoveis, omnibus e bondes, não se admitte que os bondes da Light transitem por ali em sentido contrario, quando esse percurso poderia ser feito, facilmente, pela rua Visconde de Itauna. Não parece tão difficil a solução do problema... Talvez a Inspectoria esteja apenas esperando por um desastre que deixe alguem morto ou aleijado, para então providenciar.

"Clama ne cesses!" Vamos ver se os technicos da Inspectoria se disporão a ouvir os jornaes.

DEVE SER ATTENDIDA

DEVE ser ouvida a reclamação que ha dias vem sendo feita com insistencia por pessoas residentes no pittoresco bairro de Lins e Vasconcellos contra uma deliberação flagrantemente errada da Inspectoria do Trafego. Deve ser ouvida e quanto antes, porque, sobrepondo-se ao desconforto que vem causando aos reclamantes, a medida delacta, á primeira vista, a imprevidencia da autoridade que a determinou.

O caso é que a Inspectoria deliberou, sem razão plausivel, a suppressão de um ponto de parada de bondes no cruzamento da rua Villela Tavares com a de Lins e Vasconcellos. E' ali o ponto terminal das duas linhas de omnibus que servem á localidade e o cruzamento se tumultua no constante movimento de carros, não sendo de surprehender o espectaculo de um abalroamento de consequencias, talvez, fataes. Além disso, ha nas cercanias uma escola publica e é de ver-se quanto risco corre na sua imprevidencia natural a petizada que transita, ali, exposta aos perigos dos carris, cruzando em louca disparada. Parece até que seria bem mais certo, não apenas o restabelecimento da symbolica cinta branca, mas o disco acautelador dos pontos de parada obrigatoria.

TRES ACTOS NOTAVEIS

CAUSARAM a melhor impressão, em todos os sectores da vida nacional, os tres decretos-leis, ante-hontem assignados pelo presidente da Republica.

O sr. Getulio Vargas solucionou, com esses actos, importantes questões. O caso das subvenções do governo federal a instituições particulares de ensino, por exemplo, que a Camara dos Deputados nunca conseguiu resolver, devido a pedidos de todos os lados, e, principalmente, á falta de decisão e energia, só agora teve o desfecho acertado com o decreto estabelecendo as bases para a cooperação financeira do Estado com as associações privadas.

A criação do Conselho Nacional de Cultura foi recebida com geral assentimento nos meios educacionaes, pois até que emfim se vae pôr ordem nas questões concernentes ao desenvolvimento cultural do paiz.

Mas, entre os tres actos, avulta, sem duvida, o que institue o Conselho Nacional de Serviço Social. E' uma criação nova, com o mais alto fim humanitario, tornando uma obrigação e um dever do poder publico o amparo aos desherdados da fortuna, aos que soffrem atirados á pobreza, aos que vivem em permanente penuria, e dando a todos um nivel satisfatorio de existencia.

Ensino Artistico da Republica

A CADEIRA DE THEORIA E PHILOSOPHIA DA ARCHITECTURA DA ESCOLA NACIONAL DE BELLAS-ARTES E O SEU NOVO TITULAR

Recente decreto do presidente da Republica deu provimento effectivo á importante cadeira de Theoria e Philosophia da Architectura da Escola Nacional de Bellas-Artes da Universidade do Brasil, nomeando para occupal-a o engenheiro-architecto Wladimir Alves de Souza.

Conquistou elle em memoravel concurso, em janeiro do anno fluente, o elevado cargo em que acaba de ser investido e no qual, seguramente, pela sua comprovada competencia, pela sua cultura e pela sua capacidade de acção, vae contribuir, na esphera da sua actividade profissional, para maior efficiencia do ensino artistico do paiz.

O sr. Wladimir Alves de Souza formou-se em 1930 na Escola Nacional de Bellas-Artes, depois de um curso brilhante, que lhe valeu a Grande Medalha de Ouro do Instituto.

No anno seguinte, foi contemplado com o Premio Caminhoá, de viagem á Europa, tendo realizado uma excursão de estudos artisticos de aperfeiçoamento profissional pela França, Belgica e Allemanha.

Volvendo ao Brasil, passou a exercer, com animo decidido, a profissão de architecto, na qual, em poucos annos, tem evidenciado um conjunto de qualidades invulgares, ao serviço de um talento e de uma cultura que fazem do nosso joven compatriota um dos valores mais destacados da actual geração de intellectuaes brasileiros.

Juntamente com o dr. Enéas Silva, seu socio de escriptorio, o dr. Wladimir Alves de Souza conquistou o primeiro logar no concurso aberto em 1936 para o projecto, com direito á fiscalização, do futuro palacio do Ministerio da Fazenda.

O que deve ser accentuado, como louvor maior do novo cathedratico da Escola Nacional de Bellas-Artes, é que a de agora, como as demais victorias que já lhe esmaltam a carreira de artista e de profissional especializado, elle as deve, tão só, á evidenciação do seu merito, ao seu esforço trabalhoso, ao seu devotamento ao trabalho, ao estudo e á carreira que elegeu.

Seu novo triumpho tem valido ao dr. Wladimir Alves de Souza innumeras felicitações.

Actos do Governo

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

NA PASTA DA VIAÇÃO

Promovendo á classe immediatamente superior, o desenhista da classe G, Luiz Gomes da Paixão.

Nomeando agente fiscal: Rosa Julia Bandeira, de Jatahy, no Paraná e Francisco Alexandre Carellos, de Passagem de José Pedro, em Juiz de Fóra.

Concedendo exoneração: ao escripturario José de Sá Freire, do quadro II; aos estacionarios do quadro V, Charlette Blegind e Vivaldina Velloso; e aos agentes postaes Otto Dias, de Rio do Peixe, em Santa Catharina; Enedith Moraes Santos, de Tartaruga, Bahia; Luiz Melengo, de Monte Alto, São Paulo; Geny Teixeira, de Rio Manso do Bomfim, Minas Geraes; Maria Iracema Bergame de Oliveira, de Piqueroby, São Paulo; Pedro Paulo Muniz Barreto de Aragão, da carreira de dactylographo; e aposentando Augusto Baptista de Sá, agente postal de America, Amazonas e Acre.

Concedendo aposentadoria: a Manoel Pedro da Cunha, inspector de linhas telegraphicas; aos telegraphistas Eleutherio Dionysio de Moraes e Pedro da Costa Saldanha; aos officiaes administrativos Mario Archias Aché Cordeiro, do quadro IV; Martinho Boanerges Ferreira, do quadro XV; Onias Bento da Silva, do quadro XV; Alonso Bosteldo de Mello, do quadro XV; e Alberto Othelo Corrêa de Sá e Benevides Corrêa, do quadro XXI; e aposentando Avelino Pereira Lopes, chefe de portaria, do quadro I.

Removendo o official administrativo Helio Cruz de Oliveira do Departamento de Portos e Navegação para a Secretaria de Estado.

Demittindo, por abandono de emprego, o carteiro do quadro XXXIV, Rubens Novaes.

Nomeando escripturarios de accordo com o art. 4° da lei n° 467, de 31 de julho de 1937 e o art. 2° das instrucções baixadas pelo acto n° 31, de 1 de setembro do mesmo anno: Oswaldo Barbosa Corrêa, Nelson Pereira de Castro, Americo Pirondi, Eloah Cunha Lopes, Lygia Miranda, Adelmo Saldanha de Medeiros, Yára Bird, Mario Martins Lage, Henrique de Abreu Maia, Salomão de Sá e Benevides, Celina Fernandes, Raymundo Egydio de Castro, e para os serviços regionaes Octavio da Silveira, Fernando Eduardo Cunha, Antonio Corrêa, Bernardo Xavier da Silva, José de Oliveira Rollim, Jeronymo Alves, Eraldo Americo de Urzedo Rocha, Arnaldo Barroso de Mello, Manoel Baptista de Abreu, José Loretti Werneck, Jorge Rodrigues Vasconcellos e Ethoú Saroglia Rocha.

NA PASTA DA FAZENDA

Aposentando Oscar Loup, estatistico da classe L, de accordo com o art. 177 da Constituição Federal, tendo em vista os bons serviços prestados durante mais de 30 annos á Fazenda Nacional.

Nomeando Richelieu Alves Pedrosa e Mario Jugurtha Couto, agentes fiscaes de imposto de consumo, respectivamente, no interior do Maranhão e do Piauhy.

Declarando sem effeito a nomeação de Genobaldo Aristobulo Cavalcanti Avellar, agente fiscal do imposto de consumo no interior do Maranhão.

Aposentando o servente Cosme Francisco Corrêa, do quadro VIII.

NA PASTA DA GUERRA

Mandando accrescer aos vencimentos do general José Pinto Barreto, tantas vezes 5% do respectivo soldo quantas forem os annos excedentes de trinta e cinco de serviço, tendo em vista os relevantes serviços prestados.

Reformando por terem attingido a edade limite para a permanencia na reserva: os generaes de divisão graduados Narciso Peixoto Lopes, Salvador Barbalho Uchôa Cavalcanti e Manoel Ignacio Bittencourt e o tenente-coronel João Dionysio da Silva Pereira.

— O presidente da Republica assignou decreto-lei, prorogando até 30 de setembro de 1938, o prazo estabelecido no decreto-lei n° 150, de 30 de dezembro de 1937, suspendendo a execução judiciaria para cobrança das dividas dos agricultores.

O presidente da Republica recebeu telegramma do general Mascarenhas de Moraes apresentando calorosos cumprimentos pelo lançamento da pedra fundamental das novas installações destinadas ao educandario militar de tão nobres e gloriosas tradições, ao qual está ligado por sentimento patriotico e laços de affeição.

— Em telegramma enviado ao presidente da Republica, o sr. Antonio Siqueira de Abreu, prefeito de São Simão, em São Paulo, congratulou-se com s. ex., interpretando o sentimento de toda a população, pelo acto patriotico da compra da fazenda Santa Izabel, com o intuito de melhorar o campo de sementes federal desse municipio.

— O presidente da Republica recebeu do embaixador do Brasil em Buenos Aires o seguinte telegramma:

"Novamente honrado pela generosa confiança de v. ex. rogo aceitar meus cordiaes agradecimentos e respeitosas homenagens com a segurança de que servirei aos interesses do Brasil com dedicação e lealdade, pautando minha conducta dentro dos nobres postulados politicos que inspiram o governo de v. ex. — Rodrigues Alves".

Em pról do turismo argentino-brasileiro

UM JORNALISTA ARGENTINO EM VISITA A' A. B. I.

A Associação Brasileira de Imprensa recebeu, hontem, a visita do jornalista José Cordella, director de "Viaje" revista technica de turismo que se edita em Buenos Aires. O brilhante confrade portenho manteve animada palestra com o presidente e demais directores da A. B. I., participando a missão de que se acha incumbido pela Municipalidade argentina de estudar a organização do turismo brasileiro, iniciando uma propaganda em prol do intercambio turistico entre o seu e o nosso paiz. O jornalista Cordella teve occasião de verificar as plantas da Casa do Jornalista, em construcção, não escondendo o seu enthusiasmo pela iniciativa da A. B. I. de construir um edificio proprio destinado á sua séde, onde os associados terão, como verificava pelas plantas do Palacio da Imprensa, todo o conforto e commodidade. Antes de retirar-se, o nosso confrade argentino declarou que aproveitará a sua estadia em nosso paiz para preparar uma edição especial de "Viaje", consagrada ao Brasil.

O TEMPO

PREVISÕES PARA O PERIODO DAS 18 HORAS DE HONTEM ATE' AS 18 HORAS DE HOJE

Districto Federal e Nictheroy: Tempo — Instavel com chuvas. Nevoeiro. Temperatura — Estavel. Ventos — Do quadrante sul, sujeito a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Instavel com chuvas. Nevoeiro. Temperatura — Estavel.

Previsões validas para o trajecto da estrada de rodagem Rio-São Paulo, das 18 horas de hontem até as 18 horas de hoje

Tempo — Instavel com chuvas. Nevoeiro. Temperatura — Noite fresca e estavel de dia. Ventos — Do quadrante sul sujeitos a rajadas frescas.

DIARIO CARIOCA

EXPEDIENTE

Propriedade da S./A. DIARIO CARIOCA

DIRECTORES:
Horacio de Carvalho Junior
J. B. Martins Guimarães

CHEFE DA REDACÇÃO
Danton Jobim

Endereço telegraphico: DIARIO CARIOCA — Telephones: Gabinete do Director 22-3023 — Administração, 22-3035 — Redacção, 22-1559 e 22-2922 — Officinas, 22 0824 — Assignaturas, 22-3018 — Gravura, 22-1735

PUBLICIDADE, 22-3018

ASSIGNATURAS:

Para o Brasil:		Para o Exterior:	
Anno	50$000	Anno	100$000
Semestre	30$000	Semestre	55$000

Venda avulsa: Capital, $200; Interior, $300
Aos domingos, $200 — Interior, $300

E' cobrador autorizado o sr. J. L. de Carvalho.

INSPECTORES VIAJANTES
Percorrem o interior do paiz a serviço desta folha os srs. Romualdo Perrota e Murillo Macedo, nossos inspectores autorizados.

CORRESPONDENCIA
Toda a correspondencia com valor ou sobre assumptos que entendam com assignaturas e outros de interesse da administração deve ser dirigida ao gerente do DIARIO CARIOCA.

REPRESENTANTE EM B. HORIZONTE: OSWALDO MASSOTE

JÁ disse adeus á florida juventude? Já não sente como dantes a alegria de viver? Está perdendo a disposição para o trabalho e para os prazeres? Não será isso velhice prematura? O senhor não deve sentir-se velho quando ainda não o é. Comece, hoje mesmo, a tonificar-se com o melhor dos reconstituintes, o TONICO BAYER. Verá como dentro em pouco sentirá voltar-lhe o animo, a coragem, a alegria de viver, todos os attributos da radiosa mocidade.

• TONICO BAYER revigora o systema nervoso e fortalece o cerebro e os musculos.

Que é o Tonico Bayer. *O Tonico Bayer contém vitaminas, extractos de figado, phosphatos, calcio e outros elementos de grande valor reconstituinte. Sua formula resultou de longos annos de estudo nos famosos Laboratorios Bayer.*

Para que serve o Tonico Bayer
Contra debilidade, esgotamento, depressão nervosa, falta de appetite, neurasthenia, dyspepsia, anemia, enfraquecimento. É tambem ideal para apressar a convalescença depois das enfermidades debilitantes.

BAYER

TONICO BAYER

BOM PARA TODOS

Não houve vencedores na Grande Guerra

(Conclusão da 1ª pagina)

afim de evitar a repetição da grande guerra, na Europa. E proseguirei nesse esforço. Desde o inicio do conflicto hespanhol os meus collegas e eu comprehendemos o perigo da situação — que esta ultima, talvez pudésse causar uma guerra na Europa. E foi esse motivo que nos levou, de accordo com o governo francez, a adoptarmos a plitica de não-intervenção com o objectivo de limitar o conflicto hespanhol e evitar que elle se transformasse numa conflagração geral. A situação, recentemente, complicou se em virtude dos ataques aereos effectuados pelos apparelhos do general Franco, ataques que attingiram vapores inglezes navegando na zona das hostilidades. O governo, em consequencia disso, tem sido severamente criticado pelos grandes patriotas que, na Camara dos Communs, sentam-se em nossa frente, por ter consentido que a bandeira britannica fosse menospresada"

Depois de accentuar que os vapores inglezes tinham sido aconselhados a evitar os portos hespanhoes, o sr. Chamberlain continuou: "E' natural que nos peçam para adoptarmos uma attitude que, talvez, tanto para os nossos adversarios politicos como para vós, poderia resultar dos horrores a que já alludi. Na parte que me toca, considero que se attentassemos para taes pedidos trahiriamos a confiança do povo. Isso, entretanto, não ignifica que deixemos de condemnar os bombardeios aereos ou que reconheçamos qualquer bloqueio de portos. Já protestamos, em numerosas occasiões, junto ao general Franco, que nos asseverou não ter tido sido jámais a intenção do seu governo causar damnos, deliberadamente, aos vapores inglezes, e que os engenhos lançados de apparelhos voando a grande altitude podiam attingir objectivos não visados, como por exemplo um navio. Acho pouco difficil reconciliar essa explicação com factos do nosso conhecimento, mas a verdade é que emquanto perdurar a guerra e os vapores britannicos demandarem portos hespanhoes, persistirá o perigo de que esses incidentes venham a se repetir. A melhor solução seria a cessação das hostilidades e, se em qualquer opportunidade, tivermos a perspectiva de conseguil-a, podeis estar certos de que não deixariamos fugir essa opportunidade."

Alludindo, em seguida, ao plano britannico de resbastecimento de viveres, em tempos de guerra, o ministro accentuou que o governo inglez presentemente, estava em conversações com a Australia e a Nova-Zelandia afim de regularizar os fornecimentos de carne e evitar as fluctuações do preço. "A idéa de que poderiamos soffrer fome em tempo de guerra, declarou o sr. Chamberlein, parece ser inteiramente fantasista. Com a esquadra e a nossa marinha mercante, poderiamos conservar indefinidamente abertas as rotas commerciaes e importarmos viveres e materias primas indefinidamente. Mas ha duas precauções necessarias que devemos tomar:

Primeiro — providenciarmos contra o deslocamento decorrente dos ataques aereos e, com tal objectivo, conservarmos certas reservas que nos permittissem resistir ao primeiro periodo de emergencia, antes de conseguirmos novos reabastecimentos.

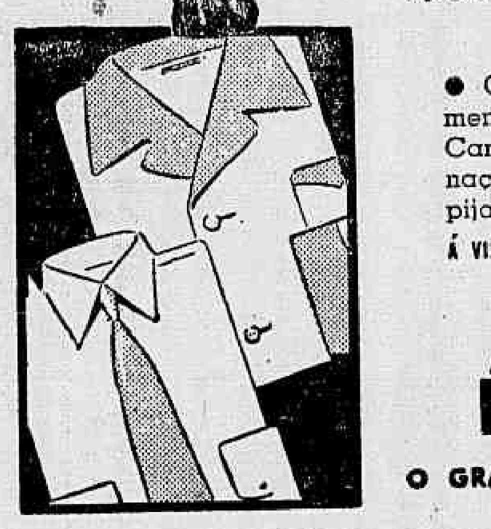
Segundo — possuirmos o numero de cargueiros necessarios. O governo estuda os planos adequados ao augmento dos stocks de viveres, os quaes entrarão em execução desde o inicio de hostilidades eventuaes." — (U. P.)

O SEU CONFORTO PEDE

artigos B.V.D.

• Os artigos B.V.D. foram creados especialmente para proporcionar conforto.
Camisetas, cuecas, cintas-cuecas, robes, combinações de duas peças (cueca e camiseta), pijamas, camisas sport para campo, etc.

Á VISTA OU PELO CREDIÁRIO AS VANTAGENS SÃO AS MESMAS



A EXPOSIÇÃO
AVENIDA ESQ. S. JOSÉ
O GRANDE MAGASIN DO CORAÇÃO DA CIDADE

BANCO DO BRASIL

O MAIOR ESTABELECIMENTO DE CRÉDITO DO PAIS

Agências em todas as capitais e cidades mais importantes do país e correspondentes nas demais cidades e em todos os países do mundo.

CONDIÇÕES PARA AS CONTAS DE DEPÓSITOS:

COM JUROS (sem limite) .... 2% a. a. (retiradas livres)
POPULARES (limite de rs. 10:000$000) . 4% a. a. (" ")
LIMITADOS (limite de rs. 50:000$000) . 3% a. a. (" ")
PRAZO FIXO — de 6 mêses .... 4% a. a.
— de 12 mêses .... 5% a. a.
PRAZO FIXO COM RENDA MENSAL —
— de 6 mêses .... 3.½% a. a.
— de 12 mêses .... 4.½% a. a.

NOTA — Nesta conta, o depositante retira a renda, mensalmente, por meio de cheque.

DE AVISO — Para retiradas (de quaesquer quantias) mediante prévio aviso:
— de 30 dias .... 3.½% a. a.
— de 60 dias .... 4% a. a.
— de 90 dias .... 4.½% a. a.

LETRAS A PRÊMIO (sujeitas a sêlo proporcional)
— de 6 mêses .... 4% a. a.
— de 12 mêses .... 5% a. a.

Nesta capital, além da Agência Central, sita na rua 1.° de Março, n.° 66, estão em pleno funcionamento as seguintes Metropolitanas:

GLÓRIA — Largo do Machado (Edificio Rosa) | MADUREIRA — Rua Carvalho de Souza, n.° 299
BANDEIRA — Rua do Matoso, n.° 12 | MEYER — Av. Amaro Cavalcanti, n.° 27

CONTINUA O IMPASSE DA CONFERENCIA DO CHACO

(Conclusão da 1ª pagina)

a linha primitiva, afim de obter a transigencia dos paraguayos.

A nova proposta está sendo ultimada por um grupo de mediadores tendo á frente o sr. Barredainos, do Perú, procurando harmonizar os interesses dos dois povos em litigio, e será apresentada ao Paraguay e Bolivia depois de approvada pela Conferencia.

O chanceller José Maria Cantilo, por sua vez, continúa a empenhar-se activamente pelo exito dos esforços da Conferencia. Assim é que manteve hoje prolongada conversação com o delegado do Paraguay, sr. Zubizarreta, nada havendo transpirado a respeito.

A Federação Argentina de senhoras nomeou uma delegação que fez entrega ao chanceller Cantilo de um memorial pedindo que a Conferencia da Paz do Chaco lance mão de todos os recursos para manter a paz continental.

Entrementes, a situação de impasse ainda não foi resolvida. Comquanto as delegações do Paraguay e da Bolivia se mostrem dispostas a facilitar a solução, continuam a sustentar as respectivas theses com pequenas modificações que estão sendo aproveitadas para ladear as difficuldades.

Foi convocada para segunda feira a reunião da Conferencia; existe, entretanto, a possibilidade de reunir-se ainda hoje caso sobrevenha algo de importante no decurso das conversações individuaes.

A respeito do caso de armamentos, sabe-se ter sido a Conferencia informada de que o Paraguay adquiriu da Italia 30 aviões Caproni de bombardeio e 25 Fiat de caça, remettendo os fundos ao Banco Francez e Italiano, em Genova.

Circulou a versão, não confirmada, de que, para assegurar o exito das negociações retirar-se-ia da controversia o ponto referente á concessão de um porto á Bolivia no Rio Paraguay, ponto esse que passaria a relacionar-se com a questão dos limites entre a Argentina e a Bolivia.

Desse modo, a Argentina facilitaria á Bolivia a sua communicação com o exterior por via fluvial ou maritima, retirando da Conferencia um dos principaes obstaculos á solução do caso do Chaco.

CERTIFICADO CITÁ
O primeiro em apolices de sorteio. Ainda o melhor.
C I T A S. A.
RUA S. PEDRO 33-Loja.

Uma novidade em programmas de Radio

A Anglo Mexican Petroleum Company Ltd. vae lançar a partir dos primeiros dias de julho proximo, pela Radio Mayrink Veiga do Rio de Janeiro, programmas musicados de 1/4 de hora, entre 9.15 e 9.30 da noite, completamente isentos de propaganda.

Isto quer dizer que os radio ouvintes do Rio estão de parabens, pois a idéa da Anglo Mexican vae merecer applausos, uma vez que, como todos sabem, actualmente as irradiações contém demasiada propaganda.

Segundo estamos informados, os programmas da Anglo Mexican não contém propaganda alguma e consistirão de um variado repertorio de musicas cuidadosamente escolhidos.

O pequeno cliché acima mostra o anuncio que vae ser lançado nos jornaes, communicando aos radio-ouvintes os dias e as horas de irradiação desses interessantes programmas da Anglo-Mexican.

O Instituto do Livro e as Bibliothecas Populares

Pelo escriptor Augusto Meyer, director do Instituto do Livro, do Ministerio da Educação e Saude, acaba de ser recebida a directoria da Associação Brasileira pelas Bibliothecas Populares que foi offerecer a sua cooperação ao novo serviço que o presidente Getulio Vargas criou ha poucos mezes naquelle Ministerio.

O sr. Augusto Meyer agradecendo a collaboração proposta, prometteu estudar-lhe as formas para encaminhal-a á consideração do titular da Educação e Saude.

Afim de incluil-a no programma de acção que está sendo elaborado de accordo com o plano de cultura do governo da União, em cuja realização se acha empenhado o ministro Gustavo Capanema.

UM POR TODOS... E... TODOS POR UMA FARRA COLOSSAL! AHI VEM OS LEGIONARIOS DA GRANDE GUERRA QUE AGORA SÃO INTEIRAMENTE DO AMOR!!...

VICTOR McLAGLEN
BRIAN DONLEVY
LOUISE HOVICK
RAYMOND WALBURN • LYNN BARI

20th CENTURY FOX

AS MULHERES ERAM O ETERNO POMO DA DISCORDIA D'AQUELLES HOMENS FORTES E AMIGOS!

Amanhã PALACIO

Mireille Balin, A Fascinante Interprete Do Film "Gula De Amor" — (Fatalidade) —

APPARECERA' PELA PRIMEIRA VEZ AO NOSSO PUBLICO, NO DIA 11 DO CORRENTE, NO PALACIO

Mireille Balin, a formosa protagonista do film GULA DE AMOR (Fatalidade) que o "Palacio" vae estrear a 11 do corrente

Mireille Balin é grande nome do momento. Nova offerta que o cinema francez acaba de fazer á Hollywood. Artista de temperamento versatil e exquisita belleza, além de se trajar com requintes de elegancia, Mireille vae ser apresentada ao nosso publico em "Gula de Amor" (Fatalidade) um film da Ufa, rodado em versão franceza.

Foi esse trabalho que alertou os "astronomos" de uma grande productora norte-americana. Sua "perfomance" foi tal que não lhe faltou o classico convite para uma travessia vantajosa do Atlantico. Em "Fatalidade", Mireille Balin, encarna a figura extranha de uma linda mulher sem escrupulos..

De um velho ricaço que a protegia, ella arrancava o dinheiro que lhe garantia o luxo... De outro, os carinhos arrebatados... para, no fim zombar de ambos com um cynismo e um despudor revoltante...

"Gula de Amor", é, apezar de tudo, um grande film. Arrancado directamente da vida. De um realismo impressionante, mas nobre nas suas intenções.

O idyllio entre Mireille Balin e Jean Gabin — que vive com vigor o papel de um legionario amado por todas as mulheres — é feito de lavas e de fogo. Beijos que provocam curtos circuitos... Caricias que provocam arrepios... Quadros de magistral belleza e compostos com todas as côres fortes da realidade...

"Gula de Amor", será exhibido no Palacio Theatro a partir de 11 de julho proximo.

"Um Yankee Em Oxford", Dia 15 No Metro

"Um Yankee em Oxford", que o Metro, promette apresentar dia 15 de julho, apresenta Robert Taylor pondo em destaque todos os seus intensos recursos de athleta. Effectivamente, através varias sequencias do famoso film, Taylor além de tomar parte em corridas, apresenta-se como remador, junto á equipe que conquista para Oxford a victoria na disputa com Cambridge

"Cruzada Heroica E A Abertura Do Canal De Panamá" — Um Film De Acção, Consagrando A Maior Obra Da Engenharia Moderna

O cinema é um esmiuçador de factos. Tudo serve de pretexto á sua ansia de argumentos. E' o registro fiel do momento. Lição de coisas accessivel a qualquer mentalidade. Agora é a epopéa da abertura do Canal de Panamá que mereceu as honras de milhares de metros de celleloide.

"Cruzada Heroica", leva ao espectador a participar do gigantesco emprehendimento que foi a Abertura do Canal do Panamá. Em meio aos horrores provocados pela febre amarella, um exercito de operarios prosegue impavidamente na marcha para a frente... Muitos tombam victimados pelo terrivel mal. Outros vão se arrastando á custa de ingentes esforços da vontade. Nesse meio, varios medicos lutam contra a epidemia, consagrados inteiramente a um ideal superior de humanidade.

"Cruzada Heroica", foi por esse motivo considerado educativo pela nossa censura cinematographica.

São seus principaes protagonistas: Tala Birell e Ian Keith. A estréa está marcada para o Rex no proximo dia 11. Quem apresenta é a Internacional Films S. A

Dois Astros De Primeira Grandeza Num Super-Film Da Paramount, Gary Cooper E Claudette Colbert Em "8.ª Esposa De Barba Azul" Que O Plaza Vae Estrear Amanhã

Um novo e infallivel methodo para curar insomnias acaba de ser descoberto por Claudette Colbert, e é por ella apresentado em "A Oitava Esposa de Barba Azul", a super-hilariante comedia dirigida por Ernest Lubitsch que o Plaza, vae exhibir amanhã, e na qual a elegante actriz trabalha ao lado de Gary Cooper, o galã predilecto das "estrellas".

Consiste o referido methodo em se soltar a palavra "Tchecoslovaquia", de traz para diante, uma ou mais vezes, até adormecer-se profundamente !..

Naturalmente o paciente só deve experimentar depois que estiver deitado, prompto para dormir...

Este conselho foi dado por Claudette a Gary Cooper, que em "A Oitava Esposa de Barba Azul", interpreta o papel de um multi-millionario atacado de insomnia. Numa das noites em que o seu mal manifesta-se com mais violencia, o rapaz tenta pôr em pratica o methodo de soletrar a palavra "Tchecoslovaquia" de traz para diante, mas verifica tristemente que elle não sabe sequer soletrar a palavra do principio para o fim... E, é logico, até acertar, elle passa a noite em claro...

Este é apenas um dos muitos "tóques" irresistiveis que Ernest Lubitsch, consegue imprimir a "A Oitava Esposa de Barba Azul", fazendo desta primorosa comedia uma das melhores até hoje levadas ao écrau.

ALGUNS MOMENTOS DO FILM "8.ª ESPOSA DE BARBA AZUL" COM GARY COOPER E CLAUDETTE COLBERT QUE VEREMOS A PARTIR DE AMANHÃ NO PLAZA

A Outra "Lane" De APRENDA A SORRIR Que Conheceremos Amanhã. Com Dick Powell. Na Téla Do Novo "Broadway"

Um dos maiores encantos de "APRENDA A SORRIR" são as garotas encantadoras que apparecem em profusão nesse delicioso musical da Warner, com Dick Powell e a famosa orchestra "Pennsylvania" do grande maestro Fred Waring

Priscilla, como Rosemary e a outra "Lane", Lola, são grandes bailarinas, adoraveis cantoras de jazz e figuraram, destacadamente, até 1937, nas mais famosos orchestras de baile dos Estados Unidos, inclusive as de Fred Waring e Rudy Vallee.

Em "Aprenda a Sorrir", que o Novo Broadway dará á cidade, a partir de amanhã, conheceremos além de "Priscilla e Rosemary" mais o imperador do fox, o celebre Fred Warring, com a sua mão menos famosa Pensylvannians, a mais cara e disputada jazz dos Estados Unidos.

E com essa formidavel orchestra, que conheceremos sete novissimas e inesqueciveis melodias, a saber: Have You Got any Castles Baby? — You've Got Something There — Moonlight on the Campus — Love is on the air To-night — Old King Cole — On With the Dance e Varstty Sho...

Tudo isso, com o concurso de centenas de "caras novas", de "pernas typo-1938", de pequenas deslumbrantes e formadas por uma grande universidade, que ensina tudo e até a rir com rithymo, onde o canto é obrigatorio... e o amor tambem.

Além de Dick Powell-griscilla e Rosemary Lane, Fred Warring e seus Pensylvannians, "Aprenda a Sorrir", ainda possue uma turma de comicos respeitaveis, a saber: Ted Healy, Walter Clattlet, Johny Davis, Sterling Holloway, etc.

A partir de amanhã, "Aprenda a Sorrir",... desde duas horas da tarde, na téla do Novo Broadway.

E, se quer um bom conselho: leve a sua "pequena" e juntos... aprendam a sorrir e amar!

Cartaz do Dia

SÃO LUIZ — "Aventuras de Marco Polo" (United com Gary Cooper — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

PLAZA — "Intrigas da Alta Roda" (Warner) com Kay Francis e Preston Foster — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

METRO — "Manequim" (Metro Goldwyn) com Spencer Tracy e Joan Crawford — Horario: 1|2 dias: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "O Prazer de Viver" (R K O) com Irene Dunne e Douglas Fairbanks Jr. — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Fascinante Perigosa" (20th Century Fox) com Dolores Del Rio, George Sanders e Jane Lang — No Palco — A's 4 e 9 horas "O Show do Casino Atlantico".

ODEON — "La Habanera" (Ufa) com Zarah Leander. — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas

IMPERIO — "Veneno" (Ufa Art-Films) com Charles Boyer — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE' PALACIO — "Brasil x Italia" e "As Minas de Salomão" (Broadway Programma) com Paul Robinson — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

BROADWAY — "Destino glorioso" (Broadway Programma) "Brasil x Suecia" e "Italia x Hungria". — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Astros em Desfile" (R. K. O.) com Frances Lang Ford e Phil Regam. — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

CENTRO

ELDORADO — "Feliz Aterrisagem" e "A Formula da Morte".

PARISIENSE — "Submarino D-1" e "O Agente Garrick".

OPERA — "A's Portas de Shanghai" e "Confissão de Mulher".

METROPOLE — "Scipião, o Africano" e "O Cerco de Hollywood".

PATHE' — "O Mundo Ensinou-me a Matar" e "Brasil x Tchecoslovaquia".

POPULAR — "O Vagalume", "O Circulo da Morte" e "Bulldog Drummond".

FLORIANO — "Rainha Victoria" e "Vencendo pela Razão".

PARIS — "O Tufão" e "O Mundo Ensinou-me a Matar".

S. JOSE' — "A Baroneza e o Mordomo".

IRIS — "Os Mysterios de Londres" e "Azes Negros".

IDEAL — "Brasil x Tchecoslovaquia".

MEM DE SA' — "Brasil x Tchecoslovaquia" e "Aeroplano Sinistro".

LAPA — "5 x 0" e "Odette" (Film inédito com Francesca Berttini.

BAIRROS

POLYTHEAMA — "O Prisioneiro de Zenda".

GUANABARA — "Desmascarando um Impostor" e "Brasil x Tchecoslovaquia".

NACIONAL — "Nasce uma Estrella" e "Heróes sem Gloria".

PIRAJA' — "A Baroneza e o Mordomo".

VARIETE' — "Tufão" e "Cinzas do Passado".

IPANEMA — "Calumnia" e "Brasil x Tchecoslovaquia".

ATLANTICO — "Será Tudo Teu".

RIO BRANCO — "Um Paiz sem Musica" e "Heidi".

AMERICANO — "O Prisioneiro de Zenda" e "Azes Negros".

CENTENARIO — "Não me Queiras Tanto" e "Em Plena Batalha".

AVENIDA — "A Dupla do Barulho".

AMERICA — "La Bohême".

BRASIL — "Os Tres Magos da Alegria" e "A Arrancada da Victoria".

D. PEDRO — "Prometto Pagar" e "Bandoleiro do Eldorado".

BANDEIRA — "Rose Marie".

GUARANY — "Amores mal Parados" e "Dois Caipiras Ladinos".

APPOLO — "O Sheik" e "Vingador Corajoso".

S. CHRISTOVÃO — "Licença sob Palavra" e "Caçada Aerea".

TIJUCA — "Estranhos em Lua de Mel" e "Brasil x Tchecoslovaquia".

VILLA ISABEL — "Club dos Solteirões.

VELO — "Brasil x Tchecoslovaquia" e "Solidão".

SMART — "Ali Babá é Boa Bola" e "Thesouro Occulto".

CATUMBY — "A Noite Tudo Encobre" e "Entre Ladrões"

HELIOS — "Almas no Mar" e "Heróes da Fronteira".

EDISON — "Cupido é Moleque Teimoso" e "O Expresso da Morte".

HADDOCK LOBO — "Madame Walewska".

GRAJAHU' — "Rainha Victoria".

MARACANÃ — "Brasil x Tchecoslovaquia" e "Secreto galanteador.

Fluminense — "La Bohême" e "Aeroplano Sinistro".

SUBURBIOS

(CENTRAL)

MEYER — "Rose Marie" e "Na Bocca do Lobo".

MASCOTTE — "Madame Walewska" e "A Menina dos meus Olhos".

PARA TODOS — "Agente de um Submarino" e "Anna Karenina".

PALACIO-VICTORIA — "Mania de Hollywood". "Tereré, não Resolve", "Brasil x Tchecoslovaquia" e "Brasil x Italia".

BEIJA-FLOR — "Lanceiro Espião" e "O Coração Manda".

PIEDADE — "O Amor é uma Delicia" e "Vingança de Tarzan".

ALPHA — "O Mundo Ensinou-me" e "Lutador Destemido".

MODELO — "Revolução de Maio".

MADUREIRA — "Os Tres Magos da Alegria" e "Será Tudo Teu".

SUBURBIOS

(LEOPOLDINA)

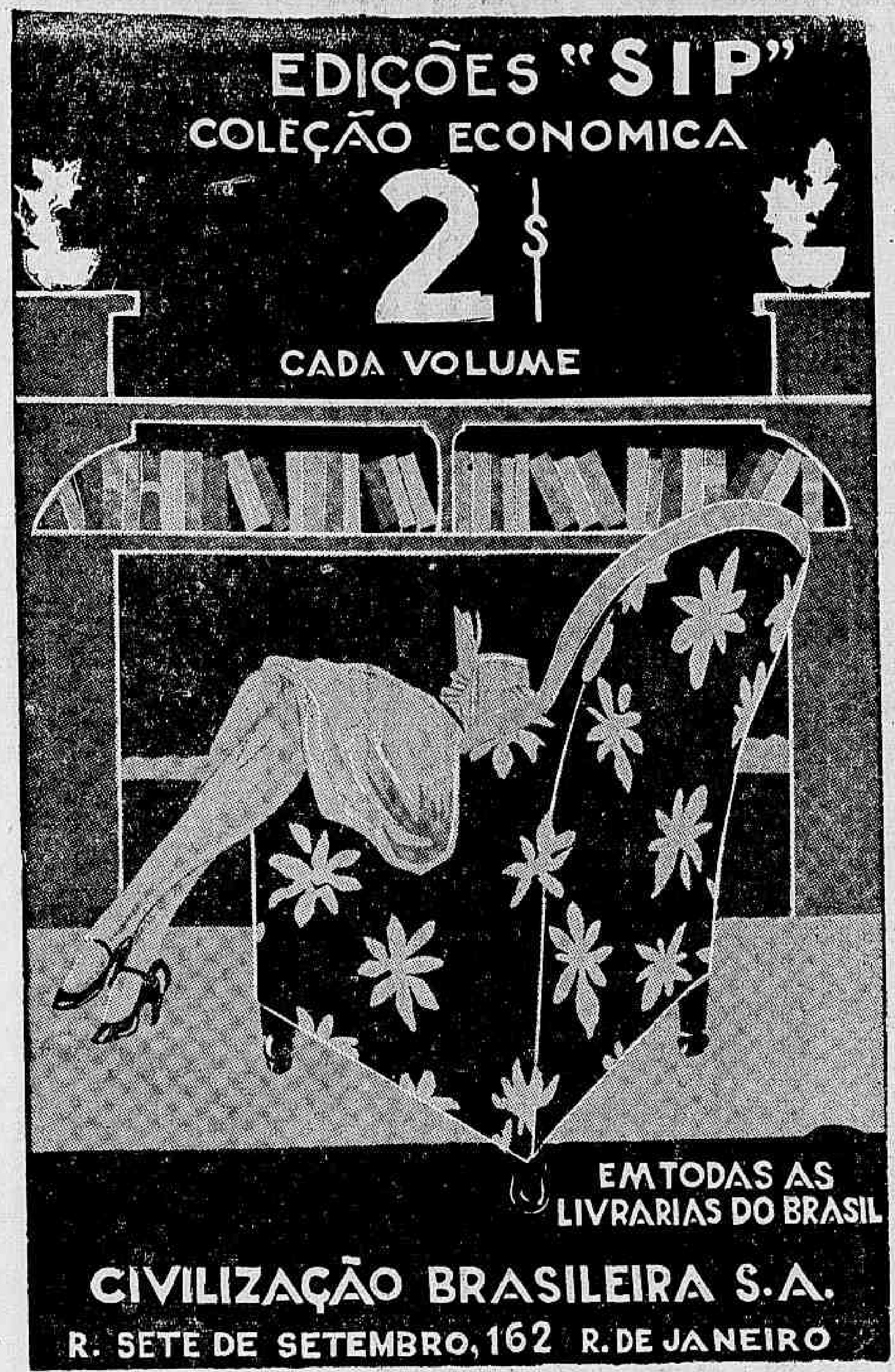
PARAISO — "Ahi vem o Amor" e "A Sombra do Scorpião".

RAMOS — Lafitte, o Corsario" e "Perturbadores do Prado".

ORIENTE — "Broadway Melody de 1938" e "Jim das Selvas".

PENHA — "Almas no Mar" e "Perturbadores do Prado".

SANTA CECILIA — "100 Homens e uma Menina" e "Perturbadores do Prado".



Victima de auto na Av. Atlantica

Na Avenida Atlantica, esquina de Santa Clara, foi atropelada por auto, hontem á noite, a domestica Catharina Svos, italiana, de 55 annos, viuva, residente á rua Santa Clara n. 115.

A victima que soffreu ferimento no frontal e escoriações generalizadas, após ter sido medicada no Hospital Miguel Couto, retirou-se.

Falleceu no H. P. S.

João da Conceição Sá, branco, de 23 annos, solteiro, operario, morador á rua Dr. Theodomiro n. 3, em Oswaldo Cruz, que fôra internado no H. P. S., onde amputou a perna esquerda, por ter sido atropelado por auto, falleceu, naquella casa de soccorro, ás 22 horas e 50 de hontem.

O corpo foi transferido para o necrotorio da policia.

Jornaes e Revistas

O 16º NUMERO DA "REVISTA NAVAL"

Já está circulando o 16º numero da "Revista Naval", orgão official da Liga Naval Brasileira e publicação dirigida pelo capitão de Mar e Guerra Frederico Villar e Carivaldo Lima. A "Revista Naval" que traz na capa uma expressiva trichromia e está magnificamente impressa, com optimas gravuras e escolhida collaboração apresenta-se cada vez melhor e é em verdade uma das melhores publicações nacionaes.

VIDA DOMESTICA

Com o numero de julho "Vida Domestica" entrega aos seus leitores uma bella edição, repleta de novidades e curiosidades. Através de duas centenas de paginas do Brasil e de outros paizes, com suas occorrencias, seus costumes, suas alegrias e festas passam fixados pela photographia e pelo desenho.

DERMOFLORA

APPROVADO PELO D. N. S. PUBLICA

Sabonete antiseptico, indicado nas irritações da pelle, comichões, frieiras, eczemas, etc.

Preparado exclusivamente com plantas medicinaes
FORMULA DO DR. MONTEIRO DA SILVA

Producto da Flora Medicinal

J. Monteiro da Silva & Cia.

RUA DE S. PEDRO, 38 — RIO DE JANEIRO

A' venda em todas as pharmacias e drogarias

INTERIORES

MAPPIN STORES

GOSTO INCONFUNDIVEL

MODICIDADE DE PREÇOS

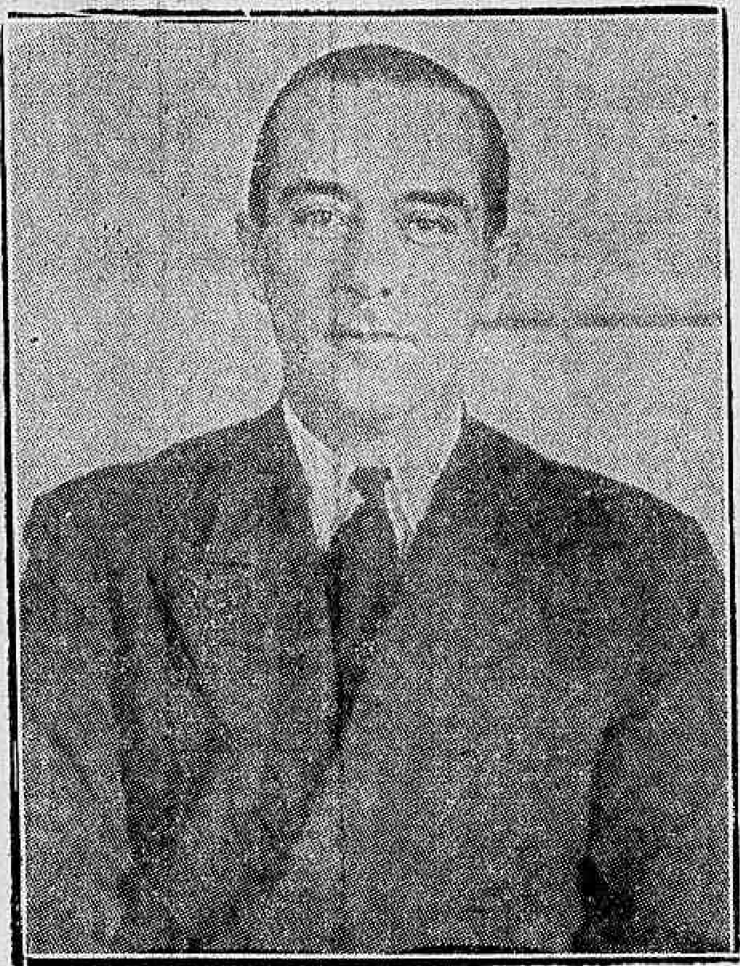
PRAIA DE BOTAFOGO, 360

TELEPHONE 26-4015

Moveis - Tapetes - Decorações

Personalidades americanas de relevo na sociedade e no commercio do Brasil

Distinguished American Personalities of the Brazilian Commerce and Society



Walter J. Donnelly, Attaché e Commercial Norte-Americano

C. W. Nave — Atlantic Refining Co. of Brasil — Presidente

G. P Harrington, director gerente da General Motors

Henry Braunstein da Ford Motors Co., Gerente geral

Sr. Rodolfo Paladini, Gerente da Paramount no Rio de Janeiro

Viajou para a Europa o ministro João Alberto

A bordo do transatlantico "Augustus", viajou hontem para a Europa, onde vae assumir a representação do Brasil no Comité Economico e Financeiro da Liga das Nações, o ministro João Alberto. Arrostando a responsabilidade dessa nova missão diplomatica, para a qual vem de ser designado pelo governo da Republica, o ministro João Alberto terá, assim, mais uma opportunidade de servir ao Brasil, o que já por varias vezes tem sabido demonstrar, quer á frente de importantes postos na administração publica nacional, quer representando o paiz no estrangeiro, em varias missões diplomaticas de relevo. Ao embarque do conhecido homem publico, que esteve bastante concorrido, compareceram representantes das altas patentes civis e militares, além de amigos particulares do illustre diplomata.

Atropelado em frente á cancella de Ramos

O funccionario do Moinho Fluminense, Antonio da Silva Leite, branco, de 39 annos de edade, residente á rua Araguay n. 62, em Campos, quando passava hontem á noite, em frente á cancella de Ramos, foi atropelado por um auto.

Soccorrido pela Assistencia, constatado que a victima havia soffrido fractura do craneo com hemorrhagia, foi a mesma internada no H. P. S., em estado desesperador.

Os bilhetes serão postos á venda no dia 6 de julho.

Quando os **MALES DE ESTOMAGO** o ameaçam,

quando o acido chlorohydrico em excesso lhe atacar a mucosa do estomago e V. S. sentir caimbras, azedumes e ardores, use Magnesia Bisurada e obterá um allivio instantaneo.

Se V. S. não neutralizar esse excesso nocivo de acidez, o que a principio era um simples mal estar digestivo pode agravar-se e degenerar em gastrite chronica ou ulceração. Uma pequena dose de pó ou algumas tabletas de Magnesia Bisurada, neutralizam o excesso de acidez e impedem a fermentação dos alimentos, acalmando a mucosa irritada do estomago.

Com a Magnesia Bisurada as caimbras, as eructações, a flatulencia e todas as dores digestivas cedem lugar a uma boa digestão. Peça hoje mesmo na pharmacia um frasco de Magnesia Bisurada. V. S. ficará satisfeito quanto á sua efficacia, desde a primeira dose.

DIGESTÃO ASSEGURADA com **MAGNÉSIA BISURADA**

Em todas as pharmacias, em pó ou em tabletas

5 PREMIOS TODOS SABBADOS com as Apolices de RECIFE

RESULTADO do SORTEIO

Resultado do 35.º sorteio, realizado em 2 de Julho de 1938:

1.º premio	135.518	7:000$000	Vendido pela ENEL na Capital
2.º "	112.576	2:000$000	Vendido pela ENEL na Capital
3.º "	132.465	1:000$000	Vendido pela ENEL na Capital
4.º "	139.628	500$000	Vendido pela ENEL na Capital
5.º "	159.408	500$000	Vendido pela ENEL na Capital

E N E L

LANÇADOR.: S/A MARTINELLI

DISTRIBUIDORA do EMPRESTIMO

EMPREZA NACIONAL de ECONOMIA LTDA

(CASA BANCARIA ENEL LTDA)

RUA do ROSARIO, 144

RESULTADO DE PORTO ALEGRE DIA 29 DE JUNHO

Apolice — 12.261 — da 9.ª Serie

"Louise Hovick Entre Dois Bravos Legionarios", Victor McLaglen E Brian Donlevy Em "Casaremos Amanhã"

—Uma Optima Comedia Da Fox Que O PALACIO Nos Dará Amanhã—

Uma scena da interessante comedia da 20 th Century-Fox que o "Palacio" nos dará amanhã

Vamos ter a opportunidade em assistir finalmente na téla do Palacio a estréa do film "Casaremos Amanhã"!

"Casaremos Amanhã", é um mannacial da alegria e bom humor, interessante e divertida comedia que irá agradar os cariocas.

Louise Hovick, a fascinante estrella da 20th. Century-Fox, e a soberana da elegancia, será desta vez a protagonista, apparecendo ao publico mais encantadora, atrahente e adoravel do que em "Ahi vem o Amor", o seu primeiro e triumphal film, com o qual conseguiu ser a "estrella" que é hoje em dia; mais graciosa do que nos appareceu no papel de "rainha" em "Ali Babá é Bôa Bola", e muito mais tentadora do que na esplendida pellicula que tanto successo alcançou "3 Moças Sabidas"!

"Casaremos Amanhã", é um espectaculo interessante, alegre e divertido, que agrada desde o seu inicio até a scena final, pois todo elle é um desenrollar de sequencias engraçadissimas e cheias de um delicioso romance de amor, interpretado pela bella e perturbadora morena, Louise Hovick! Era amada por todos os homens, sendo "escoltada" especialmente por dois sympathicos legionarios americanos que estavam sempre promptos para adivinhar e satisfazer os seus mais extravagantes desejos.

Victor McLaglen, o inesquecivel heroe de "Sangue por Gloria", é um dos legionarios que está apaixonado pela "sereia côr de jambo", sendo Brian Donlevy, o seu inseparavel companheiro e "rival". Qual dos dois escolher?

Estava quasi "decidindo", quando surge um terceiro e impagavel pretendente Raymond Walburn, riquissimo negociante conhecido "Rei do Aço". Foi este o eleito do coração da linda estrella. Será mesmo que Louise apaixonou-se pelo velho, ou ficou "hypnotisada" pelo bello titulo que o seu "amor" possuira!

Procure certificar-se disto, assistindo sem falta o cartaz que fará sua gloriosa estréa amanhã, no Palacio!

Em "Casaremos Amanhã", Louise Hovick, a "adoravel estrella" fazer-se-á acompanhar por uma verdadeira constellação de astros de "quilate", podendo citar ainda alguns nomes brilhantes: Victor McLaglen, Brian Donlevy, Raymond Walburn, a linda Lynn Barry, Jane Darwell, Robert Kellard, e mais uma infinidade de "extras" que ajudarão a tornar inolvidavel pelo seu bom humor, alegria e divertidissima comedia.

Não se esqueça pois... Será amanhã a estréa de "Casaremos Amanhã" no PALACIO!

Na Téla Do Cine "São Luiz" Estréará Amanhã, O Film-Opereta O MORCEGO Cujo Delicioso Enredo E' Um Sonho Maravilhoso, Em Ambientes De Luxo, -Ao Som De Valsas E Canções De-Strauss

A slava cheia de donaire, graça e coquetismo... — LIDA B'AROWA, protagonista do film-opereta, "O MORCEGO", o grande cartaz musical, amanhã do Cine "São Luiz"

A elite chic da nossa cidade, acostumada á excellencia dos programmas, apresentados pelo magestoso cine "São Luiz", contemplará a partir de amanhã, um espectaculo agradavel e que, sem duvida, deixará optimas recordações. E que o programma Europa e a empreza de Luiz Severiano Ribeiro vão lançar a modernissima e encantadora versão cinematographica de "O MORCEGO" a opereta vienense, considerada "leader", desde ha 60 annos, e que annualmente consta do repertorio do maior theatro de opera do mundo, o Metropolitan Opera House, de Nova York. Com effeito, a fama dessa soberba pagina musical de Johann Strauss avoluma-se pelos annos afóra, sempre bafejada pelos applausos do publico de quasi todos os paizes e agora passa a ser representada na téla sonora, de maneira digna de ser admirada. Coube á Tobis realizar uma producção luxuosa, de rica montagem e com "cast" escolhido do qual faz parte a grande Orchestra Philarmonica, de Berlim, sob as ordens de Alois Melichar, na execução da respectiva partitura musical, entremeiada de lindas canções [illegible] mo protogonistas, teremos as "estrellas" slavas [illegible] Lida Baarowa e Friedl [illegible] junto ao galã Hans Scenhker que, por sua vez, conta com Georg Alexander, Hans Moser e Harald Paulsen, seus companheiros immediatos. Na direcção de scena, esteve [illegible] e correcto Paul Verhoven cujo pulso seguro manejou a contento a sua tarefa. A photographia de Bruno Mondi e a gravação sonora do Systema Tobis Klangfilm merecem especial menção por terem concorrido, sem duvida, para o merecido realce dos valores intrinsecos artisticos de "O Morcego". O enredo é um suave conto de opereta que se escôa num sonho maravilhoso, ao som de valsas inebriantes e em scenarios interiores de bellissimas decorações, formando tudo um ambiente encantador que delicia os olhos e os ouvidos do espectador. Tratando-se de um cartaz musical, por excellencia, o programma Europa e a empreza do Cine "São Luiz" resolveram obsequiar o nosso publico, contratando uma orchestra de 30 professores, sob a regencia do maestro Alberto Lazzoli, para executar a linda "Ouverture" de "O Morcego" do celebre rei das valsas, nas sessões das 20 e 22 hodas, amanhã, dia da estréa.

Este E' O Dunga . . .

Dunga é o mais notavel entre os anões companheiros de Branca de Neve. Sua interpretação é admiravel; é elle sempre indicado para as missões mais perigosas, e isto porque sendo mudo não tem opportunidade de reclamar... Dunga, porém, nos disse, muito particularmente, que ainda não falou porque não quiz tentar!... Nino Martini, o cantor mundialmente conhecido, disse de Dunga: "O Anãozinho de Walt Disney devia ganhar o premio da Academia, pela melhor interpretação do anno."

«INGRATIDÃO»

Um vibrante "momento" de INGRATIDAO, a obra-prima de Clarence Brown que o Cine "Metro" apresentará proximamente

Era velho sonho de Clarence Brown levar á linguagem da téla — na fórma de Poesia e Belleza com que elle a comprehende — certo romance americano, "Benefits Forgot". A Metro-Goldwyn-Mayer deu-lhe essa "chance". Brown reuniu Walter Huston, James Stewart e Beulah Bondi e editou, então, para marcar a sua maior victoria, esse film que é todo um maravilhoso triumpho, agora, na America, sob o titulo "Of Human Hearts". Nós o veremos, proximamente, no Metro, com o titulo "Ingratidão". Nosso publico comprehenderá, então, porque Clarence Brown tanto lutou para levar esse romance á téla e porque elle é considerado, hoje, como uma das obras mais perfeitas, como verdadeira emoção da Arte, até hoje exteriorizadas no cinema.

Ultimos Dias De — "Manequin" No "Metro"

O BELLO FILM DE JOAN CRAWFORD E SPENCER TRACY SERA' EXHIBIDO PROVAVELMENTE, SOMENTE ATE' QUINTA-FEIRA PROXIMA

Victorioso ainda, em plena segunda semana de cartaz, "MANEQUIN" esta, entretanto, em seus ultimos dias de exhibições, porque o Cine "Metro" não póde, neste periodo, atrazar sua ordem de lançamentos — e tem mais ou menos fixada para a proxima sexta-feira a apresentação de "Aproveite a Mocidade!", o film de Mickey Rooney (o optimo, estupendissimo Mickey Roney!), Lewis Stone e Cecilia Parker, cujas exhibições se farão em conjunto com as da pequena comedia do Gordo e o Magro: "O Morto Vivo".

Assim, urge quem ainda não poude ver "o melhor film de Joan Crawford nestes cinco annos", film que tambem nos dá "performances" notaveis de Spencer Tracy e Alan Curtis, a revelação de "Manequin", approveitar os ultimos dias de cartaz desse romance forte, intenso, que Joan Crawford vive con tanta alma e que a tornou novamente tão querida de todo um immenso publico que tem abarrotado o luxuoso e querido "Metro".

DR. PÊGO DE AMORIM
(Cirurgião do Hospital S. Francisco de Assis)
Cirurgia Gynecologia e Vias Urinarias
AV. RIO BRANCO, 183-5.º andar — Segundas, quartas, sextas, ás 16 ½ horas

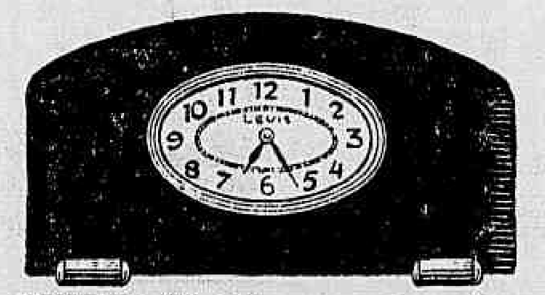
CABELLOS BRANCOS
CASPA
Quéda dos Cabellos
JUVENTUDE ALEXANDRE

FERIDAS, RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS
ELIXIR DE NOGUEIRA

REGINA HOTEL
Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, appartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico:
— REGINA TELEPHONE: 25-3752 —

A unica casa que distribue qualquer cêra
Demonstrações sem compromisso na Casa
EDESIO GUIMARAES
Praça Tiradentes, 60 — Loja
Tel 22-2446

6.º PREMIO — UM RELOGIO LEVIS



Dimensões: 35,5 x 21 cms. — Em madeira imbuya ou jacarandá, clara ou escura, com escapamento ancora e corda para 8 dias. E' um relogio muito pratico, pois trabalha e regula perfeitamente em qualquer local ou posição.

O DIARIO CARIOCA publica diariamente UM COUPON

Basta reunir 10 COUPONS de 10 dias differentes (não precisam ser seguidos) para obter um cartão com direito a concorrer ao sorteio mensal sem Nenhum Dispendio e Sem Mappas

COMPLETE O CONFORTO DO SEU LAR!

A troca dos coupons pelos cartões para o Sorteio do corrente mez, será feita na Praça Tiradentes, 77 — DIARIO CARIOCA — de 12 ás 18 horas, diariamente até o dia 9 do mez de Julho, SORTEIOS MENSAES QUE SERAO REALIZADOS NOS DIAS 10 DE CADA MEZ, A'S 15 HS., NA SE'DE DA "INVICTA S. A.", NA R. S. PEDRO, 170-terreo

Julho -- 1938
Coupon N.
3
CONCURSO DO
DIARIO CARIOCA

Aos interessados do interior do Concurso do DIARIO CARIOCA

PARA QUE POSSAM, COM A MAIOR BREVIDADE, SER ATTENDIDOS, QUEIRAM ENVIAR NOS UM ENVELOPPE SELLADO, SUBSCRIPTANDO O NOME DO CONCORRENTE, A RUA, A CIDADE E O ESTADO.

Porte simples	$400
Porte registado	1$200
Porte expresso	1$600

ESCREVAM NO ENVELOPPE A PALAVRA "CONCURSO" PARA SEREM ATTENDIDOS PROMPTAMENTE

A facilidade no barbear não depende sómente de habilidade, mas da lamina que se usa. Uma barba rapida só se consegue com a *legitima*

LAMINA Gillette
GILLETTE AZUL

O progresso da aviação mundial

A velocidade media, alcançada no anno passado pelos aviões commerciaes pertencentes a companhias membros da "International Air Traffic Association" com séde em Haya, é de 230 kms. á hora, segundo se lê no relatoria annual da referida entidade, da qual é membro sul americano o Syndicato Condor. O mesmo relatorio presta uma justa homenagem aos tripulantes aereos em geral, a cuja operosidade attribue o facto de se ter estabelecido a consideravel media de 96 % de regularidade em vôos diurnos e de 90 % em vôos nocturnos. Essas medias são, aliás, superadas pela Condor, se bem que o serviço propriamente nocturno dessa companhia entre Rio de Janeiro e Natal seja reservado para o transporte de correio aereo. Finalmente, o relatorio allude a dois vôos notaveis no anno de 1937, quaes sejam o do Barão von Gablenz, da "Lufthansa", da Allemanha para a China, e o do piloto francez Codos, que venceu, no mez de novembro, a distancia entre Paris e Santiago do Chile em apenas 50 horas e 34 minutos de vôo.

Ulceras-Varizes e eczemas das Pernas. Especialista DR. JOAQUIM SANTOS
Cura sem repouso, sem operação e sem dôr. SAO JOSE', 67 - 2.° De 2 ás 6

PATHE PALACIO
ar acondicionado
AMANHÃ
POLTRONA . . 3$000
Estud. e crianças . . . 1$500

METRO
PASSEIO, 62 • TELS. 22-6490 E 6141
O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e apparelhamento de ar condicionado.

HOJE
MEIO DIA
14 • 16 • 18 • 20
E 22 HORAS

Não perca o melhor film de Joan Crawford nestes cinco annos que o "Metro", para não atrazar sua ordem de estréas, só exhibirá até quinta-feira proxima.

Joan CRAWFORD
Spencer TRACY
Mannequin
ALAN CURTIS • RALPH MORGAN
Direcção de FRANK BORZAGE

POLTRONA 4$400
ESTUDANTES (SO ATE AS 5 HORAS) 2$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

Um espectaculo grandioso no qual se apresenta pela primeira vez no Brasil o authentico "Can-Can" do Bal Tabarin de Paris por lindas e jovens girls

BERRY BROTHERS

Os "Coloreds" de maior prestigio em Nova York, Paris e Londres

Hoje: Matinée dansante com a apresentação do "Show"

CASINO Atlantico
A MARAVILHA DO POSTO 6

THEATRO

UMA FESTA SYMPATHICA NO CARLOS GOMES AOS "PLAYERS" QUE ESTIVERAM NA EUROPA

Alda Garrido, a "estrella" brasileira, vae homenagear no dia 14 de julho, os seus patricios, os "foot-ballers" que estão á regressar á Patria, após as pelejas que tomaram parte em Strasburgo, Bordéos e Marselha.

Será a festa de solidariedade e da sympathia do povo brasileiro, representado pela nossa legitima "vedette", que é Alda Garrido.

Para esse monumental espectaculo já foram convidados a C. B. D., a Delegação Brasileira, os dois "teams" que têm Leonidas, Walter, Affonsinho, Domingos, Peracio, Romeu, Zezé, Roberto, Tim, e outros "players" maximos do football.

OS TYPOS DE "SIMPLICIO PACATO" QUE ESTRE'A DIA 6 NO RIVAL THEATRO

Paulo Magalhães, o glorioso autor de 63 peças estreadas das quaes 10 estão representadas em paizes estrangeiros, cujo nome occupa, no momento simultaneamente, quasi todos os cartazes da cidade e do Brasil, escreveu para estréa da Companhia Palmeirim-Cecy no Rival uma comedia engraçadissima: "Simplicio Pacato".

Além de Palmeirim, cuja criação é de irresistivel comicidade, outros typos marcam na peça do consagrado autor de "O Marido n. 5". Cecy Medina notavel num papel de alta comedia.

Abel Pêra, viverá, com rara probidade artistica, o typo dramatico de "Simplicio Pacato", um velho rustico e bom cujo maior defeito é ser sentimental e romantico.

Oactor Paulo Gracindo, cuja ascenção é accentuadamente brilhante, viverá o typo, fantasticamente engraçado do gago "Theofrasio Juvenalissimo Itapecirica", uma "bola" louca! Antonia Marzullo, "caricata" de grandes meritos será a Zizi, a incrivel Zizi que tortura o pobre "Huguinho" (Palmeirim) com a sua paixão senil.

O ULTIMO DOMINGO DE "TINOCO", NO GLORIA

Na proxima semana "Fóra da Vida"

A Cia. Jayme Costa, está levando no Gloria, em ultimas representações, o "Tinoco" a comedia cheia de verve, de pilherias, de motivos para rir, que tem divertido toda a cidade.

Hoje realiza mais duas sessões á noite, ás 20 e 22 horas, além da ultima vesperal domingueira, dedicada á familia carioca, ás 15 horas.

HOJE, NO RIVAL THEATRO, DULCINA E ODILON DESPEDEM-SE, APRESENTANDO "MENTIROSA" EM VESPERAL E A' NOITE

Tal como havia sido annunciado, despedem-se hoje da platéa carioca Dulcina, Odilon e seus contratados.

Só no dia de hoje, portanto, os poderemos apreciar, e esse ensejo offerece-se ainda com tres derradeiras representações de "Mentirosa", a interessantissima comedia em 3 actos, original de R. Magalhães Jr., que ali registou uma nova série de enchentes, as quaes ainda na tarde e noite de hoje hão de repetir-se.

A vesperal terá logar ás 15 horas e as sessões da noite como sempre, ás 20 e 22 horas.

THEATRO
CARLOS GOMES
HOJE — Vesperal ás 15 hs. — Duas sessões ás 20 e 22 horas — HOJE
"FAUSTINA"
de Paulo de Magalhães.
O nome de LEONIDAS, lembrado pela "vedette" ALDA GARRIDO e acclamado com enthusiasmo pelo publico!
AMANHÃ — A's 20 e ás 22 horas
"FAUSTINA"

A aviação argentina

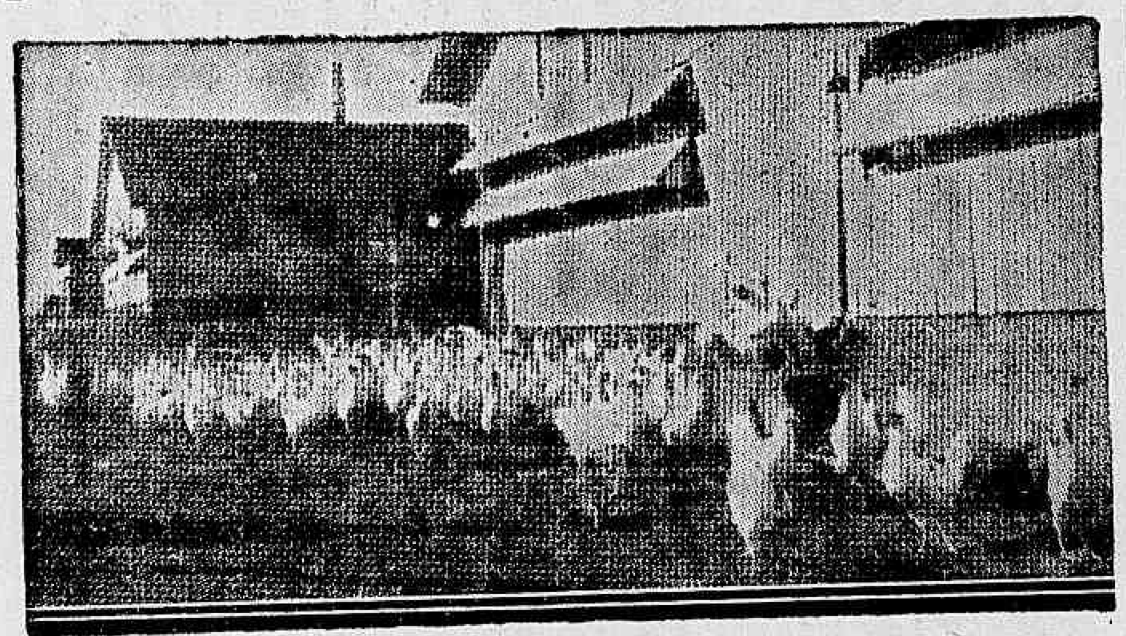
Regressou a Buenos Aires o general Armando Verdaguer, commandante da aviação militar argentina, que acaba de fazer uma visita á Europa, a convite dos governos da Allemanha e da Italia. O general Verdaguer declarou á imprensa buonairense que em ambos os paizes teve opportunidades de sobra para estudar de perto varios systemas de vôo, visitando institutos de pesquisas aeronauticas, fabricas de aviões, escolas de aviação, etc., interessando-se especialmente pela pratica de vôo cego, na Allemanha sobretudo, onde o vôo cego chegou a um elevado gráu de perfeição. Espera-se que venha a ser introduzida na Argentina parte das novidades que o general Verdaguer observou na Europa, se bem que, por exemplo, na aviação commercial, tal como ella é executada pela Condor e pela Lufthansa, o vôo cego já não constitue novidade. Os curculos aeronauticos argentinos mostram-se confiantes nas directrizes a serem observadas pelo general Verdaguer, seu operoso chefe, no sentido de elevar ainda mais a aviação argentina.

DR. PÊGO DE AMORIM
(Cirurgião do Hospital S. Francisco de Assis)
Cirurgia Gynecologia e Vias Urinarias
AV. RIO BRANCO, 183-5.° andar — Segundas, quartas, sextas, ás 16 ½ horas

RAIOS X
EXAMES RADIOLOGICOS EM RESIDENCIA
Drs. Victor Côrtes
— E —
Carlos Campos
Diariamente, de 9 ás 11 e 14 ás 18 horas
Assembléa 73, 1.° and.
Tel.: 22-5330

A Agricultura e Criação

O Exito na Avicultura



Differentes aspectos de uma criação de frangos e pintos, na America do Norte

Todo aquelle que deseja ser avicultor deve fazel-o tendo em conta a finalidade do negocio que desaja empreender.

Se deseja criar aves para consumo o que se necessita são de pintos vigorosos e uma producção continuada, trabalhando-se com raças grandes, com muitos planteis e com chocadeiras, de maneira que a producção não soffra solução de continuidade.

Se o negocio ha de ser para venda de ovos, outras raças deverão ser escolhidas, os planteis de reproductores serão menores, não havendo necessidade de gallos, pois que a finalidade principal é o ovo e não o pinto. Se o proposito do avicultor é vender carne e ovos, tem que planejar seu aviario com aves de dupla utilidade ou com duas raças, uma para ovos e outra para carne.

A industria de ovos para consumo é sem duvida, a mais lucrativa de diversos ramos derivantes da avicultura — assim nos diz o famoso avicultor Salvador Castelló, comtudo "não deixa de ter sua technica especial", e é bom frizar o que essa technica aconselha para que o tenham em conta todos os principiantes e tambem para muitos que não sabem o motivo de seu fracasso. Póde ser que esses conselhos cheguem ainda a tempo.

—x—

"As gallinhas darão mais ou menos ovos segundo a sua linhagem e ssegundo a classe de alimentação, e os cuidados que se lhes dêem, e isto em todo o gallinheiro, por grandioso ou modesto que seja, desde que reunam as condições de salubridade e hygiene indispensaveis, porém não darão nem mais um ovo "porque, com as installações e com o pesoal, se haja gasto ou se gaste demasiado". Isto é evidente.

ESCOLHER AVES DE GRANDE POSTURA

Tanto custa manter uma gallinha commum como uma seleccionada, porém, se da primeira não se póde esperar mais do que, em média, 100 ovos, no primeiro anno de postura, a segunda dará no minimo 120. A gallinha que não tiver esta producção, ao preço por que estão os alimentos, não pagará o que come.

Já estão generalizadas varias raças: Catalan del Prat, estando seleccionadas, dão em média uma postura minima de 130 a 150 ovos, a Leghorne branca e a Rhode Island vermelha, cuja média de postura raramente baixa de 150 a 160 ovos. Assim, com qualquer destas raças se póde povoar um aviario de poedeiras.

ALIMENTAÇÃO DAS POEDEIRAS

A gallinha se alimenta facilmente, até com residuos de pouco valor, porém, desta maneira, não se obterá mais do que o equilibrio organico. As actividades do ovario secretor da gemma (base do ovo) se estimula com alimentos pouco engordantes e ricos em proteinas, pois, com substancias engordantes, a ave se ceva e adquire graxas em detrimento da postura. O problema da alimentação é tão essencial que delle depende o exito do avicultor.

COISA ESSENCIAL

Pondo de lado o que representa a vigilancia do dono, ha a considerar que o seu trabalho pessoal dispensa um empregado, que, por modico que seja o seu salario, ha de ser um factor de equilibrio entre o deve e o haver de um aviario.

Sabemos de aviarios onde não existem mais do que mil gallinhas e que os salarios ascendem a alguns contos, de réis por anno; mas, se seu dono desprezasse por completo outra occupação e cuidasse, elle proprio, do seu aviario (com o simples auxilio de um rapaz para proceder a limpeza) poderia augmentar na mesma proporção o resultado liquido que deixam suas aves.

Os avicultores que assim procedem são os que ganham mais. Entretanto, vêem reduzidos os resultados (até por muitos outros conceitos) os que confiam tudo aos cuidados de mãos estranhas.

POSTURA NVERNAL

A postura nessa época deve ser feita — com os conhecimentos hoje em dia divulgados entre os quaes o da illuminação artificial dos gallinheiros e uma ração de grãos durante as noites, que é o mais recommendavel para se obter postura, nos mezes em que o ovo é pago mais caro.

COLHER OVOS DURANTE TODO O ANNO

Para isso devemos recordar que as frangas nascidas em junho e julho iniciam a postura no verão; e que as que nascem de agosto a outubro, se são boas, hão de produzir no outomno e inverno.

As gallinhsa velhas paralysam a postura no verão e no outomno (durante a muda) e, portanto, é com os ovos das frangas nascidas no verão e na primavera que se deve contar.

NÃO CONSERVAR GALLINHAS QUE POUCO PRODUZEM

Ha que manter o registo de postura procedendo das maneiras já tão conhecidas, e quando se encontrar frangas primaveris que não ponham no inverno e que, ao completarem 18 mezes, não chegaram a pôr pelo menos 120 ovos, tem que se desfazer dellas, porque, empenhando-se em mantel-as durante outro anno, é jogar fóra o dinhheiro que, com sua alimentação e seu trato, se emprega.

A gallinha é uma pequena machina que produz ovos e ao mesmo tempo accumula capital. Se quando franga, que vae pôr o seu primeiro ovo, vale 6$000, ao completar dois annos valerá talvez 20$ ou mais, se durante 18 mezes esteve dando ovos.

Passado este periodo, seu valor não augmenta porque, para os effeitos de utilidade que se dá a uma gallinha velha, aos tres annos não se pagará por ella mais do que 5$000 e, portanto, o melhor é não conservar uma ave de postura mais do que dois annos, e, no maximo no seu terceiro anno de vida, e, até antes, se se vê que é escassa a sua postura.

A MELHOR E'POCA

A melhor época para iniciar a organização de um aviario, para poedeiras, é o outomno, com frangas de cinco a seis mezes e, portanto, nascidas na primavera.

Para isto, facilmente se comprehende que, ao findar o verão, as installações devem estar promptas para recebel-as e, portanto, é durante o inverno que devem ser construidos os gallinheiros, para que estejam bem seccos na occasião de receber as frangas ou gallinhas.

Para povoar o aviario com frangas desta clase, temos tres processos. O primeiro, comprando ovos para incubar os pintos recem nascidos, incubando os primeiros e criando os segundos.

Segundo systema é o de comprar franguinhas já criadas, de uns tres mezes, e recrial-as (em pleno campo, se fôr possivel). O terceiro systema é o de adquirir frangas com cinco mezes, com o fim de começar logo colhendo ovos.

Qualquer dos tres systemas é recommendavel. O avicultor, com a compra de ovos para incubar ou de pintos recem-nascidos, já sabe que tem de arcar com egual numero de machos e femeas, e os machos de nada servirão numa granja ovelra, tendo que fazer a separação pelos meios já conhecidos, de maneira a supprimir todos os machos, que, no final das contas, hão de comer sem produzir ovos. Consomem, porém, não produzem: não prejuizo.

Comprando frangas para criar ou já criadas se compra só femeas, e o que se paga a mais é bem empregado porque se economiza na alimentação dos machos até o momento de serem vendidos.

LUCROS DE UMA GALLINHA

Esta pergunta é formulada por milhares de vezes e são tantas e tantas as causas que podem influir para que uma gallinha produza mais ou menos lucros que, categoricamente, não ha nada que se possa affirmar em termos geraes.

Por experiencia propria, por haver ouvido de centenas de pessoas que possuem gallinhas, eu me atrevo a dizer que, dando uma ave 120 ovos, deixa perfeitamente coberta, com sobra, a sua manutenção e a parte proporcional correspondente ás despesas geraes do aviario, deixando até algum lucro.

Igualmente, só a partir daquelles 120 ovos é que se pode alcançar lucros.

As médias de 140 a 150 ovos são hoje correntes em aviarios organizados com aves seleccionadas, e se destes 30 ou 40 ovos foram invernaes (que vale o dobro dos primaveris), por pouco que deixe uma gallinha dará uma boa utilidade, que é o que se deve esperar.

Claro está que, quando o avicultor chega a ter um gallinheiro tão seleccionado, que, com elle obtenha uma média de 180 a 170 ovos por cabeça (o que em muitos aviarios já é commum), os resultados são superiores e até enormes, em relação ao capital empregado e ao valor material da gallinha. Mas, para conseguir-se médias semelhantes, o avicultor tem que demonstrar intelligencia, constancia e paciencia, e são poucos os que podem ostentar tão valiosos dotes.

Se se trabalha com gallinhas communs, incapazes de produzir os 120 ovos como um minimo, o negocio trará resultados negativos, a menos que se criem as aves soltas no campo, reduzindo-se assim uns 50 por cento no gasto de sua alimentação e manutenção.

(Trazuido especialmente para o DIARIO CARIOCA).

Ovos Frescos de Granja

RECEBIDOS DIARIAMENTE DOS AVIARIOS FILIADOS Á

COOPERATIVA DOS AVICULTORES

São vendidos nas seguintes casas:

SOCIEDADE COMMERCIAL AGRICOLA LTDA.
Rua São Pedro, 172.

CASA DO OVO
Rua Duvivier 23, Copacabana.

CONFEITARIA COLOMBO
Rua Gonçalves Dias, 32/6

CONFEITARIA VIENNA
Rua Copacabana, 209.

CASA MADELON
Rua Bolivar, 35 — Copacabana.

AO BOM MARCHE
Rua Copacabana, 559

CONFEITARIA RIO-PARIS
Rua Copacabana, 709

CASA DA CRIANÇA
Rua Visconde de Pirajá, 484 — Ipanema.

CASA HEIM
Rua Republica do Perú, 115.

CASA BLUMENAU
Rua Republica do Perú, 91.

CASA CARVALHO
Avenida Rio Branco, 168.

CASA MALTA
Avenida Rio Branco, 159.

ARMAZEM IMPERIO
Rua das Laranjeiras, 410

CONFEITARIA TIJUCA
Rua Conde de Bomfim, 346 — Praça Saens Penna

PANIFICAÇAO ROYAL
Rua Barão de Mesquita, 673 — Andarahy

CASA IMPERIAL
Rua Voluntarios da Patria, 339 — Botafogo.

GURVITA
Rua do Cattete, 350.

CONFEITARIA OLINDINA
Rua Conde de Bomfim, 804 — Tijuca

ARMAZEM E BAR SANTA ROSA
Rua Barão de Bom Retiro, 700 — Grajahú.

Todas as informações serão prestadas na séde da Cooperativa, á Avenida Maracanã — Telephone [illegible]

EDITAES

Estado de Matto-Grosso

SECRETARIA GERAL

ARRENDAMENTO DE HERVAES

Edital de concorrencia publica para o arrendamento das terras productivas da herva mate, situadas nos municipios de Ponta-Porã e Dourados, para a exploração da industria extractiva desse producto

De ordem do Exmo. Sr. Dr. Secretario Geral do Estado, e nos termos da Resolução Legislativa n. 99, de 11 de outubro ultimo, faço publico que se acha aberta a concorrencia pelo prazo de (60) sessenta dias, a contar da publicação deste edital, para o arrendamento das terras productivas de herva mate, situadas nos municipios de Ponta-Porã e Dourados, para a exploração da industria extractiva desse producto, mediante as clausulas basicas seguintes:

1.º

As propostas com firmas reconhecidas, sem rasuras ou emendas, devidamente selladas, acompanhadas de documentos comprobatorios de idoneidade do proponente, do conhecimento de caução de que fala a clausula seguinte e certidão de quitação de impostos para com a União, o Estado e o Municipio, deverão ser entregues em envelloppes fechados e lacrados a esta Repartição, dentro do prazo acima estabelecido, para serem abertas em dia que será préviamente annunciado pelo "Diario Official"; em presença dos interessados e pela Junta de Arrematação, do que será lavrado o respectivo termo.

2.º

Os proponentes deverão depositar no Thesouro do Estado a quantia de (100:000$000) cem contos de réis, em moedas correntes do paiz ou em titulos da divida publica da União ou do Estado, com caução, para garantia do contrato.

O concorrente cuja proposta fôr acceita, terá aviso pela imprensa e deverá assignar o contrato dentro do prazo de quinze dias, sob pena de perder a caução depositada, em proveito do Estado, e o direito ao contrato.

As terras a serem arrendadas, se acham circumscriptas nos limites seguintes:

"Partindo da barra do rio Brilhante no Ivinheima, por aquelle acima até o rio Dourados; por este acima até o porto denominado Victoria, dahi, seguindo os limites do Rancho Caraguatá com Potreira Guazú, á Cabeceira Oriental do Laranja Azeda, por esta até a sua foz no Laranja Azeda, por este abaixo até a sua foz no rio Brilhante, por este acima até o Panambi, por este acima até a sua mais alta Cabeceira Occidental; dahi successivamente, pelas divisas dos patrimonios dos Indios Caiuás e de Dourados, até a cabeceira mais occidental do ribeirão Engano, proseguindo por este abaixo até a barra da cabeceira do Brejo Alegre; dahi pelas divisas de José Alves Leite até o corrego Revolta; por este abaixo até o rio Dourados, por este acima até a barra do rio Douradilho e por este acima até o corrego Allemão — Cuê; pelo Allemão — Cuê acima até alcançar as divisas de Manoel Ribeiro da Rocha, por essas divisas e pelas de Ignacio Sutil de Oliveira, Lourival Vasques até o corrego do Engenho, por este abaixo, dividindo com João Fernandes, até a barra do seu braço mais Oriental e por este acima até a sua cabeceira, dividindo ainda com João Fernandes; dahi pelas divisas deste e de Zeferino Rolim até a cabeceira do corrego Itapê, por este abaixo até a sua barra no rio Pirati por este abaixo até o corrego Olaria, por este acima até attingir o extremo norte do limite de Campanario, propriedade da Companhia Matte Laranjeira, por esses limites, até a cabeceira do corrego Branco — Cuê e ainda pelos limites de Campanario até um affluente do Corrego Guaimbepery, por este abaixo até o arroio Guaimbepery por este abaixo até a confluencia do corrego Flor de Maio, seu affluente pela margem direita; pelo Flor de Maio acima, até o meridiano de 12.º e 10' por este meridiano, em direcção Sul, até o corrego Sol de Maio, por este abaixo, até o limite E'ste de Manoel C. dos Santos e por estes mesmos limites e de Affonso Coinete até o Rio Verde; por este abaixo até a sua barra no rio Amabahy, por este abaixo até a barra do corrego Gual, por este acima e pelos limites das terras de Serafim da Cunha Machado, Gervasio Godoy e Maximo Escobar, até as divisas de Pedro Antonio de Moraes, seguindo por essas divisas até um affluente até o Maracajá — Pará, por este abaixo até a sua barra no ribeirão Jaguary; dahi, por este abaixo, até a foz do corrego Panchita e por este acima até um ponto, em sua margem direita, distante 9.300 metros da sua barra no Jaguary, desse ponto, por uma recta de rumo 81º e 15', S. E. até o ribeirão Itaipás, por este abaixo até a barra do corrego Careja e por este acima até a sua cabeceira; dahi por uma recta do rumo 27º e 00' S. E. de 13.200 metros até o arroio Tujui, por este acima até o arroio Invernada, por este acima até a sua cabeceira, dahi por uma recta que liga esta cabeceira a cabeceira média do arroio Ipel, por este e abaixo até o rio Mbaracai, por este abaixo até o Porto Liberal; dahi por uma recta em rumo de 30º 00' N. E. até C. S. alcançar a cabeceira do arroio Guazú, por este abaixo até o rio Amambahy, por este abaixo até o rio Paraná; por este até as divisas com terras do Dr. João Nominando de Arruda e Manoel de Azevedo e Souza e por essas divisas até o rio Naranjal, dahi pelo Naranjal abaixo até um ponto distante de 3.750 metros da barra do arroio Tacuarembi affluente da margem esquerda do Naranjal; desse ponto continuando por uma recta de rumo Sul — Norte até encontrar uma recta que partindo da margem direita do rio Ivinheima, de um ponto situado a 1.200 metros a jusante da barra do rio Curupai vae com o rumo de 68º 40º S. O. até um ponto distante 6.700 metros daquelle, e dahi continuando com o rumo de 49º 13.º S. O. até encontrar a referida recta de rumo Sul Norte; desse encontro pela linha recem-descripta até seu ponto de partida, desse ponto pelo Ivinheima acima até um outro ponto situado a 700 metros a montante da referida barra do Curupai; dahi, por uma recta de rumo 53º 16' N. O. até um ponto distante 13.400 metros do procedente, e, desse ponto por outra recta de rumo Sul Norte, até encontrar uma linha que partindo da margem direita do Ivinheima, de um ponto situado a 100 metros a jusante da barra do rio Guairai, vae com o rumo de 72º 32' S. O. até um ponto distante 2.400 metros daquelle; ahi, com rumo de 43º 44' S. O. até um novo ponto distante 8.400 metros do procedente e dahi, com rumo de 86 gráos 00' S. O. até encontrar a citada recta Sul Norte; desse encontro, pela linha recem descripta até o referido ponto a jusante da barra do Guirai, desse ponto, pelo Ivinheima acima até o novo ponto situado em sua margem direita 2.500 metros a montante da barra do Guiral, dahi, por uma recta de rumo 75º 08' N. O. até um ponto distante 3.300 metros daquelle, continuando por outra recta de rumo 31º 12' N. O., até um ponto distante 9.000 metros do procedente, do qual por outra recta de rumo 28º 12' N. O. se attingirá no ponto distante 6.500 metros do procedente, esse ultimo por uma nova recta de rumo 4º 40' N. O., até a margem direita do rio Pirabebe; dahi, pelo Pirabebe, abaixo até sua barra no Ivinheima e por esta acima até a barra do rio Brilhante ponto de partida desta descripção de limites".

Desse perimetro ficam excluidos os lotes possuidos por titulos definitivos bem como os concedidos por titulos provisorios.

4.º

As propostas de arrendamento podem ser para toda a zona descripção ou para as zonas que interessar o proponente.

5.º

O prazo de arrendamento será, no maximo, de (10) dez annos, a contar da assignatura do contrato.

6.º

As propostas deverão constar o preço de arrendamento por hectares e o valor a pagar por (15) quinze kilogrammas de herva mate exportada, não podendo este ser inferior a (1$500) mil e quinhentos réis, e aquelle a 700 réis por hectare.

7.º

O arrendatario é obrigado a exportar (9) nove milhões de kilogrammos de herva mate, por anno, para o effeito de pagamento do imposto e o processo de extracção da herva obedecerá as instrucções contidas no Decreto numero 66, de 2 de setembro de 1895.

8.º

A quota de arrendamento e o imposto de exportação de herva mate serão pagos por trimestre vencido.

9.º

As estradas, pontes e outras obras de arte, actualmente existentes, ou que foram construidas pelo arrendatario nas zonas arrendadas, a cuja conservação fica o mesmo obrigado, reverterão para o Estado, sem nenhuma indemnização terminado o prazo de arrendamento.

10.º

Durante o prazo do arrendamento, o Estado não tributará por qualquer outra fórma, a producção, a exploração e a exportação da herva mate do arrendatario.

11.º

A clausula anterior não isenta o arrendatario do imposto de vendas e consignação e outras que recaiam sobre o commercio em geral.

12.º

A exportação se fará obrigatoriamente pelo alto Paraná ou por qualquer outro ponto, a juizo do Governo do Estado, salvo caso de força maior, e ficará sujeita a quaesquer medidas de fiscalização que o Governo julgar conveniente para o fiel cumprimento do contrato de arrendamento.

13.º

O arrendatario concorrerá annualmente com a quantia de vinte e quatro contos de réis (24:000$000), para o pagamento de dois fiscaes nomeados pelo Governo, ou com a de dezoito contos de réis (18:000$000), por zona, se o contrato não se referir á totalidade das terras expostas a arrendamento e que comprehende a superficie de (1.494.990) um milhão quatrocentos e noventa e quatro mil novecentos e noventa hectares.

14.º

O Governo reservará para si o direito de julgar da idoneidade dos proponentes.

15.º

A execução do contrato de arrendamento ficará dependendo de prévia approvação do Conselho Superior de Segurança Nacional de accordo com o artigo 165 da Constituição Federal.

16.º

Não serão tomadas em consideração as propostas que não satisfaçam as condições estipuladas neste edital.

17.º

No contrato serão incluidas outras clausulas assecuratorias dos interesses do Estado.

E, para que chegue ao conhecimento dos interessados, lavro o presente edital, que, assignado por mim, Director de Terra e Obras Publicas e visado pelo Exmo. Sr. Dr. Secretario Geral do Estado, será publicado na imprensa desta capital, na dos Estados de São Paulo, Paraná, Santa Catharina e Rio Grande do Sul e na Capital Federal.

Directoria de Terras e Obras Publicas em Cuyabá, 30 de Junho de 1938. — **Eduardo Del Barco** — Director Interino de Terras e Obras Publicas. — Visto. — **J. Ponce de Arruda**, Secretario Geral.

ADVOGADO DR. WALDEMAR FERREIRA BRAGA transferiu seu escriptorio de advocacia para a Avenida Rio Branco n.º 128, 11.º and. s. 1105 telephone 42-8307.

UMA RIQUEZA A EXPLORAR
A CULTURA DA AGAVE

A agave é considerada a cultura por excellencia das terras pobres e arenosas.

Em solos dessa natureza a agave tem mais vida, mais vigor e produz fibra melhor e mais abundante do que quando vegeta em terrenos argilosos e chuvosos.

Na opinião dos technicos, a argilla é a principal inimiga da agave. Conforme se verifica é nas regiões arenosas ou de poucas chuvas que se encontram as mais bellas culturas desta amaryllidacea.

Além dessa vantagem é conveniente não esquecer que a fibra da agave vae encontrando grande acceitação nos principaes centros industriaes, estando sendo cultivada com vantagem em diversas regiões da America e da Africa. Entre os paizes maiores productores dessa amaryllidacea está o Mexico, onde existem immensas areas de terras seccas e pobres.

No Brasil, a cultura está sendo iniciada com real successo em varios pontos do centro e do norte.

Para que o agricultor venha a obter melhores resultados com o plantio da agave deve fazer o seguinte:

1º) — Conseguir os bulbos.

2º) — Encanteiral-os. O espacejamento póde ser de 20-30 centimetros.

3º) — Escolher para o plantio definitivo solo arenoso e pobre se a zona fôr chuvosa; ou região de poucas chuvas. Não esquecer que o marro é inimigo da agave.

4º) — Arar e gradear o terreno.

5º) — Plantar mudas com o espacejamento de 3 metros em todos os sentidos.

6º) — Semear, nos intervallos um pouco de mandioca, que pagará a capina nos dois primeiros annos.

7º) — Montar uma pequena fabrica para beneficiamento das folhas, ou vendel-as ao vizinho.

Não esquecer:

a) Que a agave é cultura que prefere os solos arenosos muito seccos, ou as regiões muito pouco chuvosas, justamente as terras e zonas menos preferidas pelas lavouras que mais conhecemos.

b) Que é praticamente isenta de praga e molestias.

c) Que não interessa a saúva.

d) que é cultura perene, chegando a durar nos terrenos peores dez annos.

e) Que sua fibra encontra ampla acceitação nos mercados internos e externos.

Uma Luta Sensacional !

CLAUDETTE COLBERT, franceza, 54 kilos, campeã da elegancia!
GARY COOPER, americano, 84 kilos, campeão peso-"pesado"!
Juiz: ERNST LUBITSCH, o homem dos "toques !...
(Aviso. Não vale beliscão nem puxar cabellos ! ...)

a OITAVA ESPOSA DE BARBA AZUL

Uma primorosa comedia-"match" em dez "rounds" de beijos e taponas...

AMANHÃ NO **PLAZA**

ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas

SOCIAES

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje: a senhora Joaquim Gomes de Andrade; a senhorinha Odette Deschamps; o dr. Rocha Lagoa Filho, o commandante Gustaco Parahyba.

— Fazem annos amanhã: — A viuva Teixeira de Gouvêa; as senhorinhas Jeruza Gomes Carneiro, Raul Bernardes e Julita Ephigenio de Salles; o prof. Belfort Roxo; o general Marcondes de Azevedo.

— **Mauricio Werner** — A data de hoje assignala o anniversario natalicio do sr. Mauricio Werner, socio da firma Sotelino & Figueirôa, isto é — Bar e Restaurante Bar da Brahma.

O anniversariante que desfruta as melhores relações em nosso meio terá hoje o ensejo de receber as homenagens dos seus auxiliares e de todos aquelles que se consideram seus amigos e admiradores.

— **Maria José (Zézé)** — No dia 2 do corrente, transcorreu o anniversario natalicio da intelligente menina Maria José (Zezé), filha do sr. Nelson Marcellino de Carvalho, alto funccionario da Administração do Porto do Rio de Janeiro, e de sua exma. senhora d. Odette de Carvalho.

Multos foram os abraços e presentes que a interessante Zezé recebeu de suas amiguinhas, tendo a anniversariante offertado-lhes uma farta mesa de doces.

— A data de hoje assignala a passagem do anniversario natalicio do sr. Camillo Lellis Pedreira, 1º sargento do nosso Exercito. Os seus collegas da Directoria de Saude da Guerra de onde é elemento de destaque prestar-lhe-ão merecida homenagem.

— **Capitão Adhemar Fonseca.** — Fez annos hontem, o capitão Adhemar Fonseca, ajudante de ordens do general Góes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exercito. O joven anniversariante foi alvo de varias manifestações de apreço por parte de seus numerosos amigos, camaradas e collegas.

— **D. Alda do Couto Ramos.** — Transcorre hoje o anniversario da sra. Alda do Couto Ramos, esposa do capitão do Exercito João do Couto Ramos. A distincta anniversariante, que é elemento de destaque em nossa alta sociedade, receberá por certo na data de hoje, muitas felicitações.

— **Professor Luiz Palmier** — Transcorreu ante-hontem a data natalicia do conhecido educador fluminense. O illustre anniversariante, actual director do Instituto de Educação e professor da Faculdade de Medicina, onde goza de merecido prestigio, quer pela sua brilhante cultura, quer pelos seus elevados dotes de espirito e de coração.

Os seus numerosos amigos, discipulos e admiradores tiveram ensejo de prestar ao emerito clinico ás mais significativas homenagens.

NASCIMENTOS

Nasceu em Porto Alegre, no dia 29 de junho findo, o menino Ariel, primogenito do tenente Ariel Fonseca e de sua esposa d. Yedda Pereira Fonseca, e neto do dr. Octacilio A. Pereira, secretario do Collegio Pedro II (externato).

NOIVADOS

Contrataram casamento: a senhorinha Maria Lydia Ferreira de Medeiros e o sr. Pedro de Medeiros Mitchell.

CASAMENTOS

Realizaram casamento:

A senhorinha Dulce Borlido Vieira e o sr. Rubem da Costa Ribeiro.

— A senhorinha Anna Bodmer e o dr. Pedro Horcilio Luz.

— A senhorinha Leopoldina Maria Alves e o sr. João Maria de Paiva.

— A senhorinha Judith Fernandes da Silva e o sr. Francisco Constanza.

— A senhorinha Palmyra Conceição Gabriel e o sr. Manoel Thomaz Fonseca.

— A senhorinha Lindoya dos Santos Lima e o aspirante Edmundo Montdonio Rego.

— A senhorinha Elza Rosa de Azevedo e o sr. Ary Barbosa.

FESTAS

Opera Nacional Depolavoro — No salão nobre da Casa de Italia, a Opera Nacional Depolavoro realiza hoje, das 18 ás 24 horas, uma festa em homenagem ao seu professor da dansas, sr. Delmiro Novaes. Trajo de passeio.

— **Casa de Minas Geraes** — A Casa de Minas Geraes levará a effeito, hoje, em sua séde á avenida Rio Branco, uma encantadora reunião dansante dedicada aos seus associados e familias.

LUTO

MISSAS

A familia do coronel João Soter da Silveira manda rezar no dia 5 do corrente, ás 3 horas, no altar-mór da igreja da Santa Cruz dos Militares, missa por alma de seu chefe, que completa naquelle dia o 14º anniversario de sua morte.

RIVAL THEATRO
HOJE — Vesperal ás 15 horas
sessões ás 20 e ás 22 horas
DESPEDIDA de
Dulcina e Odilon
com as ULTIMAS representações da celebre comedia para rir
"MENTIROSA..."

PHILAGYNA — THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO DA **MULHER**
A DAMA ELEGANTE E FINA USA SEMPRE A PHILAGYNA

FORAM NAMORADOS NA ADOLESCENCIA...

Amanhã ODEON

Aprenda a dansar

Com perfeição e elegancia as dansas modernas Rumba, Samba, Fox-trot, Valsa e Tango. Professora Amileda, Rua Assembléa, 33, 2.º andar.

BEBAM **CAFE' GLOBO** O melhor e o mais saboroso
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
Guardem as capas que têm valor.

Theatro Recreio

QUARTA-FEIRA, 6 — Nas duas sessões das 20 e 22 horas ESTRE'A

da COMPANHIA DE OPERETAS E REVISTAS DO THEATRO VARIEDADES, DE LISBOA, com

MIRITA CASIMIRO — VASCO SANTANA — ANTONIO SILVA

e o grande realizador PIERO, apresentando a Revista Portugueza em 2 actos e 22 quadros

Olaré Quem Brinca!

AVISO — A preferencia especial para as oito primeiras representações da temporada, continua aberta no escriptorio da Empresa e será encerrada HOJE ás 19 horas. Amanhã, segunda-feira, das 10 horas em diante, será iniciada a venda avulsa para todos os espectaculos até domingo, 10 do corrente, não se acceitando encommendas pelo telephone, para estes dias

Cotações da Farinha de Trigo

O SYNDICATO DOS INDUSTRIAES MOAGEIROS DE TRIGO, DO RIO DE JANEIRO, communica aos consumidores de farinha de trigo que, a partir de 4 do corrente, os seus associados cotarão o preço da farinha de trigo por sacco de 50 kgs., como medida de adaptação ao novo Regulamento do Serviço de Fiscalização do Commercio de Farinhas.

CONCURSO MENSAL DO "SELLO ENCARNADO"

Um premio gratis no valor de 25:000$000

RESULTADO DOS SORTEIOS REALIZADOS PELA LOTERIA FEDERAL, EM 2 DE JULHO DE 1938

COUPON PREMIADO N.º 52.954

Os coupons distribuidos em troca dos mappas, cujas dezenas sejam 52, 54, 08, 93 e 88, terão direito a um titulo do plano "Mobiliario", quitado com uma mensalidade e a taxa da inscripção. Chamamos a attenção de que os coupons não premiados nunca perdem o seu valor, porque 10 coupons valem um brinde de uma caderneta, mesmo que sejam de sorteios differentes.

As pessoas contempladas compareçam á séde do "SELLO ENCARNADO", afim de receberem os seus premios.

O 5.º Concurso realizar-se-á em 3 de Agosto proximo.

Exijam o "SELLO ENCARNADO" em todas as suas compras.
PRAÇA TIRADENTES, 79-1.º ANDAR

TELEPHONE: 22-6754 — RIO DE JANEIRO

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, á vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932

51.ª EXTRAÇÃO — PREMIO MAIOR: 200:000$000 — PLANO B

Lista da extração de SABADO, 2 de JULHO de 1938

5.147 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta amarela, fundo verde garrafa e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 2 de Julho de 1938, ás 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

242 — 1:500$000

2050 — 1:000$000

3954 — 50:000$ — S. Paulo

5905 — 1:000$000

7784 — 1:000$000

8949 — 1:000$000

10153 — 1:000$000

11459 — 1:000$000

12659 — 1:000$000

14673 — 1:000$000

15083 — 1:000$000

16584 — 1:000$000

18593 — 2:000$000

18888 — 2:000$000

19264 — 1:000$000

20585 — 1:500$000

22761 — 1:500$000

26847 — 1:000$000

28108 — 5:000$000

28752 — 200:000$ — S. Paulo

28751 Rp. 5:000$

28753 Rp. 5:000$

Premios maiores

28752 — 200:000$ — S. Paulo

3954 — 50:000$ — S. Paulo

28108 — 5:000$ — Uberlandia

18593 — 2:000$ — S. Paulo

18888 — 2:000$ — Fortaleza

PREMIO MAIOR 200 CONTOS — LOTERIA FEDERAL DO BRASIL — FAC-SIMILE

Todos os numeros terminados em 2 têm 40$000

O Escritorio á rua da Alfandega n. 28 estará aberto para pagamentos todos os dias uteis, das 9 ás 11 ½, e das 13 ½ ás 16 horas, exceto nos dias feriados.
A Administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 mezes da respectiva extração, ao seu portador, e não atenderá reclamação alguma por perda ou subtração de bilhetes.
No caso do premio maior caber ao numero 1, serão considerados como aproximações o imediatamente superior e o ultimo dos milhares que jogarem; sendo sorteado o ultimo, serão aproximações o imediatamente inferior e o primeiro, isto é, o numero 1.

As extrações principiam ás 14 horas

51.ª Extração = Concessionario: Domingos Demarchi = O Fiscal do Governo: René Mostardeiro — O Ajudante do Fiscal do Governo: Oscar Guerra Fontes — O Escrivão: Joaquim de Freitas Junior = 51.ª Extração

As chammas destruiram um bazar em Nictheroy

Foi totalmente destruido hontem pelas chammas, nas Neves, no bairro de São Gonçalo, em Nictheroy, o bazar da firma Ricardino Moraes & Cia., installado á rua Oliveira Botelho nº 332, não obstante a presteza com que accorreu ao local do sinistro um soccorro dos bombeiros.

O estabelecimento, segundo conseguimos apurar, estava segurado na importancia de 70 contos de réis, accrescido por outro de 10 contos dos moveis.

A policia deteve, para effeito de averiguações, o sr. Gentil Matta, um dos socios da firma, e abriu rigoroso inquerito.

— CONTRA O ARTRITISMO —

"DI-SOLVENTE"

Elimina o ACIDO URICO

— Preparado liquido —

J. Ed. SILVA ARAUJO

QUEBRA PEDRA, CHA MINEIRO, BOLDO, LITINA, FORMINA, ETC.

O movimento commercial polono-americano de 1937

Realizou-se em Varsovia, a assembléa geral dos membros da Camara de Commercio polono-americana. Do relatorio apresentado pelo Conselho, relativo ao anno de 1937 resulta que, pela sexta vez, seguidamente, o movimento commercial polono americano obteve concludente augmento. A exportação da Polonia augmentou de 48 % e a importação dos Estados Unidos cresceu, em comparação com o anno de 1936 de 25 %. O maior accrescimo no dominio da exportação acusam os presuntos em lata e outros artigos de carne, couros curtidos, cevada, linho e tecidos de linho. No grupo das importações se destacaram, como sempre, algodão, materias primas de ferro, cobre accessorios de automoveis e pelles cruas. O relatorio constata, afóra o augmento da actividade da Camara, tanto no terreno commercial, como tambem no dominio das relações geraes entre a Polonia e os Estados Unidos.

Casa Guiomar

CALÇADO "DADO"

FOI, E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO BRASIL LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIAÇÃO

40$ Pellica marron preta, azul e naco branco.

30$ Preto e branco, marron e branco, azul e branco, todo preto e marron

COLLEGIAL — Box-calf preto, de 28 a 32, 20$ — de 33$ a 39, 22$000.

PORTE — Sapato 2$000 e Alpercata 1$500

Julio N. de Souza & Cia.

AVENIDA PASSOS, 120 — Rio — Tel.: 43-4424

A saudade do amante levou-a ao suicidio

Não supportando a saudade do seu amante o joven Norival Mattos da Silveira, que se suicidara ha dias na residencia do seu pae, á rua Arthur Bernardes, em São Gonçalo, matou-se, no numero 240 da mesma rua, hontem, Maria Arruda Camara, camareira de bordo, solteira, de 44 annos de edade.

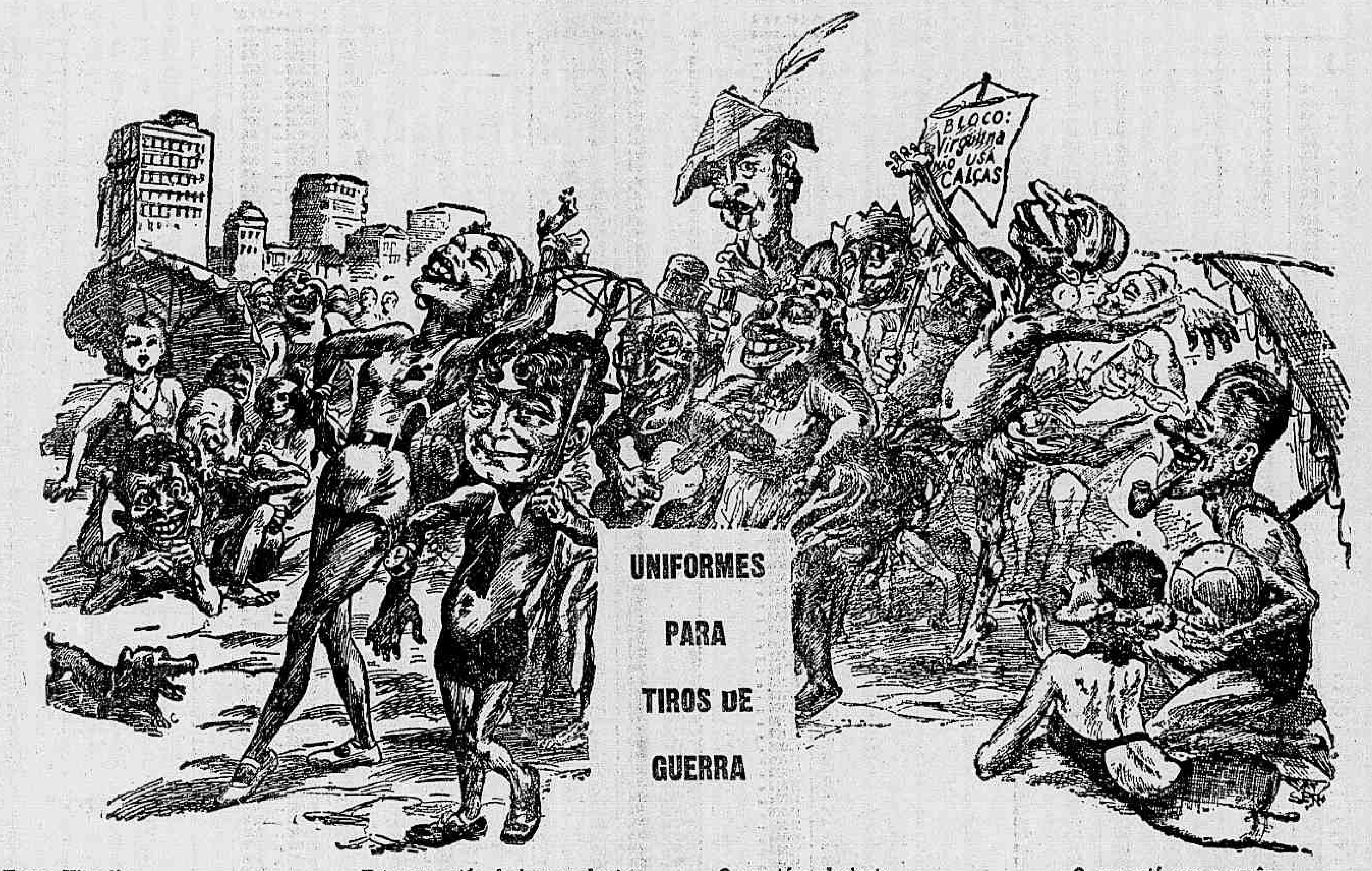
A tresloucada não deixou nenhuma declaração escripta sobre o motivo que a levou á pratica do tenebroso intento.

A policia fluminense tomou conhecimento do facto.

FIRME VIRGULINA, MEU MELADO

CASA MATHIAS

INAUGURAÇÃO DA ESTAÇÃO DE VERÃO NA PRAIA DOS URUBÚS



Entra Virgolina
No teu passo de tentação,
Ando desconfiado Virgolina
Que está namorando um Sacristão.

O que toca violão
E' o Raposo, vulgo "Grêlha",
Toca tão bem o violão
Que numa festa, arrancaram-lhe uma orelha.

Este que estás de braços abertos
E' o Jacintho, vulgo "Fumaça",
Está implorando para os céos
Que de lá venha uma garrafa de cachaça.

Essa creoula de rabo de papagaio
E' a Rita do Espirito Santo,
Está sempre firme na "Macumba"
Agarrada ao páe... e ao tal manto.

O que tóca clarinete
E' o Tavares, vulgo "Tavares de Nóra",
Toca tão bem!... tão bem!
Que num baile foi posto pela porta fóra.

Esse inglez de cachimbo
Que tem a bóla no mão,
Tem cara de quem não bebe nada
Só bebe Whisky, Cachaça e Siphão.

O que está com a corôa
E' o Visconde de Carcavellos,
E' elle conhecido na intimidade
Por "Visconde dos Cogumelos".

Já mandei fazer o mastigo
Para estas caras indecentes
O banquete é no Recreio das Flores
Com o 1º prato, batatas pôdres com cabeças de serpentes.

Todo o "stock" está sendo torrado— O COLOSSAL queima de artigos de inverno é um facto.
Precisamos espaço para expôr o variado sortimento de artigos para o verão

Casa Mathias

Secção Collegial

UNIFORMES e enxovaes para ambos os sexos e para todos os collegios do Brasil são entregues com a maior presteza e por preços que só o MATHIAS póde offerecer

CASA MATHIAS

FORMIDAVEL SORTIMENTO

LOUÇAS, ALUMINIOS, CRYSTAES, TALHERES E ARTIGOS DE FANTASIA PARA ADORNO

TUDO POR PREÇOS A' MATHIAS!

MANTEAUX — CAPAS — SOBRETUDOS !

Completo sortimento de malhas para Homens, Senhoras e Crianças

ENXOVAES para NOIVAS, BAPTIZADO e COMMUNHÃO. Secções completa de camisaria, roupa de cama e mesa, perfumarias, tapeçarias, linhas e artigos para bordar. Imagens e artigos religiosos. Bijouterias e artigos para carnaval e theatro.

Casa Mathias

SECÇÃO COMPLETA DE ARTIGOS PARA ELECTRICIDADE

101 - AVENIDA PASSOS - 103

NÃO TEM FILIAES NEM REPRESENTANTES EM PARTE ALGUMA DO BRASIL

Diario Carioca

Anno XI — Numero 3.087 | Rio de Janeiro, Domingo, 3 de Julho de 1938 | Praça Tiradentes n.° 77

O Meyer Sacudido Por Uma Impressionante Tragedia

O ENGENHEIRO AGRONOMO LEOCADIO CAMARGO DA SILVA, DEPOIS DE TENTAR ASSASSINAR A ESPOSA, A SOGRA E A FILHINHA, SUICIDOU-SE

A impressionante tragedia que se desenrolou na madrugada de hontem, conforme noticias ligeiramente divulgadas na nossa edição anterior, na casa numero 117 da rua Paraguay, no Meyer, que envolveu na sua trama toda uma familia, abalou profundamente os moradores daquelle bairro.

Leocadio de Camargo, o tresloucado engenheiro agronomo

Apparece como o seu principal protagonista o engenheiro agronomo Leocadio Camargo da Silva, que, depois de alvejar, a tiro, a sua esposa, d. Maria Monteiro da Fonseca Camargo da Silva, a sua filhinha Lecticia, de tres annos de edade, a sua sogra, d. Adelaide Maciel Monteiro, suicidou-se, dando um tiro no ouvido.

Entretanto conseguiram fugir, illesos, Alfredo Ruy e Luciano, filhos do criminoso. Os menores, ao ouvirem os primeiros tiros, esconderam-se, livrando-se da ferocidade do proprio pae.

D Maria Fonseca de Camargo

ANTECEDENTES

Leocadio, que fôra sempre um pae exemplar, extremamente amoroso para com os seus filhos, ultimamente, entretanto, devido ao seu alterado systema nervoso, transformou-se completamente. Elle mesmo comprehendia que não estava bom de saude e se entregava a profundas meditações.

A' esposa, sua confidente, elle dizia que precisava se tratar, que sentia uma grande transformação nelle e que precisava reagir contra a molestia, que o estava definhando.

Leticia, filhinha do casal, tambem gravemente ferida

A CAUSA DA TRAGEDIA

Além da grande preoccupação que envolvia o engenheiro, motivada pela sua depressão nervosa, Leocadio que trabalhava como assistente technico da 3.ª Secção do Serviço Vegetal do Ministerio da Agricultura, veiu augmental-a, sobremodo, a promoção de diversos companheiros naquella repartição.

Tão alterado estava o estado nervoso do engenheiro Camargo, que aos seus parentes elle declarava que o radio dizia que elle ia ser demittido. Baldados os esforços da sua esposa que procurava tirar tal coisa da sua cabeça.

A SCENA TRAGICA

A tragedia tivera inicio no quarto da frente. A ultima bala fôra gasta contra Leticia. Depois de alvejar a filhinha o engenheiro, completamente fóra de si, rapido, enfiou duas balas no tambor e virou o revolver contra o ouvido. Deu a primeira vez ao gatilho, mas a bala não detonou. Novamente elle accionou o gatilho. Um tiro so ouviu, o engenheiro cae nos pés da cama e minutos depois morre.

NO POSTO DE ASSISTENCIA DO MEYER

Uma ambulancia do posto de Assistencia do Meyer foi chamada e transportou os feridos.

O estado de d. Maria Monteiro da Fonseca foi reputado gravissimo. Foi ella ferida por projectil de arma de fogo na região inguinal-abdominal esquerda com orificio de saida na região glutea e outro ferimento na região sub-tonica esquerda com orificio de saida na base do hemitorax esquerdo.

Do local, veiu ella directamente para o posto Central de Assistencia, onde depois de operada foi internada em estado gravissimo no Hospital do Prompto Soccorro.

A menina Leticia, de 3 annos de edade, que soffreu um ferimento na cabeça produzido por arma de fogo, depois de medicada no posto e Assistencia do Meyer, foi internada tambem no Hospital do Prompto Soccorro.

Seu estado, felizmente, não é grave.

EM OBSERVAÇÃO

Dona Adelaide Maciel Monteiro, sogra do engenheiro Camargo, branca, de 50 annos de edade, casada com o sr. Alfredo de Souza Monteiro, residente no numero 34 da rua Miguel Calmon, tambem foi, como já o dissemos, ferida.

Recebeu ella um ferimento transfixiante no abdomen.

Soccorrida no Posto de Assistencia do Meyer, ficou alli em observação. Seu estado não é grave.

A ACÇÃO DA POLICIA

Logo que teve conhecimento da tragedia, partiu para o local, onde já encontrou os guardas municipaes 178 e 1.156, da 22ª circumscripção, o commissario Deocleciano.

Requerida a pericia por aquella autoridade, compareceu ao local o technico, Roldão.

Caiu do bonde

Quando viajava hontem á noite no estribo de um bonde, o funccionario publico Manoel Machado Ferreira, branco, de 53 annos de edade, casado, morador á rua Mario Vieira n. 26, ao passar em frente ao numero 40 da rua General Polydoro, caiu, recebendo contusões e escoriações generalizadas, pelo corpo.

A victima, depois de medicada no Hospital Miguel Couto, retirou-se.

Embarcou Hontem Para Roma D. Sebastião Leme

Seguiu hontem, a bordo do "Augustus", com destino á Roma, onde vae fazer uma visita "ad lumina", num preito de veneração dos catholicos do Brasil ao Summo Pontifice Pio XI, Sua Eminencia o cardeal Sebastião Leme da Silveira Cintra, arcebispo do Rio de Janeiro.

Ao embarque de s. e., que se realizou ás 12 horas, de accordo com circular do monsenhor Rosalvo da Costa Rego, vigario geral, compareceu o clero secular, regular, todas as associações religiosas e o mundo catholico, afim de prestarem as devidas homenagens de affecto e gratidão ao illustre representante do catholicismo brasileiro.

Viajou em sua companhia, secretariando-o, monsenhor Mello e Souza.

CHEGOU HONTEM A COMPANHIA PORTUGUEZA QUE ESTRE'A NO RECREIO

Aspecto da chegada da Companhia Portugueza de revista, logo depois de saltar do "Siqueira Campos"

Debaixo de grandes ovações de uma verdadeira multidão, que se achava no Cáes do Porto á hora da chagada do "Siqueira Campos", chegou hontem a grande Companhia de Variedade de Lisboa, com Mirita Casimiro, Vasco Sant'Anna e Antonio Silva que estreará quarta-feira, com a esperada revista "Olaré quem brinca", o grandioso successo da ultima temporada theatral em Portugal. Dentro da peça ella tem os mais variados papeis, emotivos e engraçados, sobresaindo dentre elles o final da "tourada" onde Mirita montará a lindissima egua "Princeza", gentilmente cedida pelo conhecido capitalista Luiz Toledo Malta, chefe da firma Malta & Irmão.

Um Espectaculo de Technica a Luta Brasilino x Kid Charol

Venceu o brasileiro — Gaucho e Schneider continuam vencendo

Constituiu um exito sem precedentes a noitada pugilistica de hontem.

Jamais o Estadio Brasil alojou em suas localidades assistencia mais numerosa e selecta.

COMO TRANSCORREU O PROGRAMMA

Salvador Ceppi e Schneider travaram bom combate. O brasileiro, dominando bem a contenda, logrou definir o k. o. esboçado desde o 3º round.

Schneider continua, talvez presumpçoso, permittindo frequentes entradas do adversario na sua guarda. Ceppi resistiu valentemente, conseguindo, a inepcia de Schneider manter-se de pé até o termino da contenda. Foi folgada a victoria do brasileiro, por pontos.

Antonio Soares e Gaucho defrontaram-se mais uma vez. A "negra" entre esses bons lutadores, pois cada um teve já uma victoria, laureou Gaucho.

Esta decisão dos jurados não foi satisfatoria, pois o match offereceu sempre alternativas e o empate seria a decisão logica e incontestavel.

Technicamente, a peleja repetiu os lances das anteriores.

Soares empregando uma energia physica admiravel e Gaucho aproveitando-se das falhas sensiveis do antagonista. Muitos fouls, muito sangue em consequencia de cabeçadas e alguns socos lograram emocionar o publico, avido de sensações violentas.

E' imprescindivel accentuar-se, detalhe aliás desconhecido, que Soares deu "handicap" de luvas a Gaucho, usando este as de 6 onças e aquelle de 8 onças.

O encontro final da sabbatina nocturna nos proporcionou um dos mais bellos combates já travados no ring do Estadio Brasil.

Brasilino e Kid Charol fizeram uma exhibição espectacular da technica da nobre arte.

O cubano provou o seu profundo conhecimento do sport do ring, prevalecendo, porém, a classe soberba do nosso campeão, que controlou, sempre, o desenrolar do match.

A aggressividade de Brasilino valeu-lhe esse controle e a consequente superioridade na contagem de pontos.

A habilidade de Charol é notavel e a sua defesa é algo impressionante. Este particular salienta a performance de Brasilino que logrou, repetidas vezes, attingil-o bem.

O match teve uma caracteristica tão invulgar que o publico se manteve em silencio até o final, empolgado pela magnifica actuação dos contendores.

A decisão justa do jury concedendo o triumpho a Brasilino, deu vasão ao seu enthusiasmo, ovacionando o nosso campeão, que mantem, assim, um titulo de invicto em 31 lutas.

Corporação de Abnegados

Como transcorreu hontem o 82.º anniversario do Corpo de Bombeiros — Soldados do fogo, nobres soldados — As commemorações de hontem

O toque de alvorada hontem encetado ao alvorecer por toda a banda marcial no Quartel Central do Corpo de Bombeiros teve algo de empolgante e significativo.

Cada soldado, sciente que nascia o dia de gloria, o dia commemorativo da organização que mais tarde iria ser a portadora da admiração do povo, punha sua alma no toque singelo que apesar de emittido quotidianamente guardava ainda a melodia nos compassos.

A corporação apresenta um aspecto festivo. Os soldados, prestamente despertos, tratam de completar a toilette do quartel. Roupas de cama alvas em contraste com o vermelho da pintura. Fachina completa.

Pouco depois todo o quartel apresentava-se prompto a receber a visita das altas autoridades e convidados.

Uma multidão de pessoas comprime-se no pateo central, pouco antes das 9 horas.

Todos procuram apresentar seus cumprimentos ao chefe da instituição tão util á população. O coronel Aristarcho Pessoa é alvo de todas as attenções quando faz entrega ao Corpo de rico bronze em pedestal de marmore, offerecido pela Casa Moreno Borlido & Cia. que o denominou "Premio Getulio Vargas".

Este mimo é doado em reconhecimento á actuação desenvolvida pelos soldados do fogo por occasião do incendio irrompido no deposito do referido estabelecimento commercial.

Ao microphone, logo após á offerta, o coronel Affonso Romano revelou a emoção de que estava possuido, associando-se, de coração, á festa de seus antigos companheiros de lutas contra as chammas e vigilias constantes, declarando que a acção daquella unidade não se limita a extinguir incendios, sendo tambem a sentinela vigilante da ordem.

A seguir é celebrado, deante de toda a officialidade, soldados e assistencia, o santo officio, em um altar erguido no pateo.

Emquanto monsenhor Lapenda eleva a hostia sagrada, a banda de musica executa o hymno nacional.

Terminada a missa, o padre dr. Helder Camara sóbe ao pulpito improvizado e faz brilhante allocução.

Começou o illustre sacerdote por lamentar a sorte dos indifferentes pelo esforço dos soldados do bem, aquella pleiade venturosa de homens sempre promptos a sair em soccorro de seus semelhantes, estranhos aos perigos a que são arrastados no arrebatamento de sua nobre profissão, conclamando em um gesto de collaboração com o digno commandante dos bombeiros, os que se empregam inconscientemente ou por maldade, a promover rebates falsos de incendios, esquecidos do respeito que devem á disciplinada, corajosa e benemerita corporação.

O orador se estende a commentarios que dizem de perto quanto a actuação dos bombeiros, descrevendo, com muita felicidade, a sua vida de desprendimento pelo proprio ser, empenhados que sempre estão em beneficiar os habitantes da cidade, quaesquer que sejam as circumstancias que se lhes apresentem.

O discurso do padre Camara foi muito applaudido.

Após brilhante formatura, é hasteado o estandarte do Corpo, na torre de exercicio e depois, cantado o hymno do "Soldado do Fogo".

Segue-se a leitura do boletim do commando relativo ao acto e entrega de diplomas aos officiaes e sargentos que concluiram os cursos.

A's 14 horas, foi dado inicio ás provas profissionaes, desportivas e humoristicas, seguindo o programma abaixo, organizado e executado pela commissão composta do major Torres, tenentes Anaximandro, Cunha e Gabriel, e aspirante Rosa e Irio:

I — Educação Physica — Execução de uma lição. II — "Match de box" entre dois campeões de peso pesado. Fumaça e Pingafogo. III — Salvamento de duas victimas no 3º andar da torre de exercicios, utilizando duas escadas Magirus. IV — Caça ao macuco. V — Demonstração de exercicios de ordem unida por uma turma de recrutas. VI — Subida em corda lisa até ao 3º andar, um bombeiro em cada corda. VII — Quebra-pote. VIII — Escalada da torre de exercicios até o 3º andar por quatro bombeiros munidos de escadas de gancho IX — Salvamento de seis victimas do 1º andar da torre por meio de dois paraquédas. X — Pau de sêbo. XI — Cabo de guerra (duas equipes de 12 homens). XII — Demonstração por uma secção de metralhadoras pesada. XIII — Extincção de um pavoroso incendio no interior do Quartel, com salvamento de vitimas por intermedio de paraquédas e apparelhos anti-gases.

Todas essas demonstrações foram vivamente applaudidas pela numerosa assistencia.

A's 18 horas, foi procedido ao hasteamento do estandarte ao som do hymno seguido de retreta da banda.

Mais tarde, nos cassinos de officiaes e sargentos, foram realizados bailes para os convidados.

AS GAROTAS DAQUELLA ESCOLA ERAM "SABIDISSIMAS"...

...MAS TIVERAM QUE ENTREGAR OS PONTOS PORQUE O MESTRE ERA MAIS "SABIDO" AINDA!

DICK POWELL

FRED WARING

E A SUA FAMOSA ORCHESTRA

Uma escola onde o estudo era muito mas a "farra" era maior! (Varsity Show)

APRENDA A SORRIR

Amanhã

BROADWAY

"Phisiologia dos Tabús"

DO DR. JOSUE' DE CASTRO — EDIÇÃO "NESTLÉ"

Em homenagem á classe intellectual do Brasil, representada nos seus educadores, sociologos, medicos, hygienistas e estudiosos em geral, a Companhia "Nestlé" acaba de editar a "Phisiologia dos Tabús", da autoria do dr. Josué de Castro, professor de Anthropologia da Universidade do Districto Federal e nome sobejamente conhecido no mundo das letras.

A referida publicação, que apresenta artistica e bem cuidada feição graphica, é um estudo intelligente e documentado sobre a questão dos "tabús" de grande significação na hora presente e que mereceu de Freud as mais notaveis pesquisas.

Em linguagem simples e estilo o mais claro possivel, o dr. Josué de Castro apresenta, neste seu ultimo livro, uma theoria nova que, em opposição á theoria classica de Wundt e Freud, explica satisfatoriamente o discutido mecanismo da formação das prohibições "tabús".

E' interessante realçar o calor da modalidade de propaganda que a "Nestlé" vem levando a effeito, editando publicações culturaes, pedagogicas, etc., todas ellas obedecendo a um criterio intelligentemente elaborado e com o duplo objectivo de auxiliar os pediatras e paes na protecção da criança e de cooperar com as classes cultas, sempre interessadas pelos mais variados assumptos especificos. Todo aquelle que percorrer as paginas da Phisiologia dos Tabús notará que a "Nestlé" não mediu esforços em apresentar uma publicação que pode ser considerada como das melhores no genero, enriquecendo-a com o melhor material graphico e suggestivas illustrações do conhecido artista Santa Rosa.

Aggredido á cacete

Foi aggredido hontem á noite, a cacete, na rua Assumpção, o ajudante de caminhão Virgilio de Oliveira, preto de 29 annos, solteiro, residente á rua Christovão Colombo n. 40.

Bento que soffreu ferimento no frontal, após ter sido medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se.

«*A Independencia dos Estados Unidos Representou o Inicio de Uma Nova Era Para o Continente e Quiçá Para o Mundo!*» - (Palavras do Embaixador Jefferson Cafery ao DIARIO CARIOCA) -- --

2ª Secção

Diario Carioca

200 RÉIS

Director-Presidente HORACIO DE CARVALHO JUNIOR — Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES — Director-Thesoureiro J. B. MARTINS GUIMARÃES

Anno XI — Numero 3.087 || Rio de Janeiro, Domingo, 3 de Julho de 1938 || Praça Tiradentes n.° 77

Independence Day

A Politica Pan-Americana Através Uma Suggestiva Palestra Com o Embaixador Jefferson Cafery

O sr. Jefferson Cafery, illustre embaixador dos Estados Unidos da America do Norte, é uma personalidade de excepcional projecção na vida diplomatica da grande republica irmã. A sua actuação em prol dos altos interesses da terra de Lincoln tem se desenvolvido discreta e efficientemente, através de longos annos de incessantes actividades. Na Europa, o sr. Jefferson Cafery representou o seu paiz na Allemanha e Grecia. Fél-o, mais tarde, com igual brilho na Persia e no Japão. Voltando ao continente americano, s. excia. occupou as embaixadas de seu paiz na Venezuella, Colombia e Cuba. Nesta ultima nação, o sr. Jefferson Cafery enfrentou uma phase de grandes agitações politicas, tendo, então, agido com rara habilidade diplomatica.

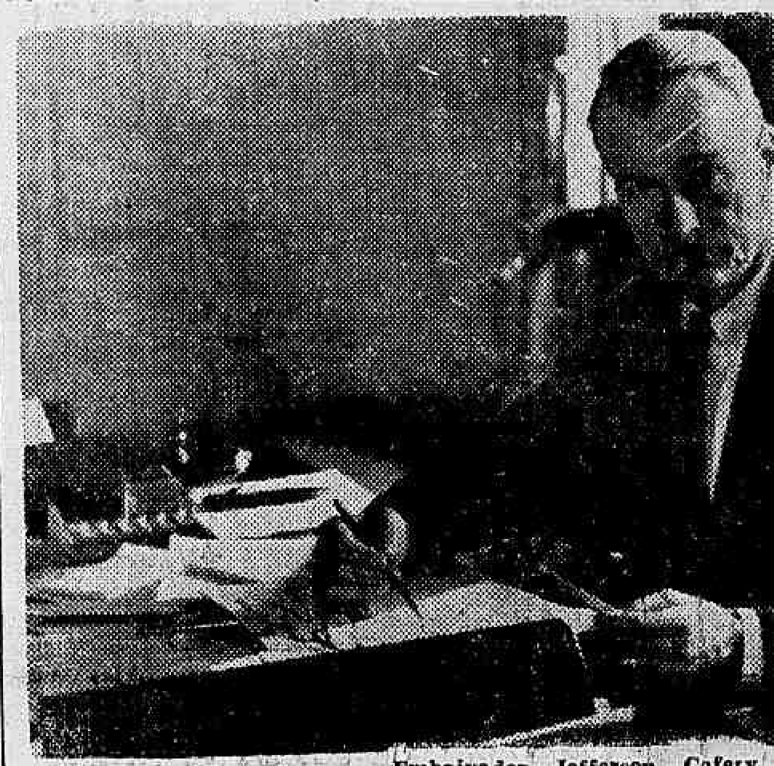
O embaixador americano é, pois, uma figura inconfundivel e marcante, o que o destaca como um dos mais finos e plasticos representantes da politica externa dos Estados Unidos. Aliás, o eminente diplomata é um antigo amigo do presidente Franklin Roosewelt, com o qual sempre esteve identificado na defesa dos mesmos ideaes de paz e de approximação dos povos da America.

A passagem do sr. Cafery pela embaixada dos Estados Unidos em nosso paiz, tem sido assignalada por relevantes demonstrações de amizade e sympathia ao nosso povo e ao nosso governo, contribuindo, assim, para estreitar ainda mais os laços que irmanam as duas grandes republicas.

* * *

A data da Independencia dos Estados Unidos da America do Norte offereceu ao DIARIO CARIOCA a opportunidade de ouvir a palavra prestigiosa do illustre embaixador para o numero de hoje, em que homenageamos a valorosa e pujante raça que é, incontestavelmente, a leader da civilização do nosso continente. S. excia. que nos recebera da maneira fidalga que o caracteriza, no amplo e luxuoso salão da embaixada americana, a uma pergunta nossa respondeu:

— A significação da "Independence Day" resalta, claramente, aos olhos que se voltem para o passado politico do meu paiz. A America foi o primeiro paiz do continente a se fazer independente. Isso influiu, de modo decisivo, para que as demais nações americanas seguissem o seu exemplo dignificante. A data de 4 de julho não é, portanto, um simples acontecimento na vida de minha patria. Ella representou, de certo, o inicio de uma nova éra para o continente e quiçá para o mundo.



Embaixador Jefferson Cafery

Falando, a respeito da politica pan-americana, o sr. Jefferson Cafery externou-se, com muito enthusiasmo, sobre os ideaes lançados por Monroe, e que, segundo a opinião autorizada de s. excia., está fructificando entre os povos americanos cada dia mais irmanados nas aspirações de paz e progresso. Proseguindo na sua suggestiva palestra, s. excia., com o colorido vigoroso de sua palavra fluente, mostra-nos a actuação persuasiva e clarividente do presidente Franklin Delano Roosevelt, que tem sido um incansavel batalhador dessa nobre causa, tornando-se um verdadeiro **Campeão da Paz**, como justamente foi cognominado.

— O presidente dos Estados Unidos — diz o embaixador Cafery — tem agido sempre com grande descortinio nesse sentido. Sob o seu governo esclarecido e constructor o Pan-Americanismo tem criado novas energias, conquistando a adhesão de todos os paizes do continente descoberto por Colombo.

— Acha v. excia. possivel a criação, na America, de uma entidade nos moldes da Liga das Nações?

— Sim! — responde promptamente s. excia. — Acredito sinceramente no exito e na efficiencia de uma instituição que solucione, pacificamente, todas as divergencias surgidas na America. Aqui — prosegue s. excia. — não ha odios dividindo povos, nem interesses economicos em choque. O campo é propicio. A semente da paz ha de fructificar na America. O que é preciso é melhorarmos, cada vez mais, as condições so-

(Conclue na 23ª. pagina)

Rio Branco e o Pan-Americanismo

(Especial para o "Diario Carioca")

De BARBOSA LIMA SOBRINHO

Na politica exterior do Brasil, ninguem foi mais enthusiasta do pan-americanismo que o Barão de Rio Branco. Basta recordar que o grande chanceller elevou a embaixada a nossa representação em Washington e procurou para a chefia da embaixada uma personalidade de excepcional realce, capaz de accentuar o pensamento de cordialidade e de "approximação, em que se inspirava o governo brasileiro. O embaixador Joaquim Nabuco soube corresponder a essa importante missão historica, aceitando o monroismo como necessidade de nossa politica externa, mas necessidade aceita de boa mente sem prejuizo de nossa autonomia, para que fossemos alliados e não caudatarios de um vizinho poderoso.

Na occasião em que Rio Branco tomava aquellas providencias, houve, no Brasil, um vivo debate a respeito da conveniencia do pan-americanismo, que encontrava entre os nossos publicistas resistencias vivas e opposições animosas. Conhecendo em todas as minucias a historia diplomatica do Brasil, Rio Branco escreveu, para esclarecimento de sua politica, um ensaio admiravel, cheio de lucidez e de informações preciosas. E lembrava: — "Washington foi sempre o principal centro das intrigas e dos pedidos de intervenção contra o Brasil por parte de alguns dos nosso vizinhos, rivaes permanentes, ou adversarios de occasião. Quando ali chegou, em 1824, o primeiro agente diplomatico do Brasil, já encontrou uma missão sul-americana que pedia contra nós o apoio dos Estados Unidos. Em 1903 e 1904, no periodo agudo das nossas dissidencias com a Bolivia e com o Perú, lá se andou tambem procurando promover intervenções e fazendo offerecimentos tentadores. Todas as manobras emprehendidas contra este paiz em Washington, desde 1823 até hoje, encontraram sempre uma barreira invencivel na velha amizade, que felizmente une o Brasil aos EE. Unidos, e que é dever da geração actual cultivar com o mesmo empenho e ardor com que a cultivaram os nossos maiores."

A esses vinculos politicos ac-

Sr. Barbosa Lima Sobrinho

crescentaram-se outros, talvez ainda mais fortes, de intercambio commercial. Temos nos Estados Unidos o melhor mercado brasileiro, o comprador mais firme e mais constante de nossa producção, o fornecedor das moedas de que precisamos para as nossas trocas internacionaes. Não está o commercio entre os dois paizes sujeito a factores episodicos; não depende de programmas militares; não se vale de expedientes de pagamento. Mesmo sem procurar diminuir os outros clientes, precisamos reconhecer a excellencia do intercambio com os Estados Unidos, pois que é, sem duvida, a base de qualquer politica commercial, que o Brasil procure empreender.

Barbosa Lima Sobrinho

A Independencia dos Americanos do Norte

Por CARLOS DEVINELLI

Das grandes datas que marcam a evolução espiritual da humanidade, essa da independencia dos Estados Unidos faz orgulho a todos os que têm por culto o Direito, a Liberdade e a Justiça. Marcando uma phase em que se patentearam o brio, o denodo e sobretudo o sentido puro de sacrificio e renuncia, os annos de luta que foram obrigados a manter os yankees contra os seus algozes os inglezes, não foram, felizmente, em pura perda. Ao contrario, conferiram á antiga colonia britannica os dias de luz que haviam até de, transpondo a zona de influencia interna, inspirar o movimento libertador contra o contemplativo Luis XVI, conhecido na historia como o mais violento e radical periodo de transição politica, ou seja a Revolução Franceza. Ninguem ignora as razões que levaram os bravos subditos do Imperio Bretão ao desespero. Ellas são do conhecimento de toda gente, por isso que eram razões que interessavam directamente ao povo. De facto, escorchados nas suas possibilidades economicas por tributações que sobre serem excesssivas tocavam principalmente ás raias da humilhação, os americanos desavieram-se com o governo da metropole conspirando contra a pressão ingleza sobre seus direitos. Os colonizadores haviam, por essa época, decretado nada mais que a prohibição do commercio com os hespanhoes-americanos e a suppressão do curso de papel-moeda, exercendo elles sobre o laborioso povo em franca e activa formação a mais odiosa prepotencia, para cobrarem-se, diziam — dos dispendios da guerra dos Sete Annos, e á qual attribuim o surto de progresso dos americanos durante os seculos XVII e XVIII. Mas com isso não podiam concordar os captivos, uma vez que já dotados de um esclarecido espirito de justiça demonstravam decidida repulsa pelo que chamavam de aberração do direito constitucional, — "um Parlamento em que não eram representados, dispor da faculdade de impor-lhes tributos novos, quando já eram demasiado sobrecarregados de impostos para proverem ás proprias necessidades". De tal maneira portaram-se os colonos na defesa intransigente dos seus direitos, que na mesma Inglaterra, de onde emanavam as ordens iniquas, esboçou-se um movimento de sympathia pelo protesto. Chefiava então esse movimento opposicionista dentro do Parlamento britannico o velho Lord Chatam e alguns membros liberaes da Camara dos Communs, como Fox, Burke e outros destemidos homens publicos. Tambem as famosas "Cartas de Junio" de Sir Philip Francis, auxiliaram-nos bastante e a pretensão dos americanos parecia completamente attendida quando os decretos já expedidos soffreram revogação. Comtudo, não querendo o governo inglez ceder incondicionalmente, criou para substituir as medidas vencidas novas taxas que recairam sobre o chá, o vidro e o serviço postal. Exaltados como já andavam os animos é facil de ver-se a reacção que soffreram semelhantes tributações que os americanos recebiam mais como um tripudio e um desafio aos seus brios, do que como uma necessidade imperiosa da Inglaterra de resarcir os seus cofres dos gastos para manter a integridade de suas colonias. Foi então que em Boston, e nos Estados vizinhos chamados de New-England o povo amotinou-se e os mais exaltados disfarçados em Pelles-

(Conclue na 23ª. pagina)

George Washington

"The Independence Of The United States Represented The Beginning Of a New Epoch For The Continent And Perhaps For The Whole World!"

:: :: :: Words Of Ambassador Jefferson Cafery To The *Diario Carioca*.

"Nenhuma Missão é Mais Alta Para o Jornalismo, do Que a de Contribuir Para Intensificar as Relações de Amizade, de Cultura e de Intelligencia Entre os Povos". -- Palavras de Herbert Moses

Uma Saudação da A. B. I. aos EE. UU.

O dr. Herbert Moses, illustre presidente da A. B. I., endereçou aos directores do DIARIO CARIOCA as palavras abaixo:

"Presados confrades.

"Nenhuma missão é mais alta para o jornalismo, do que a de contribuir para intensificar as relações de amizade, de cultura e de intelligencia entre os povos.

O DIARIO CARIOCA, dedicando um numero á grande nação americana, quando festeja a maior data da sua historia, relembrando um dos maiores vultos de todos os tempos — George Washington — torna-se o legitimo interprete do sentimento nacional e um poderoso auxiliar da diplomacia.

A Associação Brasileira de Imprensa, por meu intermedio, quer manifestar aos illustres confrades o seu jubilo por mais esta manifestação espiritual do vibrante matutino.".

ROOSEVELT

Visto Por EMIL LUDWIG

Emil Ludwig é um dos mais notaveis escriptores contemporaneos. Os seus livros são traduzidos em todos os idiomas, o que constitue, por si só, uma recommendaçao excepcional do valor de suas obras. Como biographo, o illustre escriptor allemão é, talvez, aquelle que desfruta maior prestigio, pelo vigor e profundeza com que sabe estudar as personalidades que focaliza. "Roosevelt" é o mais recente livro da autoria do grande escriptor. A figura do maior "leader" da Democracia americana foi focalizada magistralmente através das scintillantes paginas de Emil Ludwig.

Damos a seguir alguns trechos dessa obra editada pela Livraria do Globo, de Porto Alegre e traduzida por Limaira Tejo, que vem empolgando os meios literarios e politicos de todos os paizes do mundo:

NO PREFACIO DE "ROOSEVEL"

"Roosevelt surge entre o coriscar e o trovejar theatraes dos ditadores, como um politico poderoso que, no emtanto, não abusa do seu poder. E' que, com palavras persuasivas e com o maximo bom humor, guia uma revolução silenciosa. E isso demonstra que, na nossa época, a energia natural de um coração justo é de effeito mais profundo e duradouro do que todas as artimanhas de sombrios demagogos. Em nenhum dos seus rasgos, o que Roosevelt faz é novo para o europeu. A maneira, porém, como o faz, em pleno prestigio do suffragio universal, funccionando o Congresso, é um grande exemplo para a Europa. Transformando um Estado conservador em um Estado socializante, sem precisar lançar mão de recursos violentos e odiosos, consola-nos do panorama de desespero e intolerancia em que se vão afogando as melhores conquistas do espirito humano.

A razão por que não avança mais nesse terreno, deve encontrar-se na sua natureza que é, aliás, a natureza de todo americano. Em todo caso, é muito possivel que sua experiencia, observada por um criterio historico, seja a ultima tentativa para estabelecer uma mediação entre o pobre e o rico. Conciliar os interesses do rico e do pobre em um plano de superior preoccupação pelo bem estar collectivo, é bem a suprema aspiração de sua politica.

Através do nevoeiro que envolve o mundo actual, surge, com Roosevelt, uma grande luz. E o paiz que essa luz illumina é o mais rico e é tambem o mais livre pedaço da terra. O sentido dessa nova politica é uma exigencia do nosso tempo.

Não poderá ser desviado por nenhum partido contrario. A principio, os que combatiam Roosevelt eram apenas os ricos prejudicados pela sua acção de justiça social — esses mesmos ricos que, em toda a parte, não querem entregar um predominio que a historia já retirou.

Agora, muitos outros tambem o combatem por desconfiança de que venha a tornar-se illimitado o seu poder pessoal. Esse rancor progressivo contra elle fala em favor do seu povo. Em março de 1933, ameaçados pelos chaos, os magnatas tiveram a iniciativa de dar-lhe plenos poderes para salvar a economia da Nação.

Agora, mostram-se irritados, depois de satisfeitos, arrependidos de um momento de covardia, quando entregaram ao discernimento de um unico homem a solução de uma crise tremenda.

Procederam tal e qual como uma mulher orgulhosa, cujo coração guardará sempre rancor contra o homem a quem, num momento de fraqueza, entregára o seu corpo.

O que, no começo, Roosevelt conquistou rapida e facilmente e hoje o faz á custa de duras lutas, só poderia constituir a preoccupação de um caracter harmonioso."

O CARACTER DE ROOSEVELT

E' decisiva a alegria de viver entre os traços mais marcantes do caracter de Roosevelt. Seu corpo demonstra-a. Sua educação, de par com a sua descendencia, formaram-na. A molestia a augmentou. E della resulta, immediatamente, seu sentimento philanthropico e seu permanente bom humor. Tudo se acha como que estampado em sua cabeça, cuja belleza é de molde a revelar directamente seu caracter, linha por linha.

Basta que se a tenha visto em diversas disposições de espirito. Todavia, essa cabeça já não é moderna. Suas regulares feições inglezas attraem menos as pessoas de hoje do que o demoniaco das naturezas discordes. As cabeças tragicas de Beethoven ou de Lincoln falam hoje mais fortemente aos homens do que as de Alexandre e Cesar.

Em nossos dias, cheios de confusão, desconfia-se muito de todo o ser sem compleição. O caracter problematico, refreado e em desaccordo com elle mesmo, passa por ser mais interessante, actualmente. E até mesmo por mais distincto.

Em vez disso Roosevelt offerece ao mundo um semblante decisivamente claro e seguro de si mesmo, como a allegoria de uma alma confiante na propria força. E' de admirar que nem a doença, nem a vida publica tenham-no transformado. A cabeça bronzeada do presidente dos Estados Unidos é de formato classico, causando impressões differentes quando vista de frente ou de perfil.

As duas fórmas da sua alegria de viver se pronunciam claramente nestas disposições. De face, é uma grande amabilidade que brilha. De perfil, exprimise sua energia. Como mostra a toda gente seu rosto franco, sem mascara de especie alguma, como olha a todos em cheio, sem fixalos, o visitante o vê sempre de frente e, assim, tem sempre deante delle o amavel Roosevelt.

Facilmente o outro Roosevelt, o energico, passa despercebido ao estranho.

* * *

... "Naturalmente, sente-se offendido por inimigos e, como qualquer pessoa, alterado pelas lutas. Mas, ninguem, nem mesmo a mais velha amiga da familia viu, algum dia, Roosevelt acabrunhado..."

POR PREÇO ALGUM DESEJA SER DITADOR

"... O facto de Roosevelt amar mais a luta do que o poder, é uma das maiores garantias contra o perigo de vir a ser ditador. Certa vez, perguntei-lhe:

— O senhor não fica com ciumes, quando o Congresso põe obstaculos á sua acção, emquanto lê nos jornaes que os ditadores, pura e simplesmente, decretam suas vontades?

E a resposta não se fez esperar:

— Por preço algum, eu desejo ser ditador. Governar sem opposição? Seria para morrer de tédio."

A BASE DE SUA ACÇÃO SOCIAL

"... Sendo filho da fortuna, o activo Roosevelt, uma vez chegado ao poder, quer levar a sua propria felicidade ao maior numero de lares. Nisto e em nada mais consiste o seu programma. Neste programma, não existe uma unica nota desafinada de corneta nacionalista, nem de flauta ecclesiastica, nem de trombones da "gigantesca" producção.

Apenas se tenta melhorar a situação do pobre á custa do rico. Apenas se procura augmentar sua segurança, sua saude, sua liberdade de acção. Ou como Roosevelt escrevera no tempo em que era governador: "Augmentar os vencimentos do trabalhador e diminuir os lucros do capital."

A base dessa acção social — como tambem teve occasião de explicar-me — é a obrigação do rico ajudar ao pobre, em vez de enriquecer-se sem olhar á sua custa."

COMPARAÇÃO COM LINCOLN

"... Aqui se impõe uma comparação com Lincoln. Os caracteres são completamente diversos. Ao lado de uma natureza composta decididamente de accordes menores, está outra, composta decididamente de accordes maiores. E' um homem que não crê em sua felicidade, comparado a outro que acredita sómente nella.

Um, é o sonhador que vae amadurecendo para a actividade. O outro. é o homem social que amadurece para a meditação. E' o homem mais solitario ao lado do mais sociavel. Assim mesmo, duas grandes qualidades lhe são communs: bom humor e philanthropia. Quando perguntei a Roosevelt o que Lincoln significava para elle, respondeu-me sem hesitar:

— Lincoln? O maior humanitario! Mas, como homem de governo, como presidente belligerante e na maneira como tratava o Congresso, não foi muito grande. Mas, foi o que eu jámais poderei ser: decididamente o maior amigo da humanidade."

O OPPOSTO DE UM DITADOR

"... Se recapitularmos o esboço do caracter de Roosevelt, feito rapidamente nestas paginas, chegamos á conclusão de que elle se oppõe em tudo ao typo dos ditadores. O ditador procura acalmar uma falta de segurança intima com ruidos e cortejos.

A segurança intima de Roosevelt ainda lhe permitte prescindir das formalidades que estão á sua disposição. O ditador começa com odio e perseguição, emquanto Roosevelt quer proteger os perseguidos.

O ditador fala apenas da felicidade da Nação e Roosevelt só se refere á felicidade do individuo. O ditador vive do seu partido. Roosevelt vive da luta dos partidos. O ditador fala do imperio millenario. Roosevelt não vae além do dia de amanhã. O ditador é solenne e dramatico. Roosevelt é delicado e ironico. O ditador nunca está sem uniforme. Roosevelt não possue uma unica farda. O ditador usurpa o poder com fogo e espada. Roosevelt o recebeu por intermedio de duas eleições populares e de uma votação do Congresso. O ditador cria uma crise para depois apparecer como salvador. Roosevelt, encontra a maior crise de sua Nação e é supplicado para debellal-a. O ditador procura abalar as bases da sociedade. Roosevelt quer conserval-as. O ditador odeia, mata e exila. Roosevelt desmascara, prova e impõe impostos. O ditador desconfia dos homens. Roosevelt os procura. O ditador deseja ser temido. Roosevelt quer ser amado."

* * *

"Em qualquer longinqua fazenda do Novo Mexico, lá para o fim do seculo, o avô contará aos netos — ha muito tempo tratoizados —que, quando elle era memino, governava em Washington um presidente que, apesar de rico, combatia os ricos.

Dirá que elle era paralytico, mas arremessava para a frente de espada em punho. Dirá ainda que elle havia vindo do reino dos bancos, mas que fôra o primeiro a quebrar o orgulho dos magnatas, pois era um verdadeiro amigo do povo, como o fôra Lincoln."

CAMPEÃ DAS AVES ABSTINENTES!

Gigantesca ave, esta ema. No emtanto, apesar de seu tamanho e da velocidade que desenvolve na corrida, é capaz de viver sem alimento mais tempo que qualquer outra ave! Viramna jejuar até 60 dias! Tambem o carro de V. S., seja qual fôr o seu tamanho e a velocidade a que o guie, rodará mais tempo sem precisar de uma gotta de oleo, se estiver abastecido com ESSOLUBE. Um abastecimento não durará para sempre, mas durará para mais kilometros.

Isto se explica pelo consumo extraordinariamente baixo de ESSOLUBE. Mas esta é apenas uma das formas de economia que lhe permitte este lubrificante de qualidade. Sua protecção completa do motor reduz as despesas com reparos. E contribue, ainda, para obter maior kilometragem do combustivel. Verifique-o por si mesmo: comece, desde agora, a usar Essolube. Exija-o no grau recommendado pelo fabricante de seu carro.

ECONOMIZE COM

Essolube

EM LATAS INVIOLAVEIS QUE ASSEGURAM SUA LEGITIMIDADE, PUREZA E CONTEUDO EXACTO.

PARA QUALIDADE E ECONOMIA, ABASTEÇA-SE ONDE VIR

STANDARD ESSO REVENDEDOR

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Roosevelt e Getulio Vargas

De Mario Cordeiro

Presidente Roosevelt

No scenario da politica universal, a personalidade marcante de Franklin Roosevelt parece-me a que mais se approxima da do sr Getulio Vargas. Embora vivendo em meios differentes, enfrentando problemas antagonicos, os dois presidentes, no modo energico de agirem e na efficiencia demonstrada na solução das difficuldades administrativas e sociaes, têm revelado certas affinidades que os identificam.

Roosevelt, que foi reconduzido ao governo pela vontade soberana do povo, teve de enfrentar uma das phases mais agitadas e tumultuosas da Democracia americana. Com a visão e a coragem dos authenticos estadistas, elle soube então solucionar os graves e complexos problemas surgidos em seu paiz e que ameaçavam a estructura economica e politica da terra dos "arranha-céos". Com o mesmo desassombro com que acabou com a Lei Secca — extinguindo, assim, uma das maiores calamidades publicas os "gangsters" — o notavel presidente se oppoz ás pretensões demasiadas dos magnatas sem coração, que pretendiam escravizar o povo americano ao dollar. Foi a sua clarividencia que afastou da America o perigo das agitações sociaes, oriundas, quasi sempre, das injustiças e desegualdades que quebram o rythmo de paz e trabalho necessario ao progresso dos povos. Sem se inclinar para a direita nem para a esquerda, cada vez mais fiel aos principios da sã Democracia, Roosevelt baniu do seu paiz a onda de desordem que vinha de longe, das terras cançadas, dos povos esmagados pelas doutrinas de força.

No Brasil, o sr. Getulio Vargas teve que agir com a mesma presteza e desassombro, para libertar-nos dos males terriveis que, a exemplo da America, haviam aportado á nossa terra. Agitadores a serviço das paixões e de interesses inconfessaveis, procuravam, por todos os processos, arrastar-nos para as desordens, provocando uma politica de odios entre irmãos. Encontraram, infelizmente, para a execução desse tragico plano, o apoio de mãos brasileiros, que se haviam deixado cegar pela ambição, pelo ouro corruptor com que lhes accenava o estrangeiro. Foi nesta altura que occorreram ao espirito sensato e arguto do presidente da Republica, as medidas urgentes que o paiz reclamava. O sr. Getulio Vargas foi, sobretudo, clarividente. Teve deante dos olhos a visão nitida do cháos que se approximava. E como um cirurgião habil, procurou atalhar, de prompto, a molestia que fazia perigar o organismo do Brasil. A sua actuação, com esse nobre objectivo, foi rapida, precisa e opportuna. Soube, com rara energia, pôr fim á politicagem — que era um dos maiores males a entravar o progresso do nosso paiz — e acabou com o excesso de bandeiras que faziam de cada Estado uma pequena nação. O bairrismo esappareceu assim e a politicagem — contra a qual investira inutilmente o proprio genio de Ruy Barbosa — sossobrou, para desespero dos demagógos e aventureiros.

* * *

Mas, passada a hora da borrasca, os presidentes da America e do Brasil apparecem ambos identificados com o povo, sentindo as suas amarguras, distribuindo pão e reparando injustiças, numa vigilancia constante em prol das massas trabalhadoras que fazem a prosperidade das nações.

* * *

Ainda recentemente dois factos que talvez tivessem passado despercebidos aos observadores superficiaes assignalavam, na sua singeleza, o espirito democratico desses dois grandes vultos da America contemporanea. Roosevelt interrompia uma audiencia, com conhecidos ma-

Presidente Getulio Vargas

gnatas da poderosa industria yankee, para uma palestra pittoresca e ingenua com Shirley, a mais joven "estrellinha" de Hollywood. Getulio Vargas recebia, no Palacio Guanabara noite alta, os nossos artistas do radio, que desceram dos morros humildes para trazerem á s. ex. a solidariedade simples e sincera da musica popular.

* * *

São esses gestos, essas attitudes sem affectações que me levam a julgar os dois estadistas americanos identificados pelos mesmos ideaes democraticos.

Dr. Water B. Moreira

Molestias de utero, ovarios, partos e operações

RES.: FERREIRA DE ANDRADE, 12 — Tel. 29-2460

CONS.: ARCHIAS CORDEIRO N. 198-sob.

Uma Ceata de Natal em Cada Lar

Quer V. S. ter um Natal confortavel e economico ?

Seja previdente, adquirindo uma CESTA DE NATAL que, pelo nosso plano de SORTEIOS póde ficar-lhe quasi de graça. CESTAS desde 82$ até 600$ em modicas prestações mensaes.

Empreza Sul Americana Distribuidora de Cestas de Natal

AV. RIO BRANCO, 9 - 2.° andar — Sala 278

Tel. 43-4753

SIGA o exemplo dos milhares de automobilistas que estão usando os tres famosos productos da Atlantic: Gazolina Atlantic, Atlantic Motor Oil e Serviço Atlantic de Lubrificação Technica. Notará que o carro fica mais jovem, mais possante, terá maior acceleracão, durará mais e custará menos na manutenção.

— Procure o posto que ostenta o symbolo da Atlantic: symbolo de garantia e confiança.

ATLANTIC GAZOLINA — MOTOR OIL — LUBRIFICAÇÃO

"No Velho Chicago" a Obra Magistral de Darryl F. Zanuck!

Tyrone Power e Alice Fay são os heroes de No Velho Chicago

Um espectaculo soberbo, possuindo todos os elementos requeridos para o complemento de um grande film, é a producção gigante de Darryl F. Zanuck para a 20 th. Century-Fox — NO VELHO CHICAGO — uma verdadeira obra prima de Hollywood, como nunca se viu até o dia de hoje!

Desde ha muito tempo que Hollywood tem produzido as mais classicas lutas do homem contra os elementos, mas depois de — Birth of a Nation — esta pellicula da 20th. Century-Fox é a mais grandiosa revelação cinematographica.

Não estamos nos referindo apenas ao formidavel incendio, o terrivel holocausto que destruiu completamente a velha cidad de Chicago, que é uma monstruosa realização technica do cinema moderno. Não. Já falamos bastante sobre esta parte e agora vamos descrever o seu lado romance, o seu lado sentimento, o seu lado humano. A verdadeira belleza deste film está na grandiosa historia de amor, admiravelmente escripta, dirigida e interpretada, e vivida num "background" cuidadosamente elaborado.

A parte literaria, de producção e technica, recebeu a direcção de Darryl F. Zanuck, cuja recompensa gloriosa foi dada pela Academia de Artes e Sciencias de Hollywood, que lhe concedeu pela primeira vez o premio "Irving Thalberg", instituido em memoria do grande director americano!

A historia que termina com a destruição de Chicago em 1871, no dia 9 de outubro, é uma narração authentica, forte e fascinante, e que mereceu o maior cuidado, podendo ser classificado este film como um espectacular documento historico.

O livro escripto por Niven Busch, uma obra prima de literatura, foi adaptado magistralmente para a téla, pelos azes de "scripts" cinematographicos: Lamar Trotti e Sonya Levien.

Não menos brilhante foi a direcção de Henry King, que desenvolveu de maneira invulgar as personalidades dos O' Learys. Elle dirige soberbamente todos sentimentos e situações. Amor, amizade, odio, terror, tragedia e a fuga louca dos que abandonavam a cidade em chammas. Bruce Humberstone dirigiu com felicidade e technica, as scenas do incendio.

Os louros dramaticos recáem nas cabeças de Alice Faye, Tyrone Power, Don Ameche, Alice Brady, Brian Bonlevy e Andy Devine.

Miss Faye é revelada em — No Velho Chicago — como uma grande e talentosa actriz. Seu papel de Belle Fawcett, a mulher elegante que brilhava nos salões em 1871, mas que soube amar como mulher alguma, é algo sublime e que dispensa commentarios.

Tyrone Power, o cometa entre os astros de Hollywood, interpreta a parte de Dion O' Leary magistralmente. Rouba as scenas.

Don Ameche como Jack O' Leary, o opposto de Dion O' Leary, apresenta uma performance sincera, humana, como o idealista reformador, o espirito civico e emprehendedor da velha Chicago.

Alice Brady está magnificente, apresentando a melhor performance da sua brilhante carreira, como a nobre, a generosa e trabalhadora Molly O'Leary.

E assim poderiamos ir por deante, pois todos os artistas de — No Velho Chicago — offerecem papeis assombrosos, naturalissimos e notaveis, até os proprios extras, principalmente nas scenas onde apparecem fugindo como loucos das chammas devoradoras e gigantescas.

A historia começa com os O' Learys num vagão, dirigindo-se para Chicago. Patrick O'Leary é o typo nato daquella época, perdendo a vida quando procura seguir a marcha da primeira locomotiva que elle vira em sua vida. Molly O'Leary enterra o seu marido na planicie distante apenas algumas horas da cidade que elle tanto quizera ver.

Uma scena de "No Velho Cicago"

Na manhã seguinte, estavam em Chicago e Molly procura logo um emprego para sustentar os seus tres filhos. Os garotos tornam-se homens e em 1870 Bob O'Leary (Tom Brown) casa-se com uma allemãzinha (June Storey). Jack O'Leary é um honesto e batalhador advogado, e Dion procura metter-se na politica.

Dion apaixona-se por Belle Fawcett (Alice Faye), uma elegante dos salões nocturnos e com ella abre um luxuoso e formidavel club de diversões. Assim elle consegue vencer o seu inimigo politico, Brian Donlevy. Belle regenera-se e procura fazer com que Dion volte para o bom caminho, mas o rapaz não parava ante coisa alguma, para conseguir o seu fito.

Uma das scenas culminantes de — No Velho Chicago — é a que Jack, então Mayor de Chicago — realiza a cerimonia do casamento de Dion com Belle, para descobrir, depois, que seu irmão casara-se apenas para estar livre, pois Belle como sua esposa, não poderia denunciar as suas chicanas politicas!...

Scenas dramaticas e palpitantes são innumeras em — No Velho Chicago — mas a que apresenta a reunião dos tres irmãos em meio do pandemonio produzido pelo fogo é realmente algo de grandioso e profundamente humano. E a outra, quando Molly sabe da morte do seu filho Jack! Quanta ternura e é qualquer coisa de sublime quando ella pergunta ao seu outro filho Dion: Jack morreu?... mas vocês não reconciliaram? Sim? Oh!, então não chorarei...

— No Velho Chicago — será por muitos annos o film standard, pelo qual os futuros grandes dramas do cinema, precisam se basear!

Banco Borges

CAPITAL : RS. 5.000 CONTOS

Agentes do Banco Borges & Irmãos Portugal

O Banco faz todas as operações bancarias e offerece taxas vantajosas para depositos a prazo e em conta-corrente

RIO DE JANEIRO

RUA DA ALFANDEGA, 24 e 26

Cinema Lapa

22-2543

Dias, 7, 8, 9 e 10 de julho de 1938

(Quinta, Sexta, Sabbado e Domingo)

ODETTE

O CINE LAPA tem a primazia de lançar no Rio de Janeiro dois films num só programma, onde fulguram dois artistas do maior realce da scena italiana, que são:

FRANCESCA BERTINI e ANGELO MUSCO

no mesmo programma

5 x 0

Ainda outro film, falado em italiano: ANGELO MUSCO, o maior actor comico italiano, interpretando a super-comedia produzida no Studio Giuseppe, Amato, de Roma: Film rico de musica e de enthusiasmo sportivo, em uma formidavel torcida de football, mostrando que o soccer, na Italia, tambem tem seus fervorosos defensores. E vejam o que faz um desses "torcidas" renitentes, que é capaz de deixar o lar, negocios, tudo, pelo seu club.

O Itamaraty e a Tradicional Amizade da America e do Brasil

O Alcance Diplomatico da Obra do Sr. Oswaldo Aranha

A nossa politica de approximação com os Estados Uniros é uma tradição que vem sendo mantida ha longos annos pelo Itamaraty. Todos os nossos ministros da pasta das Relações Exteriores, antes e depois de Rio Branco, esse genio da diplomacia brasileira, têm olhado, com especial carinho, a amizade do grande povo irmão e trabalhado para a sua consolidação.

Com o advento do governo do sr. Getulio Vargas essa politica tradicional, mais do que nunca, foi continuada. Graças ao interesse demonstrado pessoalmente por s. ex. que, interpretando os anseios do nosso povo, tem caminhado parallelamente com as directrizes externas que orientam a Democracia americana, tornaram-se indissoluveis os laços que unem as duas grandes nações.

Sem pretendermos empanar o brilho dos antecessores do sr. Oswaldo Aranha, que, como os srs. Macedo Soares e Afranio de Mello Franco, deram ao Itamarty uma actuação destacada na politica panamericana — é de inteira justiça salientar a obra relevante do actual ministro do Exterior. Aliás, s. ex. mais do que qualquer outro estadista, estava á altura de desobrigar-se da importante missão que lhe foi confiada, por isso que vinha da nossa embaixada em Washington, onde se identificára com o governo e com o povo americano.

Sua capacidade, seu tacto, seu perfeito conhecimento dos problemas continentaes e sua cultura excepcional foram postos em evidencia na terra de Lincoln, no seu convivio fraternal com os americanos.

O antigo revolucionario revelou-se um diplomata de fina linhagem e soube hombrear-se com os estadistas de maior fama e relevo no scenario da politica internacional. A sua figura sympathica e insinuante tornou-se popular nas ruas de Washington e Nova York, onde elle apparecia, constantemente, com a simplicidade que é o seu traço caracteristico de cidadão democrata.

Diplomata moderno e culto, o sr. Oswaldo Aranha não sobresaia pelas suas roupas bem talhadas e pelos seus automoveis de luxo. Ao contrario. O illustre representante diplomatico da terra de Ruy honrava, sobremodo, o nosso paiz, falando, sempre que se lhe offerecia opportunidade, com eloquencia e bom censo dignos de realce.

Em torno da sua pessoa cresceu, assim, rapidamente, o prestigio e a popularidade do Brasil.

Quando se quer falar das tradições gloriosas do Itamaraty, das suas realizações em pról da concordia e da approximação americana, ha sempre uma referencia, espontanea e justa, aos excepcionaes serviços prestados pelo Barão do Rio Branco. Com effeito. Ninguem ignora que o segundo Paranhos foi incansavel batalhador em favor da vinculação espiritual dos povos americanos.

Todavia, convém accentuarmos que a época em que culminou o saudoso "chanceller", pela evolução natural dos problemas sociaes, já não é a mesma da hora em que vivemos. Actualmente, enfrentamos um periodo de graves inquietações economicas e a politica internacional não póde deixar de reflectir esse desasocego em que se agitam os povos.

Taes factores, de ordem fundamental para as nações, para as suas relações de intercambio politico e economico, constituem elementos preponderantes na balança do equilibrio universal. A obra dos estadistas modernos, dos diplomatas, é, pois, mais difficil e espinhosa. Dahi as difficuldades surgidas aos espiritos sem a ponderação do sr. Oswaldo Aranha.

*

Normalizada a politica interna do paiz, graças á energia e ao prestigio do sr. Getulio Vargas, coube ao sr. Oswaldo Aranha a tarefa trabalhosa de consolidar-nos no exterior. Nem todas as nações estrangeiras compreendiam o sentido e as finalidades do Estado Novo. Dahi não ter sido facil o trabalho encetado pelo joven diplomata que soube, como accentuamos acima, afastar os obstaculos que entravavam, no exterior, o prestigio do regime inaugurado no Brasil em 10 de novembro do anno findo.

Todas as qualidades marcantes do actual ministro das Relações Exteriores conjugaram-se para essa explendida victoria que estamos assistindo, vendo o nosso paiz na vanguarda da politica panamericana.

Tal é a personalidade invulgar do sr. Oswaldo Aranha, a grande figura de diplomata do Estado Novo, que vem contribuindo poderosamente, com a sua intelligencia e a sua cultura, para o nosso prestigio no exterior e, principalmente, consolidando a velha e tradicional amizade que une os dois maiores povos do continente americano.

"Ha 16 Annos possuo Chevrolet"

diz o Sr. L. Ancona Lopes de São Paulo

Sr. Lucilio Ancona Lopes, socio da Sociedade Telemorse Ltda. e figura de relevo em nossa sociedade.

ANNO após anno... modelo após modelo... invariavelmente — durante 16 annos — o Sr. Ancona Lopes escolheu a mesma marca: Chevrolet! E' que o Sr. Ancona Lopes, como milhões de outros possuidores de automoveis em todas as partes do mundo, constatou que Chevrolet annualmente é o mais bello, o mais economico e "o mais completo em sua classe".

E para 1938 os valores extra do Chevrolet sobresaem ainda mais. De apparencia mais elegante e mais espaçoso, Chevrolet é unico em sua classe que tem caracteristicos tão notaveis como Freios Hydraulicos e Acção de Joelhos. Em todos os sentidos, Chevrolet offerece-lhe mais em troca do seu dinheiro.

CHEVROLET

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

A Paramount Vae Abrir Amanhã, Com A "Oitava Esposa De Barba Azul", A Segunda Phase Da Temporada Cinematographica De 1938

****

GENE RAYMOND e OLYMPE BRADNA em "CÉO ROUBADO"

GARY COOPER e CLAUDETTE COLBERT em "8.ª ESPOSA DE BARBA AZUL"

HAROLD LLOYD numa scena de "CUIDADO, PROFESSOR"

RAY MILLAND e DOROTHY LAMOUR em "IDYLLIO NA SELVA"

Os chronistas cinematographicos estão accentuando, com muita razão, que só agora, em pleno meado do anno, é que as agencias que distribuem no Brasil a producção de Hollywood vão apresentar os seus melhores e mais grandiosos films da temporada de 1938!

Essa observação pode ser aliás comprovada mediante uma simples vista ao ról de producções que a Paramount vae offerecer do mez corrente em deante, começando já amanhã com a apresentação de "A Oitava Esposa de Barba Azul", uma super-deliciosa comedia dirigida por Ernst Lubitsch e interpretada por Gary Cooper e Claudette Colbert.

Nesse ról, — que nós não transcrevemos na integra pela exiguidade de espaço — ha porém um certo numero de films de destaque que merecem registo especial, como informação preciosa aos milhares de "fans" cariocas. Esses serão objecto de uma referencia destacada que vamos agora fazer:

"Céo Roubado", o primoroso melodrama que nos apresenta pela primeira vez um argumento empolgante conduzido ao rythmo de musica classica, servirá como vehiculo de apresentação da "Estrella n. 1 de 1938", Olympe Bradna, a morena-sensação que vae ser o "béguin" do nosso publico.

"Idyllio na Selva", um superdrama de aventuras, muito mais delicioso, seductor e attraente do que "A Princeza da Selva" e que nos mostra a deslumbrante Dorothy Lamour em cores naturaes! Este é sem duvida o maior film-surpresa deste segundo semestre!

"Niria, a Flor do Alaska", um drama de paixões violentas, vivido num ambiente de poesia e de romance!... No elenco figuram os nomes de Leo Carrillo, Jean Parker, James Ellison, Otto Kruger, etc.

"Cuid do Professor", uma hilariante super-producção comica que marca a reapparição de Harold Lloyd, o popular comediante que fez questão de voltar ao écran interpretando um papel inteiramente diverso dos anteriores.

"Feitiço do Tropico", uma bella e surpreendente producção cujo argumento e radica á vida e á alegria da America Latina. Quanto aos interpretes, parece-nos sufficiente citar o nome de tres delles apenas: Dorothy Lamour, Tito Guizar e Ray Milland!

"Homens Com Azas" (Men With Wings), lindo super-film em technicolor, com um sensacional romance que ultrapassa todos os dramas aereos já apresentados. Ray Milland, Fred Mac Murray e Louise Campbell estão magnificos nos seus papeis.

"Pescadores do Alaska" (Titulo provisorio de "Spawn of the North"), empolgante e sensacional super-drama quasi todo filmado ao ar livre. Henry Hathaway é que dirige o optimo "cast" constituido por George Raft, Henry Fonda, Dorothy Lamour, John Barrymore, Akim Tamiroff, etc.

"Se Eu Fôra Rei" (If I Were King), Frank Lloyd, o maior director do cinema moderno, conseguiu arrancar de Ronald Colman, Frances Dee e Basil Rathbone as suas melhores "performances" para a téla.

"You And Me", a realização maxima do director Fritz Lang, com os mais perfeitos desempenhos de George Raft e Sylvia Sidney, a dupla romantica ideal.

Mas, como dissemos acima, não nos é possivel citar aqui todas as maravilhas que a Paramount tem em reserva para apresentar até o fim do anno. Entretanto os "fans" — vendo amanhã "A Oitava Esposa de Barba Azul", poderão bem fazer uma idéa do valor dos films que virão depois!...

Construcção de casas para operarios

SOBRE ESSE THEMA, SERA' REALIZADA, AMANHA, UMA CONFERENCIA DO SR. RUBENS PORTO, ASSISTENTE TECHNICO DO MINISTRO DO TRABALHO

Em proseguimento á serie de conferencias sobre assumptos sociaes-trabalhistas promovida pelo Ministerio do Trabalho, realizar-se-á, amanhã, dia 4, ás 20.30 horas, no Centro dos Operarios e Empregados da Light, á rua Maia Lacerda, 46, a palestra do sr. Rubens Porto, assistente technico do gabinete do ministro do Trabalho, sobre o momentoso thema da construcção de casas para operarios.

Para essa conferencia são convidados todos os syndicatos e seus associado, quer patronaes quer trabalhistas.

Evidentemente...

JOCELYN SANTOS

(Especial para o numero commemorativo da "Independence Day")

Habitualmente nós brasileiros, de cultura meã, somos infensos aos estudos de Historia.

Mesmo a nossa, do Brasil, é deglutida ás pressas no collegio, por obrigação e com immensa raiva do professor que nos ministra.

Nunca tivemos na edade escolar quem amenizasse, com explicações compreensivas, as rudes passagens dos acontecimentos historicos, de modo habil, que prendesse a nossa attenção. Ao contrario.

A criança brasileira é paulificada, ha cincoenta annos, por aquelle massudo Lacerda, o "tal", das celebres "perguntas e respostas":

— "Quem foi o 36º governador geral?"

— "Quaes foram os factos mais notaveis occorridos no governo de D. João de Lencastre?"

— "Quando falleceu D. João 3º?"

E assim, desde o inicio está tudo estragado, até o bravio poema cabralico, com a sua aventurosa frota, o seu "elan" descobridor, nada consegue interessar a criança, que fica, isso sim, com muita raiva do Lacerda e seus seguidores.

Episodios bellissimos da guerra hollandeza, dos Palmares, da Inconfidencia, de Laguna, quando não occultos, propositadamente, á natural curiosidade do menino ou menino brasileiros, são narrados a medo, como coisa inconfessavel, como se os pedagogos pedissem ainda desculpas por apresental-os.

Mais tarde, já o tempo e gosto estão perdidos, para quem só pode ter instrucção rudimentar, porque se destina a enfileirar-se, com milhões de outros, aos zeros da multidão anonyma.

A "Historia", portanto, que o menino e a menina aprenderam na escola, papagaiada pelos mestres, principalmente a do paiz, não passa daquellas futilidades das capitanias e quejandos...

E então ao rapaz e á rapariga afloram recalcadas á mente, ao se falar dos nossos factos, apenas o odio incontido que sopitaram nos collegios, quando tinham vontade de mandar para o diabo todos os governadores, todos os donatarios desse vasto Brasil.

E' que, já taludos, elles sabem que o Brasil não é aquillo que lhes ensinaram na infancia. Elles sabem, por intuição, que lhes esconderam o que de melhor e de bello havia no nosso prato historico.

Julgam-se roubados e ficam, irremediavelmente, odiando a "Historia" e os "historiadores".

Alguns mais afoitos, ou mais curiosos, espiam, então, abrindo a cortina panoramica que lhes impedia ver mais perto as coisas. Espiam o que lhes prohibiram e constatam, sem enthusiasmo, já pessimistas, os acontecimentos narrados para gente grande por chronistas sadicos do mal, estreitos ou realistas, que se comprazem em apresentar, em maior numero, os nossos defeitos do que as nossas virtudes.

Ficam perdidos de uma vez...

Aos seus olhos, já predispostos ao "contra", só se apresentam todos os desperdicios immigratorios dos "Joões" e "Manoés" reinóes, atulhando as nossas praias de tudo quanto de ruim encontraram no Reino, de tudo quanto de inconfessavel existia em Portugal, que se limpava assim do rebutalho humano e ainda fazia optimo negocio de ouro e terras. O confronto inevitavel chegava-lhes á mente.

Por que, em outros paizes, tudo é bello e virtuoso?

Desgraçados! Joaquim Maria de Lacerda e outros supinos seguidores estragaram a brasilidade dos nossos cidadãos.

O brasileiro de cultura meã não sabe historia, nem a do seu proprio paiz.

Ha um "porém" ahi, como diria um consagrado pamphletario e orador da nossa praça jornalistica...

Sabe historia da America... do Norte.

Desta, o cinema lhe fornece, em alternativas equilibradas, o que ha de bom e de mau.

Todas as semanas, junto de seus filhos, o cidadão e a cidadã torcem pelos seus heroes, gritando mais que os seus petizes, e tomando partido a favor destes, ou daquelles personagens, que lhes apparecem avultados na téla, nas suas guerras, nas suas cavalhadas pampeiras, nos seus laboratorios, todos envoltos em aureolas gloriosas, vestidos com alegrias saudaveis e moças, lutando pelo progresso material e moral do grande e bello paiz. O cidadão ou cidadã brasileiros conhecem-lhes a vida, desde Tom Saywer a Dalmo Roosevelt...

De sorte que, paradoxalmente, conhecemos mais os Estados Unidos da America do Norte do que os ditos... do Brasil.

De quem a culpa?

Evidentemente, do Lacerda e outros que taes.

STOZEMBACH & CO.
SUCCESSORES DE
LECLERC & CO.

AGENTES OFFICIAES DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

RUA URUGUAYANA, N. 87 — 5º ANDAR.

EDIFICIO ADRIATICA

Encarregam-se, juntamente com a INDUSTRIA DE METAL E FERRO MALEAVEL LTDA., estabelecida em São Paulo, de contratar e promover o fornecimento do novo apparelho auto-descarregador, de liquidos, destinado a fins sanitarios em geral, privilegiado pela Patente de Invenção n. 23.141, da qual são concessionarios MIGUEL VEDIA, CARLOS E. ENGELBRECHT e ALBERTO ENGELBRETCH.

OS GIGANTES GOODYEAR

são fabricados para serviços especificos

NENHUM proprietario de caminhões ou omnibus póde, com vantagem, usar pneus que não proporcionam a kilometragem e duração exigidos pelos serviços nos quaes os emprega. É porisso que Goodyear fabrica pneus gigantes para todos os typos de transportes em caminhão ou omnibus. Mas em duas cousas todos os Gigantes Goodyear são identicos: — todos elles têm uma banda de rodagem espessa e duravel de borracha resistente e forte, especialmente fabricada para os serviços de caminhões e omnibus. E todos elles têm uma carcassa resistente de Supertwist Cord — exclusividade da Goodyear — para absorver os violentos esforços dos choques na estrada quando o vehiculo está carregado. O seu revendedor Goodyear está apto para fornecer ao Sr. os pneus Gigantes adequados para os SEUS serviços.

Goodyear fabrica o pneu apropriado para o serviço. Não ha pneu gigante que sirva para todos os serviços. Goodyear fabrica um pneu especifico para cada typo de serviço de caminhão ou omnibus. Por exemplo, o pneu YKL — ideado para vencer o intenso calor interno gerado nos pneus usados em serviços difficeis ou de alta velocidade, e o pneu "Stop-Start" que é fabricado para resistir ao desgaste desusado a que os pneus estão sujeitos nos serviços na cidade — paradas, sahidas, freiagens — todo o dia, sem cessar. Estes são apenas dois dos muitos pneus Goodyear para serviços especiaes.

GOODYEAR

PNEUS GIGANTES PARA CAMINHÕES E OMNIBUS

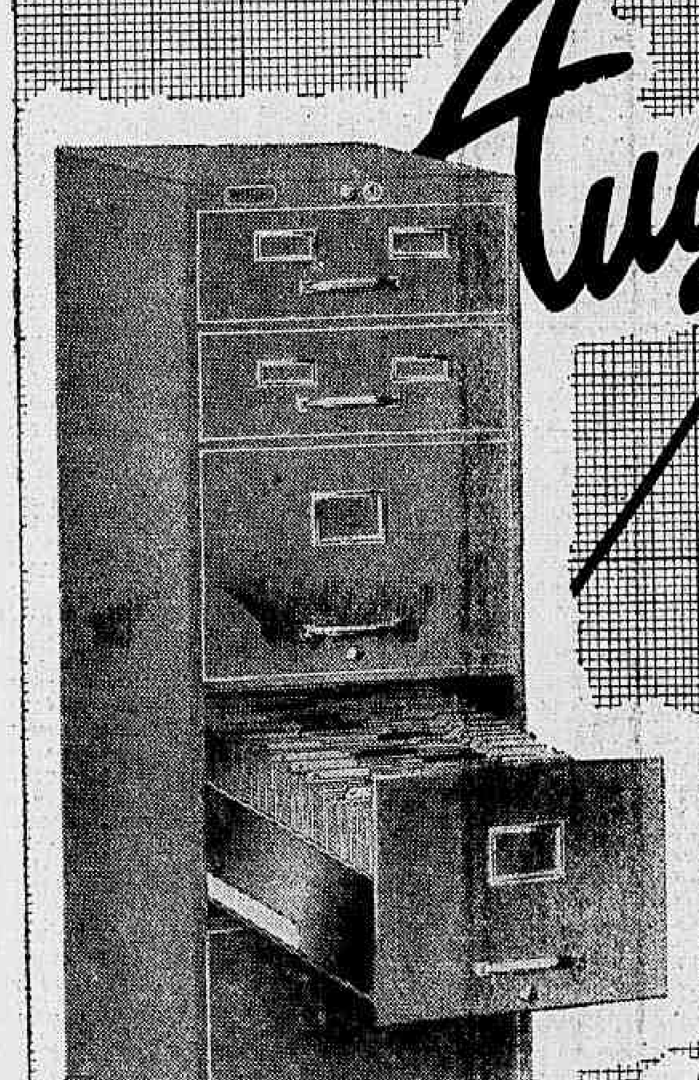
FRAQUEZAS EM GERAL

VINHO CREOSOTADO

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos

Augmente



...a producção do seu escriptorio empregando archivos, ficharios, armarios e mesas de aço, marcas "BYNCO" e "VULCANO". São productos que comprovam o grau elevado da industria nacional.

★RESISTENTES
★PRATICOS
★DECORATIVOS

FABRICANTES E DISTRIBUIDORES.

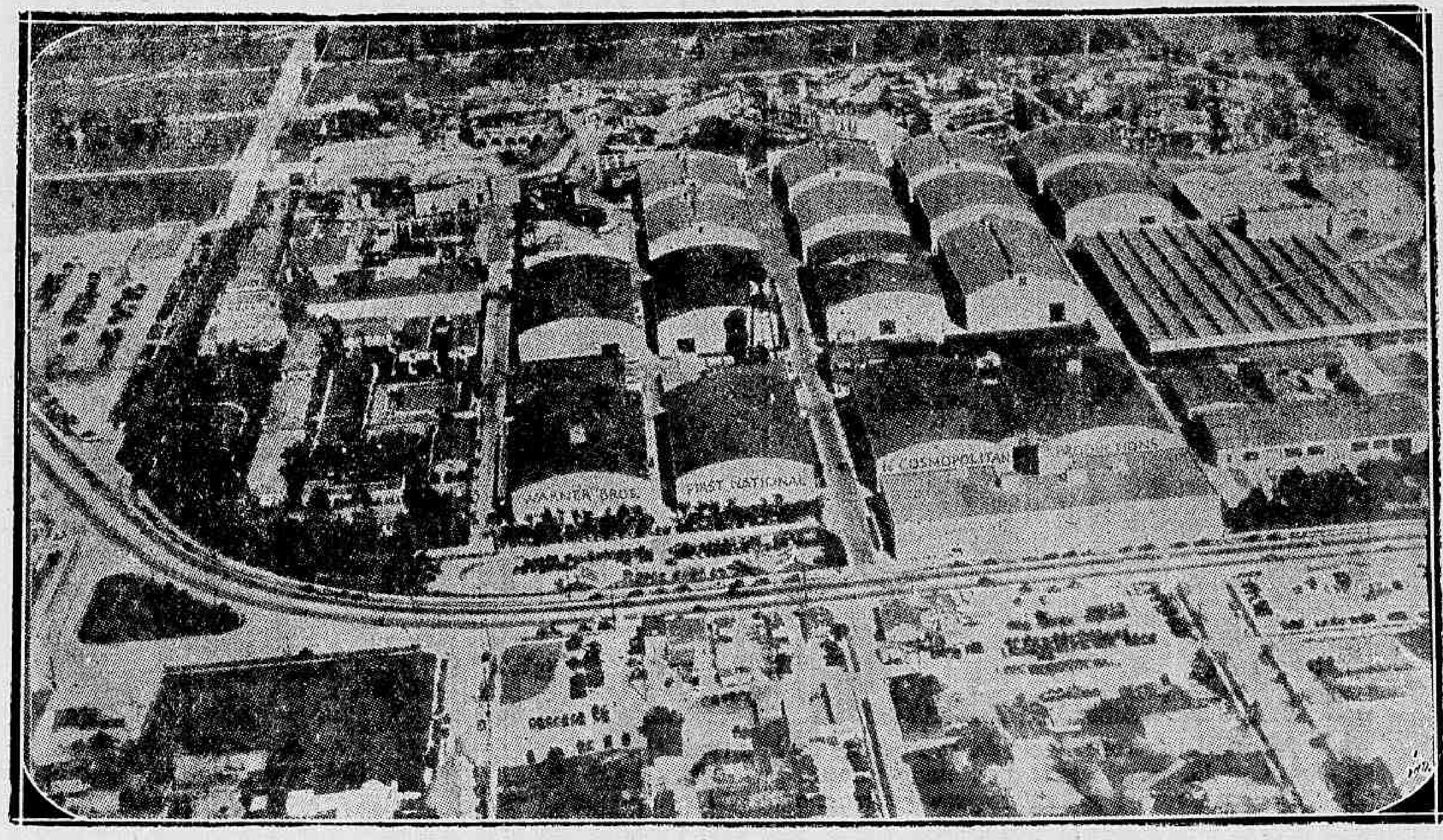
BYINGTON & Cº

RUA S. PEDRO, 68-70 - RIO DE JANEIRO - END. TELEGRAPHICO "ALTON"

S. PAULO — SANTOS — PORTO ALEGRE — CURITYBA — BAHIA — RECIFE — NEW YORK

NA linguagem popular, o "silencio é ouro!" teve grande epoca. Agora tem uma significação mais ampla em geral e mais precisa nas machinas de escrever. Com effeito, todas as industrias procuram eliminar o barulho de seus machinismos, embora tenham de funccionar em recintos apropriados e distantes, ou ao ar livre, como os trens e os autos. Mas, o tac-tac das machinas de escrever se produz juntinho a nós, provocando o somno nas pessôas de genio pacato e irritando as de temperamento nervoso. Equipe o seu escriptorio com Remington Noiseless. Mesmo no meio de cem machinas, ficará tranquillo, transformando em ouro o sossego do seu trabalho — base da sua prosperidade.

Remington



Vista dos studios da grande empresa cinematographica americana Warner Bros. First National

A WARNER BROS FIRST NATIONAL (THE NUMBER ONE COMPAMY)

Seus Studios, Seus Astros, Directores, Casas Exhibidoras e Films -- As Grandes Producções Passadas e as Que Breve Apresentará

Entre as grandes forças que deram á industria cinematographica a posição de prestigio no commercio dos Estados Unidos com as demais nações do mundo, destaca-se, indiscutivelmente, a Warner Bros. First National, hoje conhecida como The Number One Company.

A historia desses irmãos, que emigraram para os Estados Unidos tendo como capital unico, coragem, pertinacia e idéas progressistas, já foi aqui mesmo narrada, em tres artigos successivos, commemorando mais um anniversario da famosa productora.

Não havendo, neste numero em homenagem ao Independence Day, bastante espaso, somos forçados a encarar a situação actual dessa empresa na muito installada no Brasil, onde as suas agencias se multiplicam num indice do seu constante e vertiginoso progresso.

A Warner Bros., que ha cerca de dez annos tem representação directa no Rio de Janeiro, aqui se installou como a First National Pictures e logo no primeiro anno nos presenteou com a maravilha de dezenas de films grandiosos. Em 1929, tendo os Irmãos Warners criado o milagre do "talkie" e encampado a First National, passou a se intitular "Warner Bros. First National Pictures" e immediatamente conquistou fama e reconhecimento geral dos fans, com films do quilate de "Divina Dama", "O Homem e o Momento", "Amor e Morte", "Sally", "No-No-Nanette", "Rose-Marie", "Toca a Musica", "Noites Viennenses", "Don Juan", "Lobo do Mar", "Moby Dick", etc.

A victoria se traduziu em maior actividade, em vontade de se firmar cada vez mais e foram nascendo sub agencias, que cuidavam da programmação de outros grandes espectaculos, taes como "Svengali", "Genio do Mal", "Sêde de Escandalo", "Raiar da Vida", "Cavadoras de Ouro de 1935", "Footlight Parade", "Wonder Bar", "G. Men-Contra o Imperio do Crime", "Capitão Blood", "Carga da Brigada Ligeira", "O Principe e o Mendigo", "Mulher Marcada", "Floresta Petrificada", "Talhado para Campeão", "A Historia de Louis Pasteur..."

Quem já poude esquecer taes films, tão grandes espectaculos? E quem pode negar homenagem a uma productora que deu voz ao cinema, com o "talkie" e o foi, tambem, a primeira a dar á téla um colorido perfeito, como em "Museu de Cera"?

Nos Estados Unidos, esse vertiginoso progresso está hoje representado pelos maiores studios do mundo, que se estendem por area quasi provincial, subindo montanhas, espraiando por valles, cruzando rios e, principalmente, erguendo-se para o céo, em successivos scenarios de sons, de acção, de photographia, laboratorios, posto medico, restaurantes, attelieres, Departamento de Make-Up de pesquisas technicas e historicas, rouparia, bibliotheca. Uma cidade, com policia propria e disciplina perfeita.

Só os studios de Burbank, California, fazem da Warner Bros. National a productora que possue os maiores studios cinematographicos do mundo. Mas ha outros, como o de Coast, em Nova York e, mesmo, fóra dos Estados Unidos, em Teddington, Inglaterra!

Embora não possua casas exhibidoras proprias, no estrangeiro, a Warner Bros. é a maior proprietaria de cinemas da America do Norte, com cerca de duzentos circuitos cinematographicos, sendo que o menor se compõe de dezenove cinemas!

Eis o que é a organização dos irmãos que chegaram aos Estados Unidos com o capital unico de coragem, pertinacia e idéas progressistas. A caminhada foi longa, porém prodigiosamente coroada pela victoria. Major Warner, na presidencia; Jack L. Warner, na vice-presidencia, encarregado da producção; Harry L. Warner, vice-presidente e Hal B. Wallis, como director associado e tambem encarregado da producção. Ha tambem, a citar, a dynamica figura de Sam. E Morris, do qual agora se festeja o 30º anniversario de dedicação ininterrupta á grande empresa e á industria cinematographica.

Entre as producções da temporada de 1938, já apresentadas pela Warner Bros., quem poderia esquecer de citar em primeiro logar esse immenso, fantastico trabalho de Muni, na interpretação, e de Dieterle na direcção e que se intitula "Emile Zola"? E, além delle outros colossos do celluloide je foram apresentados. "Cinzas do Passado", com Bette Davis, "Um Simples Assassinato", com Robinson. "Nobres sem Fortuna" (Tovarich), com Claudette Colbert e Charles Boyer, "O Homem Perfeito", com Errol Flynn, "O Grande Garrick", com Brian Aherne e Olivia de Havilland. "A's Portas de Shanghai", com Karloff, "Intrigas da Alta Roda", em exhibição, tendo Kay Francis na figura central, "Onde o Ouro se Esconde", todo em technicolor.

Porém isso foi apenas o primeiro lote de preciosidades. Quem, por exemplo, ignora que a Warner, ainda para este anno rico em films grandiosos, reserva espectaculos maiores?

Approximam-se de nossos sentidos, entre outros:

"Jezebel", com a maior artista da téla, a genial Bette Davis, acompanhada por Henry Fonda e George Brent. Jornaes e revistas estrangeiras enchem paginas, tecendo elogios ao talento de Bette e a sua insuperavel interpretação nessa film.

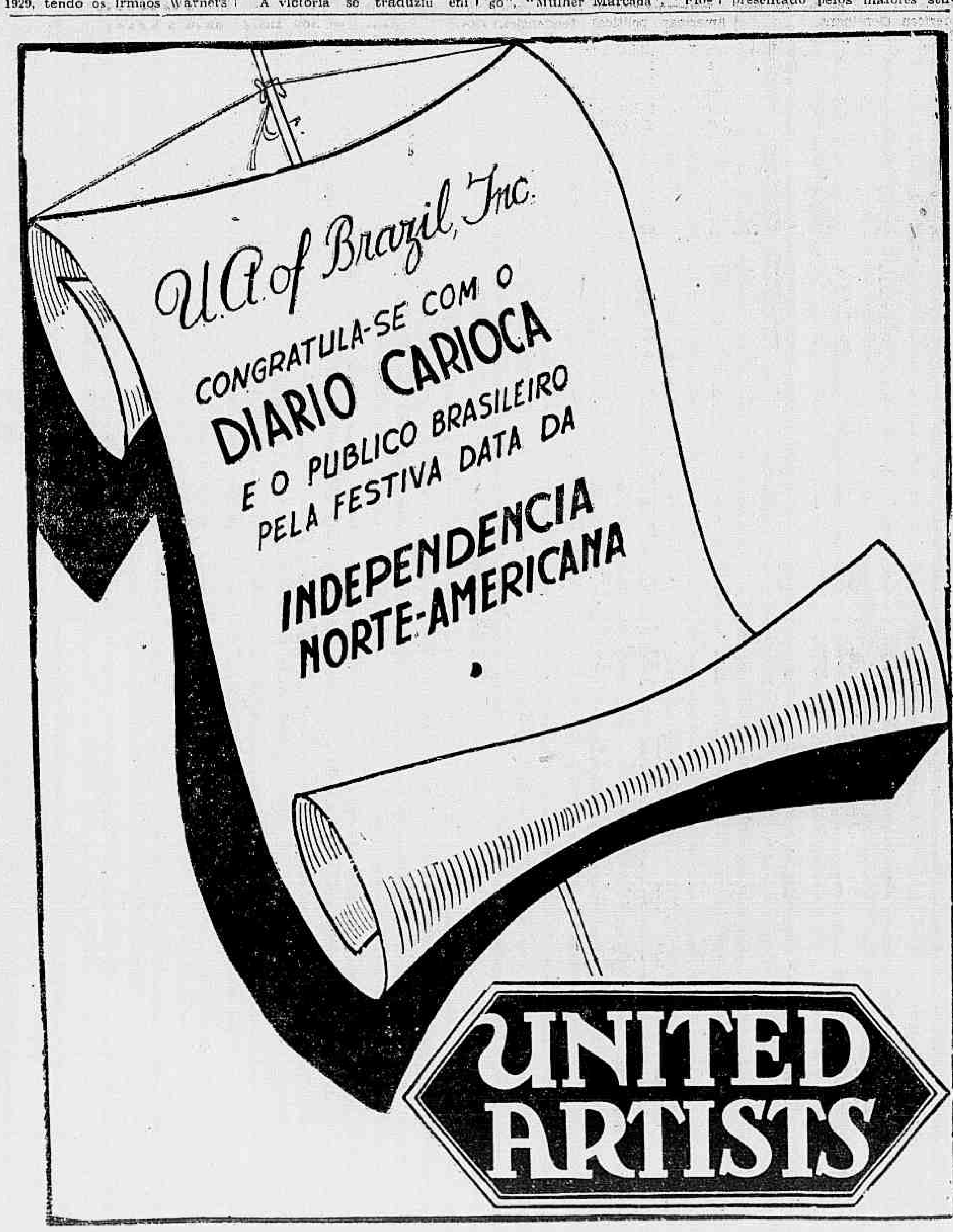
"Robin Hood", todo colorido, com Errol Flynn e Olivia de Havilland. — "Valle dos Gigantes", todo colorido, tambem, "Entre Irmãos" (Sister Act), com Flynn e 4 grandes stars. — "Jogadores", com Robinson, Bette Davis e Flynn, dirigidos por Max Reinhardt — "Você é tudo o que eu quero" (You are all I Want), com Kay Francis e Pat O' Brien. — "Assim são as Mulheres", ainda com Kay e Basil Rathbone — "Somos do Amor" (It's Love I'm After), com Olivia de Havilland, Leslie Howard, Bette Davis, etc. — "Aprenda a Sorrir" (Varsity Show), "Hollywood Hotel" e "Cavadoras em Paris", com o queridissimo Dick Powell. — "Apagando o Passado" (Coalked Out), com Robinson. — "E Tudo se Realizou" (And It Came True) com o mesmo grande tragico — "Alcatraz Is Land", com John Litell, Ann Sheridan, etc., de uma sensacional novella. Este film fez o record de Strand de Nova York.

Entre as grandes estrellas e astros, contractados pela gigantesca organização, estão, entre outros:

Paul Muni — Kay Francis — Bette Davis — Claudette Colbert — Olivia de Havilland — Fernand Gravet — Boris Karloff — Dick Powell — Joan Blondell — Charles Boyer — Errol Flynn — Carole Lombard — Henry Fonda — Leslie Howard — James Cagney (que regressa com a obrigação de fazer ainda tres films este anno, entre os quaes Boys Meet Lady) — Os gemeos Billy e Bobby Mauch — Ian Hunter — Basil Rathbone — George Brent — Anita Louise — Miriam Jookins — Claude Rains — Warner Baxter — Humphrey Bogart — Hugh Herbert, o maior comico da actualidade: Wayne Morris, o idolo que surgiu dominador: Margaret Lindsay — Allen Jenkins — Louise Fazenda — Beverly Roberts — Edward E. Horton — Josephine Hutchinson — Frank Mac Hugh — Claire Trevor, etc.

Depois desse resumo não se pode deixar de reconhecer que, se a industria dos films é uma das cinco mais importantes da grande nação do Norte americano, a "Warner Bros. First National", dirigida pelos Irmãos Warners, nestes ultimos vinte e cinco annos, concorreu, mais do que qualquer outra, para essa situação de prestigio universal.

Terminando, queremos mencionar que a Warner Bros., sendo a maior productora-exhibidora, isto é, proprietaria de casas de exhibição nos Estados Unidos, tem em vista a acquisição de casas no estrangeiro, sendo que o monumental "Warner Theatre", recentemente construido e inaugurado em Londres, no qual Robin Hood foi apresentado aos inglezes, marca o inicio desse programma de expansão.



Personalidades americanas de relevo na sociedade e no commercio do Brasil
Distinguished American Personalities of the Brazilian Commerce and Society

Sr. Adolf Juddell, Director da Metro Goldwyn Mayer do Brasil

Sr. J. Carlos Bavetta, Director da 20th. Century Fox do Brasil

Sr. Arthur Abeles, Director da Warner Bross First National do Brasil

Sr. Bruno Chelli, Director da R. K. O. Radio Pictures do Brasil

Al Szekler, Director da Universal Pictures do Brasil S. A.

Sr. H[illegible], Director da U. A. do Brasil

Sr. Jonh L. Day Junior, Director para a America do Sul da Paramount Films

PAZ PAZ

Todos desejam a Paz; e todos devem ver os preços da OPPORTUNIDADE por que a JOALHERIA PAZ está vendendo as suas lindas e artisticas joias, relogios e artigos para presentes.

Façam uma visita á

JOALHERIA PAZ

R. URUGUAYANA, 47

(Junto á rua do Ouvidor)

CUNHANDY

No tratamento das molestias de senhoras — é definitivo! Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY constróe a propria felicidade. A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias

PREÇO DO VIDRO

GRANDE 8$000

INDEPENDENCE DAY

(Conclusão da 17ª. pagina)

Vermelhas lançaram ao mar a carga de chá de tres navios. Foi o primeiro passo para a luta. As autoridades inglezas irritadas fecharam o porto e decretaram o estado de sitio, isso em 1773. As legiões patrioticas entraram em formação e desencadeou-se a guerra. E é quando apparece a figura heroica de Washington, George Washington, já famoso pelos seus conhecimentos militares na chamada guerra dos Sete Annos, e que toma a vanguarda da defesa da America, dirigindo em todos os sentidos o movimento de reacção do seu aguerrido povo contra a ambição e a prepotencia dos britannicos. Secundando-o, surge tambem Benjamin Franklin, até então apenas notavel pela sua invenção do "para-raio" e alguns livros que escreveu julgados de real valor. A sua participação do movimento nos dois campos, o guerreiro e o intellectual, mas principalmente neste, onde conseguiu impressionar as côrtes de Londres e de Paris foi de tal sorte proveitosa para a sua causa, que a França assim como a America já influenciada pela literatura de Rousseau vibrou deante dos destemores pelo sentido da Liberdade. E em meio a muitos nobres ricos e poderosos atravessaram o Atlantico para o local da luta o marquez de Lafayette e o polaco Kociusko, além de numeroso voluntariado de todas as nacionalidades. Washington, inferior em numero mas superior em bravura, intelligencia e sincero anseio de libertação, reune o Congresso que em 4 de julho de 1776 proclama a Independencia dos Estados Unidos da America, feito esse levado ao conhecimento do mundo pela redacção brilhante e vigorosa de Thomas Jefferson. Mas não era a proclamação da independencia tudo quanto se tinha a fazer para cessar o embate. Ao contrario, semelhante passo acirrou os odios dos colonizadores que se viam despojar-se da antiga presa e assim a luta tocou o auge reservando militarmente para a America dias difficeis que só a perseverança no ideal e a capacidade para a refréga nunca desmentidas pelo grande pioneiro Washington haviam de supportar até á victoria final, quando os dois fracassos inglezes em Saratoga com o general Burgoyne e em Yorktown com o general Cornwallis déram por encerrada a memoravel campanha da liberdade nacional americana.

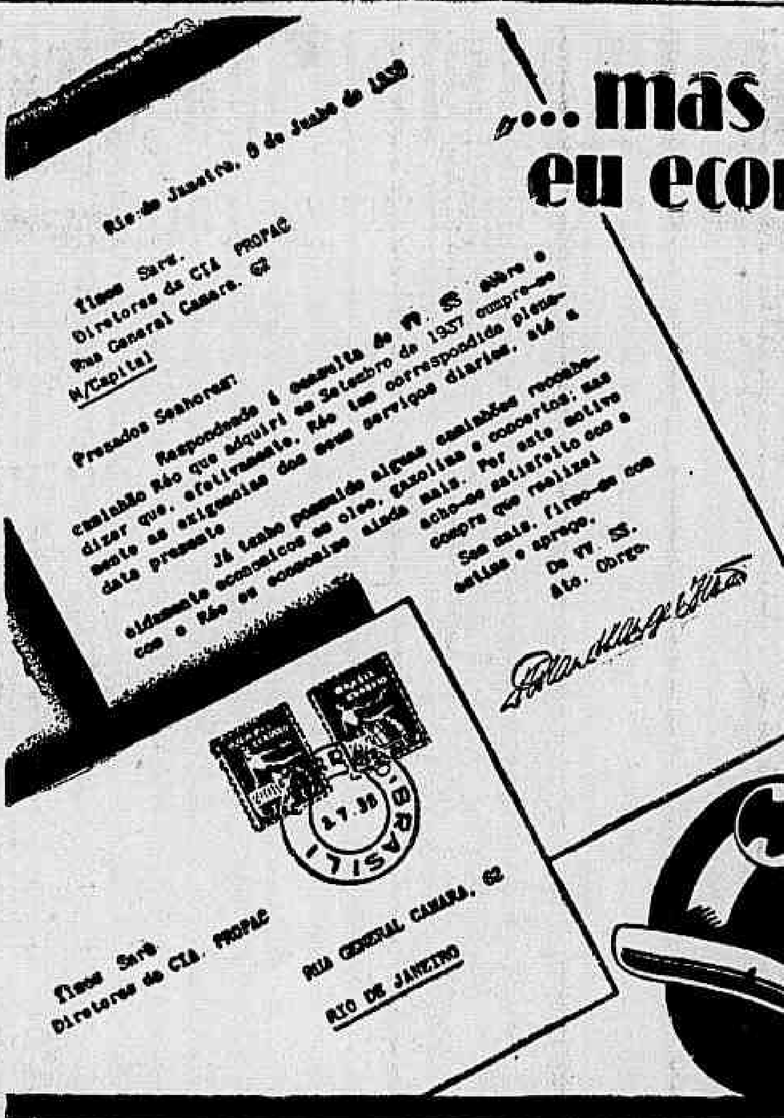
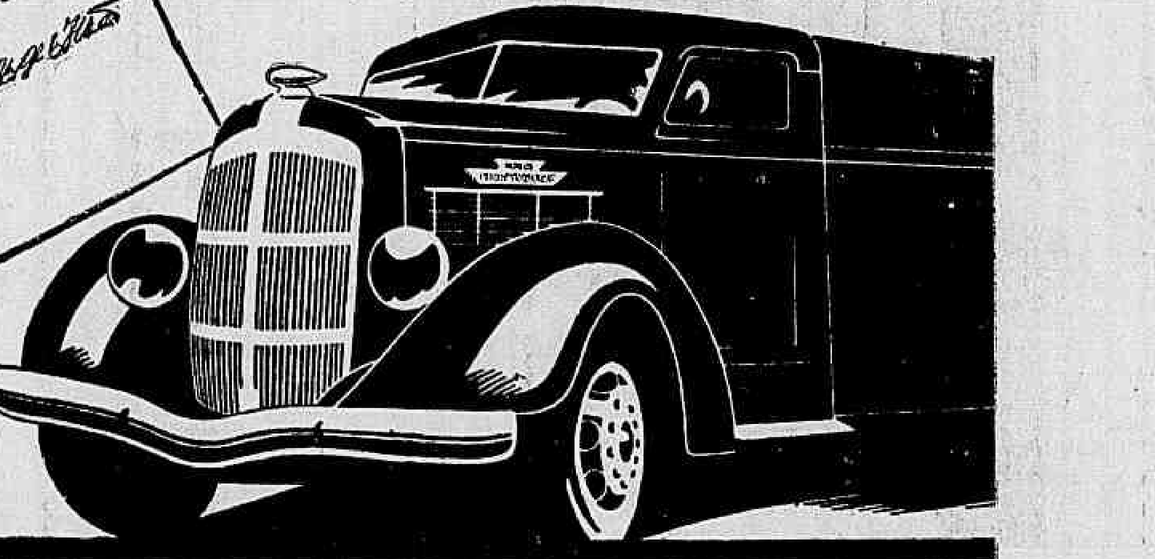
Com a consolidação da independencia dos Estados Unidos, accusando já o calendario o anno de 1789, explode, com o mesmo caracter democratico, e ansiando por um padrão de liberdade, egualdade e fraternidade, a Revolução Franceza, o que vem dar ao feito dos americanos um logar de primazia na chronica dos movimentos de emancipação. E' essa data luminosa, cujo facho a estatua gigantesca detém á entrada do porto de Nova York, que hoje os americanos do norte festejam com intenso jubilo.

De facto não é para menos. Além, muito além das fronteiras americanas o dia 4 de julho repercute de maneira memoravel. Porque, a rigor, pode dizer-se que foi da indomita vontade de ser livre do povo yankee, disposto a todas as renuncias e a todos os sacrificios, que rastilhou pelo mundo a idéa posta em pratica de independencia, de liberdade e de democracia. Com effeito, como desdobramento da arrancada idealista de Washington e Franklin, segue-se o impeto revolucionario que transferiu Luis XVI de Versalhes para as Tulherias. Vinte e dois annos mais tarde e ainda sob a influencia directa dos factos consummados as colonias hespanholas da America repellem o dominio europeu, ficando o Brasil a alimentar o mesmo sonho que em 1822 tambem se tornaria uma realidade em face da sua completa independencia da tutela portugueza. Por esses titulos todas, a data americana, que os yankees chamam "Independence Day" é um dia de festa para o mundo, e é por isso que impellida por um movimento de justa vaidade, a imprensa de todos os paizes sente-se obrigada a registal-a com as pompas a que tem decidido direito. A lamentar-se, de toda essa demonstração de pujança espiritual ha apenas o seu raio de acção no tempo. Movimentos desse jaez, que deveriam ser de tão longa duração quanto durasse a humanidade, não lograram infelizmente um alicerce de infinita resistencia. Decorridos menos de dois centenarios, já vemos o mundo afogar em sangue e em theorias todo o horizonte de liberdade e segurança pessoal que nos legaram os heroicos libertadores americanos, com a fundação de uma Republica de amplas prerogativas democraticas, e a independencia dos povos volta a correr serios riscos. O mundo politico scindiu-se e passaram para o primeiro plano das arremettidas duas doutrinas violentas que se collocam, em essencia philosophica diametralmente oppostas á funcção da democracia como forma de governo. O Fascismo e o Communismo, ambos regimes da submissão pela força, degladiam-se pela supremacia no commando da sociedade, annullando assim todo o espirito de tolerancia e arbitrio pessoal. A rigor, dir-se-á que só a America do Norte ainda respira e assim mesmo não muito tranquillamente o ambiente de legitima expressão democratica, e pode garantir, é verdade que bem a contra-gosto de alguns povos insolentes, a sua independencia tão galhardamente conquistada. Mesmo o Brasil, que sempre se notabilizou pelos excessos de optimismo, foi levado a defender as suas instituições com um golpe de indisfarçavel legitima defesa, o que bem caracteriza os perigos que andaram as ameaçando.

De qualquer maneira, porém, o que cumpre, neste artigo, não é discutir nem prever o futuro da sociedade, mas festejar o que já foi feito por ella o que sendo assim, colloca os Estados Unidos numa situação de invejavel primazia. E tomára que ainda tenhamos, sob a legenda clara e justa dos americanos, muitos dias de vida sem as altas preoccupações de uma dictadura esmagadora.

Despacharam com o ministro interino do Trabalho

Em despacho com o sr. João Carlos Vital, ministro interino do Trabalho, estiveram, antehontem, em seu gabinete, os srs. Fonseca Costa, director do Instituto Nacional de Technologia, Francisco Moura Brandão, director do Departamento Nacional do Povoamento, Antonio Ferreira Filho, presidente da Caixa de Aposentadoria dos Estivadores, José Maria de Lacerda, director do Departamento Nacional de Industria e Commercio, e Manoel Gonçalves de Freitas, chefe do Serviço de Fiscalização de Commercio de Farinhas.

"...mas com o REO eu economizo ainda mais!"

Nos escritorios da Cia. Propac ha inumeras cartas de possuidores do caminhão Réo; e basta apenas qualquer uma delas para comprovar e autenticar a reputação da excelencia do Réo para o transporte de cargas.

Economia pelo seu baixo preço. Economia em oleo, gazolina, em reparos e ainda pelo seu tempo de uso extraordinariamente longo.

Informe-se com o nosso agente sobre os detalhes técnicos do caminhão Réo para o seu serviço. E constante, por sua propria experiencia, a superioridade do Réo em economia, segurança e garantia de funcionamento.

COMPANHIA **PROPAC** AV. OSWALDO CRUZ 95

PUBLIC

A INDEPENDENCIA DOS AMERICANOS DO NORTE

ciaes dos nossos povos, afim de que as injustiças e as desigualdades não gerem agitações nocivas ao nosso progresso e bem estar.

Abordado sobre o conflicto do Chaco, o embaixador Cafery affirmou a sua convicção absoluta num proximo accordo, que solucione, de maneira honrosa, a pendencia entre a Bolivia e o Paraguay.

E finalizando a sua interessante palestra, o culto representante dos Estados Unidos, disse:

— A America e o Brasil estão collaborando com ardor nessa politica altruistica e humana de approximação e cordialidade. As nossas relações commerciaes e espirituaes crescem de modo satisfactorio. E eu, pessoalmente, me sinto encantado com o Brasil e com os seus homens de governo. De todos tenho recebido inequivocas demonstrações de apreço, o que tem transformado a minha missão numa tarefa sobremodo agradavel.

Mr. Jefferson Cafery, illustrious ambassador of the United States of North America, is a person of excepcional projection in the diplomatic circles of that great republic. His work in the high interests of Lincoln's country have expanded themselves efficiently and discreetly through the many years of his incessant activities. In Europe Mr. Jefferson Cafery represented his country in Germany and Greece. He was later invested with identical duties, ande acquitted them with the same brilliancy in Persia and Japan. After his returno to the American Continent His Excellency was ambassador for his country in Venezuella, Colombia and Cuba In this last country Mr. Jefferson Cafery had the opportunity of finding himself in a period of great political unrest, with which he dealt nevertheless with a very diplomatic ability.

The American ambassador has, therefore, and indisputable and remarkable personality which appoints him one of the most sensible and elegant representatives of the foreign policy of the United States of America. Besides, the emminent diplomat is and old friend of president Rossevelt with whom he has always been identified in the defence of the same ideals of peace and approximation of the people of the American Continent.

Mr. Cafery's permanence as the United States ambassador in our country has been signalized by remarkable demonstrations of simpathy and friendship to our people and to our government, contributing, therefore, to the strengthening of the ties which have been maintained between the two great republics.

The United States' Independence Day offered the DIARIO CARIOCA the opportunity of hearing the illustrious ambassador for today's edition in which we pay homage to the strong and valorous race which is undoubtedly civilization's leader in our continent.

His Excellency who received us in the elegant way which is one of his caracteristics, in the ample and luxurious stateroom of the American ambassy, answered our questions as follows:

— The signification of the Independence Day is clearly understood, for anyone who turns his eyes to the political past of my country. The United States was the first country in the continent to become independent. This must have influenced decisively the other American countries who followed our example with dignity. July 4th is not only a date in the history of my country. It represents certainly the beginning of a new epoch for the continent and perhaps for the whole world.

Referring himself to the Pan-American political tendencies, Mr. Jefferson Cafery expressed himself enthusiastically on the ideals which were originated by Monroe and that in accordance with the well grounded opinion of His Excellency are developping themselves in the American countries which are each day more associated in the aspirations of peace and progress. Proceeding in his interesting conversation, His Excellency with colourful prose, for which he distinguishes himself, showed the actual intelligent and comprehensive course is being followed by president Franklin Delano Roosevelt and who has been an infatigable warrior for this noble cause, being a true "champion of peace", as he was once called.

— The President of the United States, told us ambassador Cafery, has always acted with a wide political sense in this direction. Under his government, which is one of reconstruction, the Pan-American movement has taken a wide meaning and new energies and conquered the adhesion of all countries of the continent which was discovered by Columbus.

— Does your Excellency believe that the creation of an assembly ressembling the League of Nations is possible in the American continent?

— Yes!, — "His Excellency answered promptly" — I sincerely believe in the efficiency of an institution which could decide all question of the American Continent." — And His Excellency proceeded thus: "Here in the American Continent we do not have hate dividing people, neither economical interests at war. The field is propicious and the seeds of peace can bear plentiful fruits in America. What we really need is to better every time more the economical conditions of our people, so that the social differences and injustices will not give forth to social unrest which would endanger our progress and high standard of living.

Ambassador Cafery, through our request of his opinion as regards the Chaco Conflicts, affirmed his absolute conviction that in a future agreement, the dissension between Bolivia and Paraguay will be solved in an honourable way. The representative of the United States finished his interesting conversation in the following Manner:

— Brasil and the United States are collaborating with efficiency in the policy of cordiality and good neigh-bourship. Our commercial and spiritual relations grow each time more. I, personally, am enchanted with Brasil and with its government. From all I have received great and unforgetable demonstrations of simpathy which has transformed my mission in such a way that I do not consider it as work but as an honourable pleasure.

BRYONILLA

De acção rapidissima em todos os casos de grippe. Combate promptamente as tosses, inflammações da garganta, influenza, coryza dôres de cabeça, consequentes a resfriados, etc. A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

PREÇO DO VIDRO, 2$000

Passages rates and further information from

ROYAL MAIL AGENCIES (BRAZIL) LIMITED

AGENTS FOR ROYAL MAIL LINES, LIMITED
AVENIDA RIO BRANCO, 51/55
Rio de Janeiro

SÃO PAULO SANTOS

HANSEATICA-PILSEN E CASCATINHA

São incontestavelmente as mais fi nas cervejas por todos preferidas

O CHOPP HANSEATICA

E' o mais puro e o mais saboroso --- EXPERIMENTEM e JULGUEM

OS REFRIGERANTES:

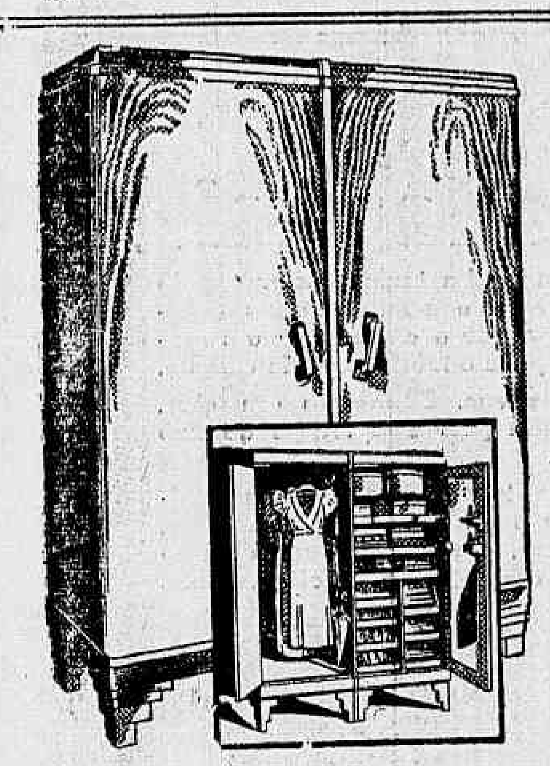
SODA — GUARANA'
LIMONADA — AGUA
TONICA

HANSEATICA

São as melhores porque são fabr icadas com a excellente agua da Tijuca captada na propria nascente

Companhia Hanseatica

115 -- RUA JOSE' HYGINO -- 115 TELEPHONE 48-3000



280 peças de Senhora neste movel!

IMAGINE o conforto e a satisfacção que a Sra. poderá desfructar com o uso do Armario Palermo! Pense na commodidade de ter toda a sua roupa reunida — num movel só, sempre em ordem, cada peça arrumada num logar certo e visivel... Si lhe interessa esta commodidade, procure conhecer este modelo — muito indicado para appartamentos, pela economia de espaço que proporciona. Tem á esquerda: 12 cabides para vestidos; 2 supportes para guarda-chuvas; 2 supportes para sombrinhas; 1 supporte para cintos, fitas, etc.; 2 prateleiras para diversos; 1 gancho para capa; 1 gancho para manteau; 1 gancho para kimono, e á direita: 5 gavetas para roupas brancas; 1 gaveta com 8 escaninhos; 3 gavetas para calçados; 1 mesa em taboa corrediça; 2 prateleiras para chapeus; 1 espelho "besauté"; 4 escaninhos para perfumarias, pentes e escovas; 1 taboleiro para valores (Segredo). Mesmo á prazo, em 20 pagamentos, a Sra. poderá comprar um Armario Palermo.

Visite a Exposição

PALERMO

Rua Riachuelo, 146-150

A maior importadora das Camisas Americanas

AS NOVAS E DESLUMBRANTES COLLECÇÕES RECEBIDAS PELA "A CAPITAL"

A nossa objectiva focalizou, hontem á tarde, na Avenida, esta magnifica vitrine-salão, expondo a nova linha das famosas camisas americanas, as camisas dos astros de Hollywood que "A Capital", matriz, recebe directamente dos Estados Unidos a bordo de quasi todos os transatlanticos que chegam ao Rio

Camara de Commercio e Industria do Brasil

Teve logar, sexta-feira, a sessão especial para as eleições de renovação do Quadro da Administração Geral.

Antes de se proceder á eleição, o presidente lembrou que o professor Moniz Sodré, consultor juridico da Instituição, havia sido escolhido pela Congregação da Universidade Nacional para reger a cadeira criminal do curso Doutoral e pedia á assembléa uma manifestação de sympathia ao eminente patricio. Com a palavra, o dr. Raymundo Moreira lembrou que a Camara poderia offerecer ao referido professor Moniz Sodré um almoço intimo, para o qual seriam participantes todos os membros do Conselho da Administração Geral e o professor dr. Irineu Machado convidado de honra. A idéa foi unanimemente aceita e o sr. presidente declarou que ia dar as providencias nesse sentido. Nomeados escrutinadores, contadas as cedulas e procedida a apuração foi proclamado o seguinte resultado:

Para secretario geral, Armando Closs; Conselho Deliberativo — Armando Marinho, presidente; Conselheiros — na vaga de Armando Marinho, Cav. Alberto Bonfiglioli; na vaga de V. R. Arruda, dr. F. Sá Antunes; na vaga do dr. Edgard Bromberg, Renato M. Tavares; na vaga de Eduardo Hypolit Plaid, dr. Carlos R. M. Laet; na vaga de Pompilio Ferreira, Raul Holt; Conselho de Julgamentos — na vaga de Nicoláo Debané, o dr. Miguel Calmon; Conselho Technico — na vaga de V. Blaske, o cel. Americo Menezes

Após a apuração o conselheiro dr. Calmon Vianna leu o telegramma enviado ao presidente da Associação Commercial sobre o discurso proferido ahi, pelo dr. Francisco Sá Antunes, discurso que causou a melhor impressão em virtude dos conceitos nelle externados e, accrescentou, deveria figurar em nossos annaes, pelo que requeria a transcripção, na acta desta sessão, do telegramma e discurso a que se refere. Em discussão e submettido á deliberação, foi approvado o pedido. Eis o texto do citado telegramma que foi lido:

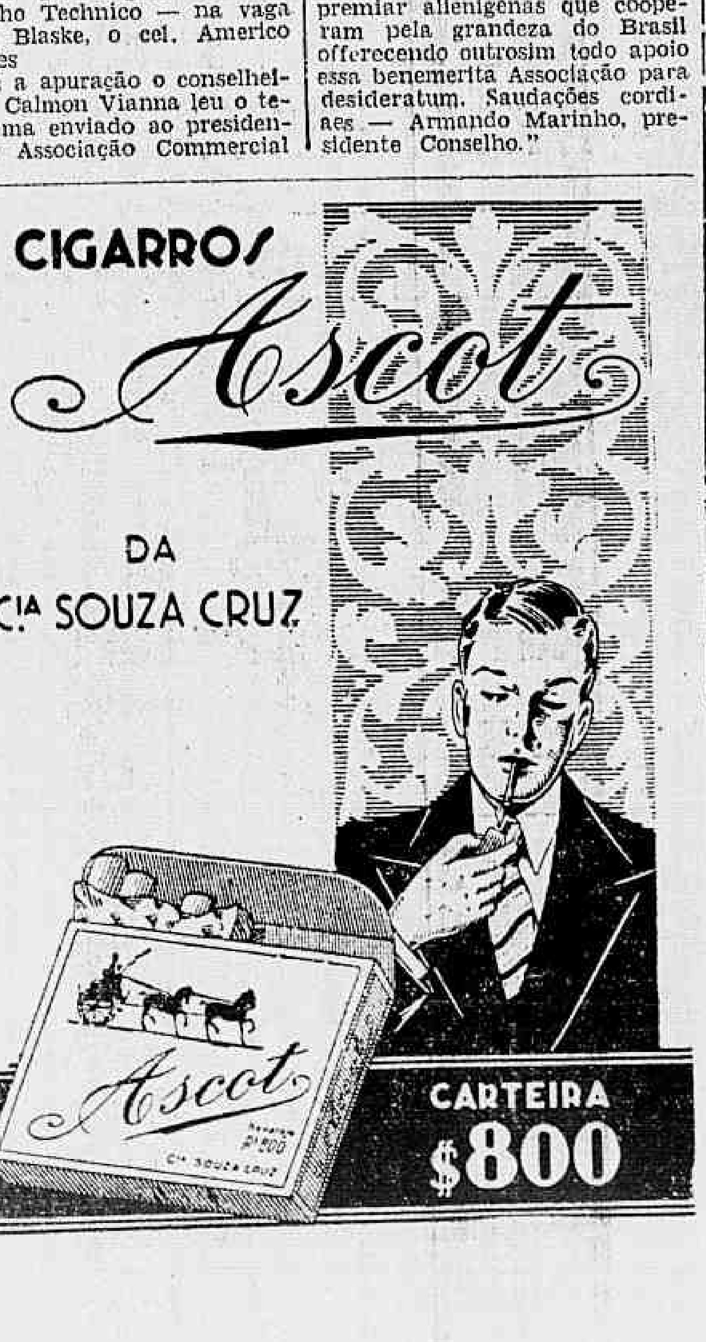
"Sr. presidente Associação Commercial. Nesta levo conhecimento vossa excellencia Conselho Deliberativo Camara Commercio Industria do Brasil votou hontem moção de felicitações ao talentoso doutor Sá Antunes autor da feliz idéa de se premiar allenigenas que cooperam pela grandeza do Brasil offerecendo outrosim todo apoio essa benemerita Associação para desideratum. Saudações cordiaes — Armando Marinho, presidente Conselho."

Excursão Turistica ao Amazonas

O PROGRAMMA DE RECEPÇÃO EM MANAOS

A directoria do Touring Club do Brasil recebeu noticias de estar sendo preparada, em Manáos, festiva recepção aos excursionistas que, em meados deste mez, visitarão todo o Norte, na excursão organizada por aquella patriotica instituição.

Nesse sentido o Touring Club acaba de receber expressivo officio do dr. Alvaro Maia, interventor federal, o qual diz o seguinte: "Tenho a satisfação de assegurar-vos que serão determinadas providencias por parte deste governo afim de proporcionar, de accordo com a nossa tradição de hospitalidade, o melhor acolhimento á caravana turistica a chegar a Manáos em 27 de julho vindouro."



O Que Ainda Nos Darão Nesta Temporada Os Studios Da Metro Goldwyn Mayer

Robert Taylor

Um Desfile Empolgante De Criações De Robert Taylor, Jeannette McDonald, Clark Gable, Louise Rainer, Nelson Eddy, Spencer Tracy, Myrna Loy, Robert Montgomery, Norma Shearer, Etc.

Jeanette MacDonald

DIARIO CARIOCA, que ainda ha pouco satisfez tanto os "fans" de Joan Crawford detalhando-lhes attitudes, em poses magnificas, e detalhes sobre a sensibilidade, em chronicas avidamente lidas, sobre a victoriosa "performance" da querida "estrella" em "Manequin", achou interessante reunir novos detalhes, já agora, não apenas sobre a Crawford, mas sobre outras "estrellas" da mesma corporação: a Metro-GoldwynMayer, sobre "estrellas" do mesmo cinema onde a Crawford ainda marca a sua bonita victoria: o Cine Metro. A idéa veiu muito a proposito, porque estamos precisamente na metade da temporada, e embora isso possa parecer signal de que a season enfraquece, a marca do Leão faz o contrario, alinhando para proximos lançamentos films notaveis, brilhantes todos, dignos de enriquecer não meia, não uma, mas varias temporadas...

Está proximo, por exemplo, o lançamento de "Um Yankee em Oxford", o film famoso que Robert Taylor fez em Londres sob a bandeira da Metro-Goldwyn-Mayer. Não tardará muito, tambem, o mais recente trabalho de Jeanette MacDonald — e agora novamente ao lado de Nelson Edy: "A Princeza do Eldorado". A proposito do genere musical, que esse film de Jeanette e Eddy lembra, pode-se frizar outro presente amavel dos studios de Culver City aos frequentadores do "Metro": "Diabinho de Saias" (Everybody Sing), onde teremos Judy Garland, a revelação brilhante de "Broadway Melody 1938", agora com Allan Jones, Fanny Brice e Billie Burke. Luise Rainer, nome tão amado, personalidade tão endeusada por criticos e publicos (quem pode esquecer suas criações em "Ziegfeld" ou "Terra dos Deuses"?) reapparecerá. Seu novo film é "Mademoiselle Frou-Frou", que é, dizem, a maior victoria de seu talento. Clark Gable, Myrna Loy e Spencer Tracy (decididamente, a Metro tem uma habilidade toda especial para criar "trios" assim...) apparecerão á frente de "Test Pilot" (Piloto de Provas), espectaculo sensacionalissimo destinado a constituir "records" dos mais serios da historia do "Metro". De Norma Shearer, embora a estréa não se possa verificar tão breve assim, o "Metro" apresentará opportunidade á criação suprema de sua carreira maravilhosa de fanatisadora de multidões: "Maria Antonieta". Esse film, que marca um capitulo todo especial na historia da Metro-Goldwyn-Mayer, apresenta ao lado de Norma, em criações inconfundiveis, Tyrone Power, John Barrymore, Richard Morley e muitas outras figuras de valor, sob a direcção de W. S. Van Dyke"

Laurel & Hardy, os popularissimos, surgirão á frente de uma producção espectacular de Hal Roach: "Queijo Suisso". No genero opposto, o dramatico mas magistralmente realizado pelo director Clarence Brown, dar-nos-á a Metro-Goldwyn-Mayer uma obra prima através de "Ingratidão" (Of Human Hearts), com Walter Huston, Beulah Bondi e James Stewart. Robert Taylor, o queridissimo seguirá seu trabalho em "Um Yankee em Oxford" com "Tres Camaradas", onde o teremos com Robert Young, Franchot Tone e a admiravel Margaret Sullavan, sob a direcção de Frank Borzage, o admiravel e delicado director que nos dá, agora, uma Joan mais sincera e emotiva em "Manequin"...

Muitos outras trabalhos, muitas outras victorias dos studios de Culver City, a proposito desta segunda parte da "season" Metro-Goldwyn-Mayer poderiam ser citados, mas como enfrentar a falta de espaço, se estamos aqui, neste assumpto, lidando com "estrellas" e "astros" do tamanho, da importancia de Joan Crawford, Robert Taylor, Norma Shearer, Luise Rainer e tantos outros excepcionaes?...

A Mutuante S. A.

179, R. 7 DE SETEMBRO, 179
Leilão de Penhores em 21 de Julho ás 13 horas

As cautelas poderão ser reformadas até a vespera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

ADVOCACIA CRIMINAL CIVEL E COMMERCIAL—Questões administrativas e fiscaes. Questões de direito estrangeiro e recursos ao Conselho de Contribuintes. Cobranças e liquidações JACKSON GOMES DE SOUZA, advogado. (Edificio Rex). Rua Alvaro Alvim, 7 — Salas 1405 e 1406. Tel. 22-8750 — Rio de Janeiro.